



國立陽明交通大學校歌

同行致遠

作詞／作曲

國立陽明交通大學統計學研究所 高竹嵐

混聲四部，鋼琴伴奏

單次版 01:17

完整版 02:38

作詞概念

本作品以張懋中前校長之題字「同行致遠」為題，揉合陽明大學與交通大學固有之校訓、校歌與學校象徵等，呈現併校前後之繼往開來。主歌前四句呈現兩校固有之校訓、校歌與校風，後四句則以兩校之象徵物，帶出兩校之合作共進，進而呼應到張前校長對併校「同行致遠」之期許。副歌則以藏頭「陽明交通」之方式，連結張載的「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」，作為對陽明交通大學之未來期許。

作曲概念與使用說明

本作品以校歌之泛用性與傳唱度為優先考量，主旋律在最大幅度上使用級進或是分解和弦等非音樂專業人士較易掌握之音程結構，並限縮主旋律之音域在男女老幼皆能適用的音域內。又因應校歌擴及教師與學生等不同年齡層的受眾需求，採用兼具古典音樂的雅致與流行音樂之動感的伴奏。

另，本作品為因應校歌在不同場合的演出和／或教學需求，提供不同的演唱模組：

- **單次版**（僅一次主歌與一次副歌，主旋律維持在女高音聲部）
從頭演唱至C處結束。
- **完整教學版**（共兩次主歌與副歌，主旋律維持在女高音聲部）
從頭演唱至B處後，跳至C處繼續演奏至D處後，回到A處並持續演唱C處結束。
- **完整演出版**（共兩次主歌與副歌）
從頭演唱至B處後，跳至C處繼續演唱完剩餘曲譜。

作者簡介

高竹嵐，國立陽明交通大學統計學研究所副教授，音樂劇、合唱及桌遊創作者。曾先後為台北愛樂、台大合唱團、A劇團、陳家聲工作室等團創作，三度獲台北藝穗節分項首獎。著有合唱曲《台大校歌流行版》、《我身騎白馬》、《蘇三起解》、《蒼鷹》、《為世界之光》、《抓周》，與音樂劇《茉娘》、《玫瑰的數字》、《彼得潘遊戲》、《阿卡的兒歌大冒險》等。

2
9

D \flat A \flat B \flat m B \flat E \flat

S
崇 實 篤 行， 飲 水 思 源。

A
崇 實 篤 行， 飲 水 思 源。

T
崇 實 篤 行， 飲 水 思 源， 飲 水 思

B
崇 實 篤 行， 飲 水 思 源， 飲 水 思

Pno.

13

A \flat D \flat A \flat

S
mf 風 城 湖 畔， 楹 花 湛 藍；

A
mf 風 城 湖 畔， 楹 花 湛 藍；

T
源。 *mf* 風 城 湖 畔， 楹 花 湛

B
源。 *mf* 風 城 湖 畔， 楹 花 湛

Pno.

Db

Ab

Bbm

Eb7

Ab

3

17

S
齊 心 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

A
齊 心 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

T
藍 ， 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

B
藍 ， 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

Pno.

Ab

Eb7/G

Fm

Ab/Eb

21

S
f 陽 光 普 照 ， 為 天 地 立 心 ；

A
f 陽 光 普 照 ， 為 天 地 立 心 ；

T
f 陽 光 普 照 ， 天 地 立 心 ；

B
f 陽 光 普 照 ， 天 地 立 心 ；

Pno.

4 25

Db Ab/C Bb7 Eb

S
A
T
B

明 月 高 懸， 為 生 民 立 命。

明 月 高 懸， 為 生 民 立 命。

明 月 高 懸， 為 生 民 立 命。

明 月 高 懸， 為 生 民 立 命。

Pno.

29

Ab Eb/G G7/B Eb Ab Fm

S
A
T
B

交 織 文 理， 為 往 聖 繼 絕 學；

交 織 文 理， 為 往 聖 繼 絕 學；

交 織 文 理， 為 往 聖 繼 絕 學；

交 織 文 理， 為 往 聖 繼 絕 學；

Pno.

