

# 113學年新媒體創作微學程課程規劃書

## 113 Proposal of New Media Creation Micro Program

### 一、學程概述與目標：Description and Goal of Micro Program

近年全球高等教育愈來愈重視藝術與創作素養的全人教育，並鼓勵跨領域合作，同時本校讓全校大學生積極跨域參與學習新興科技與最新議題。新媒體創作微學程將提供創作基礎、工藝、科技、影音、互動、整合等六種類型之課程，每門課程間彼此相輔相成譜出多元全貌。

新媒體創作微學程 Roadmap			
	跨領域設計與創新科技類別	藝術與音樂類別	說故事與多媒體類別
總體課程	智慧生活與創新設計		
	使用者經驗設計		
核心課程	文化與創意設計	文化與創意設計	文化與創意設計
	影像合成	影像合成	影像合成
	數位影像創作	數位影像創作	數位影像創作
	數位設計與製造	配樂製作(一)	創意文案與故事腳本
	設計基礎A		故事與情境設計
	設計基礎B		
	雜型設計與製作		
基礎課程	視覺化程式創作基礎		攝影工作坊
	3D 與參數建模基礎		文案故事力工作坊
	通用設計基礎		

※ 標記紅字為三個類別同掛

## 二、學程科目表 Curriculum of Micro Program

### 113 學年度新媒體創作微學程

### 113 Proposal of New Media Creation Micro Program

探索型Exploratory  精進型Advanced  實作型Practice

類別 Category	科目名稱 Courses	學分 Credits		預計 開課 學年 Year	開課系所 Dept.	備註 Remarks
		上學期 Fall	下學期 Spring			
必/選修 課程 Core Course / Elective Course	視覺化程式創作基礎	0.5		113	創創工坊	基礎
	3D 與參數建模基礎	0.5		113	創創工坊	基礎
	攝影工作坊		0.5	113	創創工坊	基礎
	文案故事力工作坊		0.5	113	創創工坊	基礎
	通用設計基礎	1		113	創創工坊	基礎
	創意文案與故事腳本	2		113	人文社會學院院本部	核心
	配樂製作(一)	3		113	人文社會學院院本部	核心
	故事與情境設計	2		113	人文社會學院院本部	核心
	數位設計與製造	3		113	人文社會學院院本部	核心
	離型設計與製作	3		113	傳播所	核心
	設計基礎A	3		113	人文社會學院院本部	核心
	設計基礎B		3	113	人文社會學院院本部	核心
	影像合成	2		113	人文社會學院院本部	核心
	數位影像創作		3	113	人文社會學院院本部	核心
	文化與創意設計		2	113	人文社會學院院本部	核心
總整課程 Capstone Course	使用者經驗設計		3	113	應用藝術研究所	總整
	智慧生活與創新設計		3	113	建築研究所	總整
選讀說明 Description	必修總整至少3學分。					
完修總學分 Credit Requirements		9				

※ 本表於(113)學年度起適用。

The curriculum is applicable from the academic year (2024).