

114 學年度文化再現的技藝微學程課程規劃書

114 Proposal of the Craft of/for Cultural Representation Micro Program

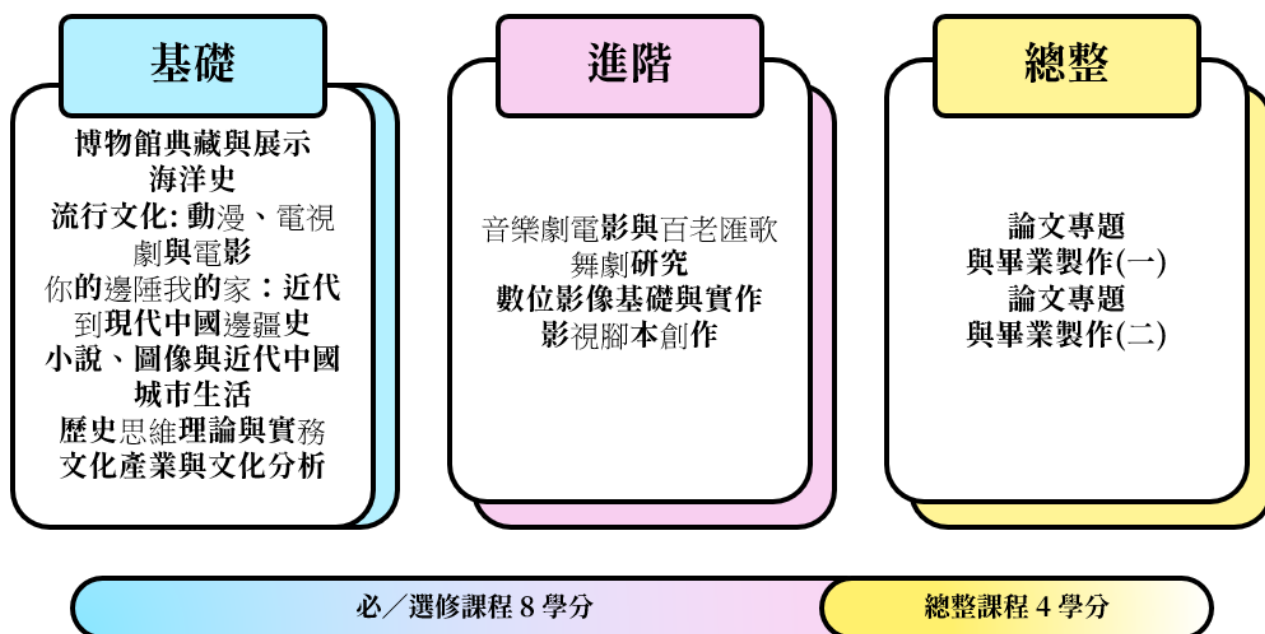
一、學程概述與目標：Description and Goal of Micro Program

簡述學程設計概念與學習目標(包含課程地圖)

「文化再現的技藝」指的是將抽象的文化概念、議題與歷史經驗用特定的媒介技藝來呈現。然而，如何將吸收的知識轉化成實際作品，也需要研究方法及工具。人社系的學生在大一大二接受人文學科基礎學科的打底知識基礎，大三大四應學習議題式的思考以及畢業專題的訓練。在學習過程中，「文化再現的技藝」微課程的目標可提供學生學習「研究想法提案寫作與文化再現技藝實作」的機會，結合本系博物館、歷史與流行文化、戲劇與電影、影視與文化產業相關的選修課程，結合系外新興媒介的課程與實作訓練，如數位影像、影視腳本創作，提供學生實務操作的經驗。

此課程的目標將有助學生將抽象的社會與文化議題，發展成的文化提案或創作表演，在社區行動、文化產業或是未來學術規劃研究，有深化學習實用的意義。

文化再現的技藝微學程



二、 學程科目表 Curriculum of Micro Program

文化再現的技藝微學程 Proposal of the Craft of/for Cultural Representation Micro Program ☐ 探索型 Exploratory ☒ 精進型 Advanced ☐ 實作型 Practice						
類別 Category	科目名稱 Courses	學分 Credits		預計 開課 學年 r	開課系所 Dept.	備註 Remarks
		上學 期 Fall	下學 期 Spring			
必/選修 課程 Core Course / Elective Course	博物館典藏與展示 Collection and Exhibition of Museum		3	115	人文社會學 系	
	海洋史 Maritime History	3		115	人文社會學 系	
	流行文化：動漫、電視劇與電影 Popular Culture :Anime, TV Drama, and Film		3	114	人文社會學 系	
	你的邊陲我的家：近代到現代 中國邊疆史 Your Periphery and My Home: Chinese Borderlands History from Early Modern to Modern Period		3	115	人文社會學 系	
	小說、圖像與近代中國城市生 活 City life in fictions and visual materials in late imperial China	3		115	人文社會學 系	
	歷史思維理論與實務 Historical thinking and practice	3		116	人文社會學 系	
	文化產業與文化分析 Appreciation of product of Cultural Industries		3	114	人文社會學 系	
	音樂劇電影與百老匯歌舞劇 研究 Musical Film and Study on Broadway Musicals		3	114	人文社會學 系	
	數位影像基礎與實作 Introduction to Digital Filmmaking	2		114	人學中心	
	影視腳本創作 Script Writing	3		116	傳播與科技 學系	
總整課程 Capstone Course	論文專題與畢業製作(一) Graduation Project (I)		2	114 115	人文社會學 系	
	論文專題與畢業製作(二) Graduation Project (II)	2		115 116	人文社會學 系	
選讀說明 Description	本學程需涵蓋至少 12 學分，必/選修課程 8 學分，及總整課程 4 學分。					
完修總學分 Credit Requirements		12 學分				

※ 本表於(114)學年度起適用。

The curriculum is applicable from the academic year (2025).

