

113 學年新媒體創作微學程課程規劃書

113 Proposal of New Media Creation Micro Program

1、學程概述與目標：Description and Goal of Micro Program

近年全球高等教育愈來愈重視藝術與創作素養的全人教育，並鼓勵跨領域合作，同時本校讓全校大學生積極跨域參與學習新興科技與最新議題。新媒體創作微學程將提供創作基礎、工藝、科技、影音、互動、整合等六種類型之課程，每門課程間彼此相輔相成譜出多元全貌。

新媒體創作微學程Roadmap			
	跨領域設計與創新科技類別	藝數與音樂類別	說故事與多媒體類別
總整課程	智慧生活與創新設計		
	使用者經驗設計		
核心課程	文化與創意設計	文化與創意設計	文化與創意設計
	影像合成	影像合成	影像合成
	數位影像創作	數位影像創作	數位影像創作
	配樂製作（一）	配樂製作（一）	創意文案與故事腳本
	故事與情境設計		故事與情境設計
	數位設計與製造		
	設計基礎 A		
	設計基礎 B		
	雛型設計與製作		攝影工作坊
基礎課程	視覺化程式創作基礎		文案故事力工作坊
	3D與參數建模基礎(一)		
	3D與參數建模基礎(二)		
	通用設計基礎		

※標記紅字為三個類別共掛

2、學程科目表 Curriculum of Micro Program

113 學年度新媒體創作微學程						
113 Proposal of New Media Creation Micro Program						
□ 探索型 Exploratory □ 精進型 Advanced ■ 實作型 Practice						
類別 Category	科目名稱 Courses	學分 Credits		預計 開課 學年 Year	開課系所 Dept.	備註 Remarks
		上學期 Fall	下學期 Spring			
必/選修 課程 Core Course / Elective Course	視覺化程式創作基礎	0.5		113	創創工坊	基礎
	3D 與參數建模基礎 (一)	1.5	1.5	113	創創工坊	基礎
	3D 與參數建模基礎 (二)	1	1	113	創創工坊	基礎
	通用設計基礎		1	113	創創工坊	基礎
	攝影工作坊	0.5	0.5	113	創創工坊	基礎
	文案故事力工作坊		0.5	113	創創工坊	基礎
	創意文案與故事腳本	2		113	人文社會學院院本部	核心
	配樂製作(一)	3		113	人文社會學院院本部	核心
	故事與情境設計		2	113	人文社會學院院本部	核心
	數位設計與製造	3	3	113	人文社會學院院本部	核心
	雛型設計與製作	3		113	傳播所	核心
	設計基礎 A	3		113	人文社會學院院本部	核心
	設計基礎 B		3	113	人文社會學院院本部	核心
	影像合成	2		113	人文社會學院院本部	核心
	數位影像創作		3	113	人文社會學院院本部	核心
總整課程 Capstone Course	使用者經驗設計		3	113	傳播研究所	總整
	智慧生活與創新設計		3	113	建築研究所	總整
選讀說明 Description	必修總整至少 3 學分。					
完修總學分 Credit Requirements		9				

※ 本表於(113)學年度起適用。

The curriculum is applicable from the academic year (2024).