

113 學年度 XR 微學程課程規劃書

113 Proposal of XR Micro Program

一、學程概述與目標：Description and Goal of Micro Program

簡述學程設計概念與學習目標(包含課程地圖)

近年來，隨著虛擬實境（VR）、擴增實境（AR）及混合實境（MR）相關設備之功能提升且開始量產平價化，延展實境（XR）被視為全球近期最受注目與發展潛力的新媒體平台。XR 的應用具有高互動性，因而其系統需要更高的擬真度以及環境感測的需求。這些特色使其系統與應用之開發複雜度遠高於傳統桌面及手機應用。本學程結合技術、視覺與聲音設計等領域，除了培養學生在下一代媒體的發展能兼顧技術、設計與使用者經驗之外，更強調學生跨領域的專案合作學習。

XR 微學程 課程規劃			
總整課程	XR 跨域專題		元宇宙專題
	技術類	視覺藝術類	聲音設計類
核心課程	3D 遊戲程式	光影運算	配樂製作(一) 配樂製作(二)
	互動設計與虛擬實境	沈浸與虛幻引擎	
	混合實境應用與開發		影像音訊
基礎課程	混合實境	美學設計類課程(含： 虛幻實境設計、美學運算、AI 設計專題)	音樂科技導論

二、 學程科目表 Curriculum of Micro Program

113 學年度 XR 微學程						
113 Proposal of XR Micro Program						
□ 探索型 Exploratory □ 精進型 Advanced ■ 實作型 Practice						
類別 Category	科目名稱 Courses	學分 Credits		預計 開課 學年 Year	開課系所 Dept.	備註 Remarks
		上學期 Fall	下學期 Spring			
必/選修 課程 Core Course / Elective Course	AI 設計專題	3		113	應用藝術研究所	基礎
	音樂科技導論	2		113	人文社會學院院本部	基礎
	虛幻實境設計		3	113	應用藝術研究所	基礎
	3D 遊戲程式	3		113	多媒體工程研究所	核心
	互動設計與虛擬實境	3		113	資訊科學與工程研究所	核心
	配樂製作(一)	3		113	人文社會學院院本部	核心
	配樂製作(二)		3	113	人文社會學院院本部	核心
	影像音訊	2		113	人文社會學院院本部	核心
	光影運算	3		113	應用藝術研究所	核心
	混合實境應用與開發		3	113	資訊科學與工程研究所	核心
總整課程 Capstone Course	元宇宙專題	3		113	多媒體工程研究所	總整
	XR 跨域專題		3	113	多媒體工程研究所	總整
選讀 說明 Description	基礎類至少 2 學分；核心類至少 2 學分；必修總整至少 3 學分。					
完修總學分 Credit Requirements		9				

※ 本表於(113)學年度起適用。

The curriculum is applicable from the academic year (2024)