

國立陽明交通大學遠距教學課程－教學計畫大綱
The Teaching Plan for Distance Learning Courses of National Yang
Ming Chiao Tung University

填表說明：

開授遠距教學課程，應由開課單位擬具教學計畫，依課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施；本教學計畫大綱會上傳至教育部「大學校院課程網」。

開課期間： 114學年度

☒上學期 ☐下學期 ☐暑期 ☐寒假（請擇一勾選）

請勾選遠距課程之教學型態：

遠距課程 教學型態 *本校遠距教學課程定義： (1) 係指本校修課學生皆以遠距線上方式進行學習之課程。 (2) 遠距(同步及非同步)授課時數超過總授課時數二分之一。 遠距教學方式： (1) 同步遠距:授課教師採用網路傳輸媒體或視訊系統，以即時遠距離互動之進行教學活動。 (2) 非同步遠距:授課教師製作數位教材提供至數位教學平台，讓學生透過網路學習之教學方式。	☐ 申請 <u>非同步</u> 遠距課程(擇一勾選) ☒ 申請 <u>同步</u> 遠距課程(擇一勾選) 請填列本校課程主播而外校收播之校名與系所：(無則免填) 外校名稱：_____ 外校系所：_____ *教師應於擬開授遠距課程之前一學期開學前，先提送數位教學中心數位課程審查小組確認可核計之授課時數，方可提至系、院課程委員會進行專業審查，最後送校課程委員會審核通過後，始得開課。 *與國外學校有合作遠距課程，請填列(無則免填)： 國外合作學校與系所名稱：_____ ☐ 國內主播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
---	--

壹、課程基本資料（有包含者請於☐打☒/每個欄位請務必填寫或勾選）

1	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	主開系所：百川 輔開系所：
2	授課教師姓名及職稱	(1)姓名：安勤之 (2)職稱：助理教授級實作教學教師
3	永久課號	XDAP00026
4	當期課號	519506
5	課程名稱	尼采慢慢讀：閱讀《查拉圖斯特拉如是說》卷一與卷二
6	課程英文名稱	Reading Nietzsche Closely: Reading Nietzsche's Thus Spake Zarathustra Volume I & II
7	規劃開課學分數	3

8	課程學制	☒ 學士班 ☐ 學士後專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學位學程 (☐ 四年制 ☐ 碩士班 ☐ 博士班) ☐ 學分學程 ☐ 其他教學單位 _____
9	科目類別	☒ 共同科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
11	開課班級數	1
12	預計總修課人數	40
13	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
14	課程平臺網址 (優先使用本校數位教學平台)	☐ E3非同步遠距教學 ☒ E3同步遠距教學 ☐ 其他: _____

貳、課程教學計畫 (有包含者請於 ☐ 打 ☒ / 每個欄位請務必填寫或勾選)

1	教學目標																																										
2	課程內容大綱	非同步遠距課程大綱應明列講授影片、練習、測驗及小考、師生討論互動及其他課堂活動 (不合作業與課外閱讀) 等時數規劃; 各項時數加總以16小時計算一學分為原則。 (請填寫每週次的授課內容及授課方式; 授課方式請填時數) <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">週次</th> <th rowspan="2">授課內容 (如:講授影片/練習/測驗/ 小考/師生討論互動/其他 課堂活動...等)</th> <th colspan="3">授課方式及時數</th> </tr> <tr> <th>面授 (填時數)</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th>非同步 (填時數)</th> <th>同步 (填時數)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程簡介; 導論; 課網說明; 尼采生平; 查拉圖斯特拉如是說一書簡介</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>《查》卷一 序言§1至§10</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>《查》卷一 1-4自精神三變至肉體的蔑視者</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>《查》卷一 5-9自快樂與熱情至死亡說教者</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>《查》卷一 10-13戰爭與戰士至貞潔</td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>				週次	授課內容 (如:講授影片/練習/測驗/ 小考/師生討論互動/其他 課堂活動...等)	授課方式及時數			面授 (填時數)	遠距教學					非同步 (填時數)	同步 (填時數)	1	課程簡介; 導論; 課網說明; 尼采生平; 查拉圖斯特拉如是說一書簡介			3	2	《查》卷一 序言§1至§10			3	3	《查》卷一 1-4自精神三變至肉體的蔑視者			3	4	《查》卷一 5-9自快樂與熱情至死亡說教者			3	5	《查》卷一 10-13戰爭與戰士至貞潔			3
週次	授課內容 (如:講授影片/練習/測驗/ 小考/師生討論互動/其他 課堂活動...等)	授課方式及時數																																									
		面授 (填時數)	遠距教學																																								
			非同步 (填時數)	同步 (填時數)																																							
1	課程簡介; 導論; 課網說明; 尼采生平; 查拉圖斯特拉如是說一書簡介			3																																							
2	《查》卷一 序言§1至§10			3																																							
3	《查》卷一 1-4自精神三變至肉體的蔑視者			3																																							
4	《查》卷一 5-9自快樂與熱情至死亡說教者			3																																							
5	《查》卷一 10-13戰爭與戰士至貞潔			3																																							

