

112 學年度文化再現的技藝微學程課程規劃書

112 Proposal of the Craft of/for Cultural Representation Micro Program

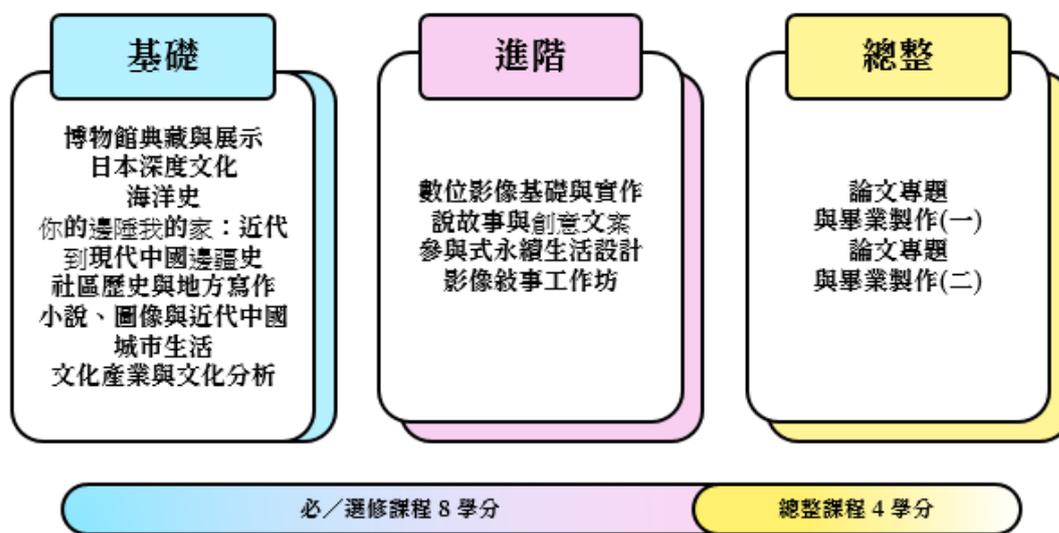
一、學程概述與目標：Description and Goal of Micro Program

簡述學程設計概念與學習目標(包含課程地圖)

「文化再現的技藝」指的是將抽象概念、文化議題與歷史經驗用特定的媒介來呈現。然而，如何將吸收的知識轉化成作品，需要研究方法，也需要工具。人社系的學生在大一大二接受人文學科基礎學科的知識，大三大四必須學習議題式的思考以及畢業專題的訓練。在這個學習過程中，「文化再現的技藝」微課課的目標是提供學生學習「研究提案與文化實作」的機會，結合本系博物館、歷史與文化相關的選修課程，結合系外新興媒介的課程與實作訓練，如數位影像、敘事寫作的方式，提供學生實務操作的經驗。

此課程的目標將有助學生將抽象的社會與文化議題，發展成一個可操作的文化提案，在社區行動、文化產業或是未來學術規劃研究，有具有學習深化的意義。

文化再現的技藝微學程



二、 學程科目表 Curriculum of Micro Program

文化再現的技藝微學程 112 Proposal of the Craft of/for Cultural Representation Micro Program						
□ 探索型 Exploratory <input checked="" type="checkbox"/> 精進型 Advanced □ 實作型 Practice						
類別 Category	科目名稱 Courses	學分 Credits		預計開 課學年 Year	開課系所 Dept.	備註 Remarks
		上學期 Fall	下學期 Spring			
必/選修 課程 Core Course / Elective Course	博物館典藏與展示 Collection and Exhibition of Museum		3	113	人文社會學系	
	日本深度文化 Japanese Culture in-Depth		3	113	人文社會學系	
	海洋史 Maritime history		3	112	人文社會學系	
	你的邊陲我的家：近代到 現代中國邊疆史 Your Periphery and My Home: Chinese Borderlands History from Early Modern to Modern Period	3		113	人文社會學系	
	社區歷史與地方寫作 Community History and Local Writing	3		114	人文社會學系	
	小說、圖像與近代中國城 市生活 City life in fictions and visual materials in late imperial China	3		113	人文社會學系	
	文化產業與文化分析 Appreciation of product of Cultural Industries		3	112 113	人文社會學系	
	數位影像基礎與實作 Introduction to Digital Filmmaking	2		113	人文科學中心	蔡華臻
	說故事與創意文案 Storytelling and Creative Copywriting	3		114	傳播與科技學系	張玉佩
	參與式永續生活設計 Participatory Sustainable Living Design	3		114	應用藝術研究所	賴雯淑
	影像敘事工作坊 Image Narrative Workshop	2		113	應用藝術研究所	阿將伊 崗喜瀾
總整課程 Capstone Course	論文專題與畢業製作(一) Graduation Project (I)		2	112 113	人文社會學系	
	論文專題與畢業製作(二) Graduation Project (II)	2		113 114	人文社會學系	
選讀說明 Description	本學程需涵蓋至少 12 學分，必/選修課程 8 學分，及總整課程 4 學分。					
完修總學分 Credit Requirements		12 學分				

※ 本表於(112)學年度起適用。

The curriculum is applicable from the academic year (2023).