D \flat

A \flat /E \flat

B \flat

E \flat

5

33

S
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

A
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

T
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

B
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

Pno.

B

C

D

36

S
平。

A
平。

T
平。

B
平。

Pno.

Ab B \flat m/FE \flat A \flat Fm B \flat m E \flat A \flat

僅唱一次時使用 唱兩次時使用

8va

6 Ab Db Ab

41

S *p* 真 知 立 行 ， 慎 思 明

A *mp* 真 知 力 行 ， 慎 思 明 辨 ；

T *p* 真 知 立 行 ， 慎 思 明

B *mp* 真 知 力 行 ， 慎 思 明 辨 ；

Pno. *mp*

45 Db Ab Bbm Bb Eb

S 辨 ； 崇 實 篤 行 ， 飲 水 思 源 。

A 崇 實 篤 行 ， 飲 水 思 源 。

T 辨 ； 崇 實 篤 行 ， 飲 水 思 源 。

B 辨 ； 崇 實 篤 行 ， 飲 水 思 源 。

Pno.

Ab

Db

Ab

7

49

S *mf* 風 城 湖 畔 ， 楹 花 湛 藍 ；

A *mf* 風 城 湖 畔 ， 楹 花 湛 藍 ；

T 源 。 *mf* 風 城 湖 畔 ， 楹 花 湛

B 源 。 *mf* 風 城 湖 畔 ， 楹 花 湛

Pno. *mf*

Db

Ab

Bbm

Ab

Ab7/GbEbmaj7/G

53

S 齊 心 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

A 齊 心 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

T 藍 ， 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

B 藍 ， 雙 飛 ， 同 行 致 遠 。

Pno.

8 57

Ab Eb7/G Fm Ab/Eb

S
 57
 陽 光 普 照， 為 天 地 立 心 ；

A
 57
 陽 光 普 照， 為 天 地 立 心 ；

T
 57
 陽 光 普 照， 為 天 地 立 心 ；

B
 57
 陽 光 普 照， 天 地 立 心 ；

f 陽 光 普 照， 天 地 立 心 ；

Pno.
 57
 f

61

Db Ab/C Bb7 Eb

S
 61
 明 月 高 懸， 為 生 民 立 命 。

A
 61
 明 月 高 懸， 為 生 民 立 命 。

T
 61
 明 月 高 懸， 為 生 民 立 命 。

B
 61
 明 月 高 懸， 生 民 立 命 。

f 明 月 高 懸， 生 民 立 命 。

Pno.
 61
 f

Ab

Eb/G

G7/B

Eb

Ab

Fm

9

65

S
A
T
B

交 織 文 理，為 往 聖 繼 絕 學 ；
交 織 文 理， 往 聖 繼 絕 學 ；
交 織 文 理， 往 聖 繼 絕 學 ；
交 織 文 理， 往 聖 繼 絕 學 ；

Pno.

Db

Ab/Eb

Bb

Eb

Ab

69

S
A
T
B

通 貫 古 今，為 萬 世 開 太 平 。

Pno.

10 73

Db Ab/Eb Bbm7 Bbm11 Eb7 Cm/Eb

S
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

A
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

T
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

B
通 貫 古 今， 為 萬 世 開 太

Pno.

77 Ab

S

A
平

T
平

B
平

Pno.

同行致遠

真知力行¹ 慎思明辨²
崇實篤行³ 飲水思源⁴
風城湖畔⁵ 楹花湛藍⁶
齊心雙飛⁷ 同行致遠⁸

陽光普照 為天地立心⁹
明月高懸 為生民立命
交織文理 為往聖繼絕學
通貫古今 為萬世開太平

¹ 取自原陽明大學校訓「真知力行，仁心仁術」

² 取自原陽明大學校歌

³ 取自原交通大學校訓「知新致遠、崇實篤行」

⁴ 取自交大思源基金會

⁵ 以竹湖代指原交通大學（竹湖暨交大竹狐之緣由）

⁶ 以原陽明大學校花藍花楹代指原陽明大學

⁷ 在此指前述兩校之合作共進

⁸ 交通大學張懋中前校長提句，並呼應張前校長對併校之期許

⁹ 北宋張載「橫渠四句」