		6	《查》卷一 14-17朋友至創造者之路			3
		7	《查》卷一 18-22老婦與少婦至贈予的德性			3
		8	期中週。繳交第一卷個人心得1500字。			3
		9	《查》卷二 23-26持鏡的小孩至教士們			3
		10	《查》卷二 27-30有德性者至著名智者			3
		11	《查》卷二 31-34夜歌至自我克服			3
		12	《查》卷二 35-38崇高者至學者			3
		13	《查》卷二 39-42詩人至救贖			3
		14	《查》卷二 43-44人類的聰明至最寂靜的時刻；總結與討論			3
		15	期末報告			3
		16	期末報告			3
3	教學方式	(有包含者請打，可複選) ☒ (1)提供線上課程主要及補充教材 ☐ (2)有線上教師或線上助教 ☐ (3)提供線上非同步教學，次數：____次，總時數：____小時 ☐ (4)提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 ☒ (5)提供線上同步教學，次數：16次，總時數：48小時 ☐ (6)其它：(請說明)				
4	教科書及參考書資料	教科書列表： 參考資料來源(不限以下所列) 尼采(2024)《查拉圖斯特拉如是說：給所有人與沒有人的一部書》。彤雅立譯。聯經出版公司。 ——(2001)《查拉圖斯特拉如是說》。余鴻榮譯。志文出版社。 ——(2011)《蘇魯支語錄》。徐梵澄譯。商務出版社。 ——(2014)《查拉圖斯特拉如是說》。錢春綺譯。大家出版社。 ——(2018)《查拉圖斯特拉如是說》。孫周興譯。上海人民出版社。 本課程主要參考文獻 Douglas Burnham(2010). Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra: An Edinburgh Philosophical Guide: An Edinburgh Philosophical Guide. Edinburgh University Press. 繁中譯本				

		尼采(2018)《瞧，這個人：人如何成其所是》。孫周興譯。大家出版社。Gilles Deleuze(吉爾·德勒茲)(2018)《尼采》。王紹中譯，時報出版。 John Kaag(2019)《在阿爾卑斯山與尼采相遇》。林志懋譯，商周出版。 Rüdiger Safranski(呂迪格·薩弗蘭斯基)(2020)《尼采：其人及其思想》。黃添盛譯，商周出版。 簡中譯本 Heinrich Meier(亨利希·邁爾)(2019)《何為尼采的扎拉圖斯特拉？：一場哲學爭辯》。余明鋒譯。北京：華夏出版社公司。 Gilles Deleuze(吉爾·德勒茲)(2016)《尼采與哲學》。周穎、劉玉宇譯。河南大學出版社。 Laurence Lampert(朗佩特)(2013)《尼采的教誨——扎拉圖斯特拉如是說》。婁林譯。華東師範大學出版社。譯自 Lampert(1986)Nietzsche's teaching: an interpretation of Thus spoke Zarathustra. Yale University Press. 英文譯本 Friedrich Nietzsche(2007) Ecce Homo: How To Become What You Are. Trans by Duncan Large. Oxford University Press. Laurence Lampert(2018) What a Philosopher Is : Becoming Nietzsche. University of Chicago Press Leo Strauss(2017)Leo Strauss on Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra. Edited by Richard L. Velkley. University of Chicago Press, 2017.
5	於 E3 系統所提供的學習活動	請勾選以下會使用之 E3 功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
6	師生互動討論方式	✓ 線上討論：另行約定，採 google meet 或 line 討論。 ☐ 面談： ☐ 其他：
7	作業繳交方式 (有包含者請打勾，可複選)	✓ (1)提供線上說明作業內容 ☐ (2)線上即時作業填答 ✓ (3)作業檔案上傳及下載 ☐ (4)線上測驗 ☐ (5)成績查詢 ☐ (6)其他做法(請說明)：

