

# 113學年度XR微學程課程規劃書

## 113 Proposal of XR Micro Program

### 一、學程概述與目標：Description and Goal of Micro Program

近年來，隨著虛擬實境（VR）、擴增實境（AR）及混合實境（MR）相關設備之功能提升且開始量產平價化，延展實境（XR）被視為全球近期最受注目與發展潛力的新媒體平台。XR的應用具有高互動性，因而其系統需要更高的擬真度以及環境感測的需求。這些特色使其系統與應用之開發複雜度遠高於傳統桌面及手機應用。本學程結合技術、視覺與聲音設計等領域，除了培養學生在下一代媒體的發展能兼顧技術、設計與使用者經驗之外，更強調學生跨領域的專案合作學習。

XR微學程 課程規劃			
總整課程	XR跨域專題		元宇宙專題
	技術類	視覺藝術類	聲音設計類
核心課程	3D遊戲程式	光影運算	配樂製作(一)
	互動設計與虛擬引擎	沈浸與虛幻引擎	影像音訊
基礎課程	混合實境	美學設計類課程 (含：虛幻實境設計、美學運算、AI設計專題)	音樂科技導論

## 二、學程科目表 Curriculum of Micro Program

113學年度XR微學程						
113 Proposal of XR Micro Program						
□ 探索型Exploratory □ 精進型Advanced ■ 實作型Practice						
類別 Category	科目名稱 Courses	學分 Credits		預計 開課 學年 Year	開課系所 Dept.	備註 Remarks
		上學期 Fall	下學期 Spring			
必/選修 課程 Core Course / Elective Course	AI設計專題	3		113	應用藝術研究所	基礎
	音樂科技導論	2		113	人文社會學院院本部	基礎
	3D遊戲程式	3		113	多媒體工程研究所	核心
	配樂製作(一)	3		113	人文社會學院院本部	核心
	影像音訊	2		113	人文社會學院院本部	核心
	沈浸與虛幻引擎		3	113	應用藝術研究所	核心
	光影運算	2		113	應用藝術研究所	核心
總整課程 Capstone Course	元宇宙專題	3		113	多媒體工程研究所	總整
	XR跨域專題		3	113	多媒體工程研究所	總整
選讀說明 Description	基礎類至少2學分；核心類至少2學分；必修總整至少3學分。					
完修總學分 Credit Requirements		9				

※ 本表於(113)學年度起適用。

The curriculum is applicable from the academic year (2024)