8	成績評量方式	1. 學期作業、考試、評量： 1) 40%。撰寫個人閱讀心得。修課學生皆需閱讀第三卷與第四卷文本，每人每週須寫400字以上課前心得，於每週五晚上11:59分前，上傳個人作業區，以繳交時間紀錄為憑，遲交一日扣當週單次分數33分，逾三日則無法取得個人成績。 2) 20%。繳交十次小組討論心得，每次佔總分兩分，以整組為單位進行計分。 四至五人為一組（需含至少二個不同系所，建議至少含一名曾經修上學期尼采慢慢讀的同學），舉一人為組長，組織小組事務，協調討論形式與時間地點。 每週小組討論時，各組組員須討論各自的課前心得，並輪流撰寫400字以上的討論紀錄，每位組員輪流紀錄兩次以上（某些同學會超過三次） 組長可以不必紀錄，完成討論後，請組長收集上述資料，將「團體討論紀錄+每位組員的個人心得」（請符合此格式），於每周一上午十二點前，上傳於 E3討論區，整組取得餘下兩分團體成績。遲交一日，團體扣一分，兩日扣兩分，即無法取得團體成績，請特別留意。 但若個別組員未參與團體討論者，適用以下規定：若因婚喪喜慶或醫師證明或不可抗力之理由，無法參與團體討論的同學，請另外獨立書寫400字回應同組同學們的個人心得與團體討論。 於當週周四12:00前，將相關團體討論評論，繳交至 E3同組成員當週討論區，取得該次團體成績兩分。此為特殊情況，可通融三次獨立繳交。逾時一日內扣一分總分，兩日內扣兩分總分。 若逾三次以上，自第四次起，該同學僅能取得1分的團體討論成績，以維持課程本身為促進「小組討論」之設計目的。 4) 10%個人期中心得報告，請回顧第三卷內容，寫下相關心得與討論(800字以上，2000字以內)，於第十週(4月22日)上課前繳交。遲交一日，扣本次作業成績10分，扣至該項分數扣完為止，扣完分數不再收件。 5) 10%個人期末報告初稿，可接續書寫期中心得報告，新增第四卷內容心得與討論，或者單獨書寫第四卷學習內容(800字以上，2000字以內)，於第十六週週一6月2日中午1200繳交。遲交一日，扣本次作業成績10分。扣至該項分數扣完為止，扣完分數不再收件。 6) 10% 個人學習心得口頭分享。請於第十六週的課程，6月3日。分享自己學習尼采的心得與想法，根據書面報告的內容或綱要分享想法，於第十六週課程時間表排定之時間，與同學們進行多回合的口頭交流。本週會進行點名以利計分。 7) 10% 最終期末報告定稿。請針對本課程的所有內容，獨立撰寫300字以上的學習總心得，並於第十八週(6月16日)周二中午十二
---	--------	---

		點前繳交於作業區。繳交格式為「學習總心得(50%)+個人期中報告(15%)+個人期末報告完稿(15%)+每週心得匯整(30%)+缺交週次說明(無缺交,可省略此項)」文件不齊者,依前述比例扣分,逾時一日,扣本次作業成績20%,扣完分數不再收件。
9	上課注意事項	特別注意： 1. 個人作業應全數自行撰寫，但若有使用 AI 工具輔助，必須註明，並且說明自己如何以 A I 工具輔助自己的書寫，並且作好查證校對工作。未註明者，該次成績 0 分。違反兩次以上者，視情況扣個人成績或給予不及格處分。 2. 團體紀錄部分，可以使用 AI 輔助，但必須加以編輯與改寫。若語氣過於生硬與機械化，或者有虛偽引用者，經指正者，請限期改正，否則該週團體分數不計分。
請注意：教師授課使用之教材，不得非法重製，並應遵守著作財產權之相關規定，如有涉及犯罪或侵權行為應負相關法律責任。建議老師參考主管機關之教師授課著作權錦囊(連結經濟部智慧財產局) https://www.tipo.gov.tw/copyright-tw/cp-415-855924-5dd9b-301.html		