

## 112 year\_Final results report 目錄

01--雅典娜-偏鄉教育研究與實作--期末報告	1
04--GDSC NYCU--期末報告	23
05--ESG 永續前瞻團隊--期末報告	38
06--GDSC 永續地圖小組--期末報告	56
07--生醫電資百工職人--期末報告	70
08--Green Vision--期末報告	81
09--醫學影像判讀與模型訓練平台討論群--成果簡報	96
11--語您童行 Tai-Gi--期末報告	120
14--背包客創作團隊--成果報告	139
15--歷史吃貨--期末報告	155
16--SQCS 學生量子電腦交流年會--期末報告	178
19--紅綠燈學生劇團研究與實踐--期末報告	195
20--定翼機學習與設計團隊--期末報告	226
21--LOHA 學生自主拍片劇組--期末報告	240
22--台聯大劇場串聯--期末報告	257
23--緊急出口製作--期末報告	269
26--中醫 x 生活--期末報告	281
27--性別與媒體讀書會--期末報告	310
28--週四晚餐讀書會--期末報告	332
29--捕捉 catch--期末報告	350
30--電影研究社群--期末報告	364
31--廣播研究讀書會--期末報告	382
32--Sparkle 學生經理人培訓課程計畫--期末報告	399
33--牙醫研究所及口腔生物研究所之學輔課輔群--期末報告	428
34--Pitch Night--期末報告	448
35--Global Eyes--期末報告	460
37--TAKENOKO 日語讀書會--期末報告	488
39--羽你打球--期末報告	501

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期：112 年 11 月 2 日

## 壹、 社群名稱

雅典娜-偏鄉教育研究與實作

## 貳、 社群簡介

我們是一群熱愛閱讀的學生，在2015年時，受到了草根青你公益家沈芯菱的影響，開啟了服務學習之旅。我們走進了夜市，與夜市的孩子們分享閱讀的喜悅。這些年來，我們也透過義賣、好書買一送一、製作繪本及愛心鞋盒等方式，幫助敘利亞難童、非洲孩子以及台灣的偏鄉學校。

愛心小尖兵過去曾於110年到彰化縣溪州鄉和雲林縣台西鄉共14所學校，舉行「送愛到偏鄉小學～幸福愛集盒&大手拉小手」活動，期待為偏鄉孩童帶來健康與快樂。

2021年「環保愛偏鄉：幸福愛集盒」活動則送愛到彰化偏鄉小學與雲林台西小學，捐贈活動當日，溪州鄉9所、數十位小學生代表齊聚大莊國小受贈，由高中的大哥哥及大姐姐牽起孩子的手，送愛到彰化偏鄉，傳遞愛心鞋盒，象徵做真、傳善、承美的正向精神，並恭請彰化縣縣長蒞臨致詞，勉勵國小學童以感恩心歡喜向善、以持恆心勤勉向學、以進取心積極向上，努力實現自己的夢想。

2021年的夏天，我們成立了 Athena 團隊，以希臘神話中的智慧女神雅典娜作為團隊的象徵，成員們以讀書會的方式，每個月進行教育本身不平等的現象討論、英語教材的研發以及教育方法的研究。最終走入偏鄉學校，帶領孩子們發現閱讀的樂趣，不再畏懼學習！

過去活動紀錄補充

- ◆ 報導 1：<https://www.watchmedia01.com/anews-20210128015548.html>
- ◆ 報導 2：  
[https://www.edu.tw/News\\_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&s=F3D89FEED5517F6D](https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=9E7AC85F1954DDA8&s=F3D89FEED5517F6D)
- ◆ 報導 3：<https://kingcar.org.tw/upload/500641>

- ◆ 報導 4：<https://www.ner.gov.tw/news/5efab2cf4cfc4f00061b1c07>

## 參、社群目標

我們是一群熱愛閱讀與英文的學生，而且從國小六年級開始進行服務學習，為偏鄉服務並同時推廣閱讀的重要性。多年的偏鄉服務經驗使我們非常關注台灣教育資源不平等的現象，因此我們討論書籍，以長期投身於偏鄉教育現場的師長們的角度，了解城鄉教育資源的差距。我們也在過往自身經歷的服務學習經驗與觀察中，了解到書籍以外的實作過程中可能遇到的問題與狀況，發現偏鄉的孩子比起都會區的學生，缺少了閱讀的領航人及英文的學伴，使這些孩子們的自主學習意願低落。

然而，英文對於人們來說是什麼？有些人會認為是一種工具，讓他們可與外國人進行交流；有些人則認為是一種負擔，增加考試的壓力；有些人則認為是一種無法擺脫的惡夢。而我們認為，英文不應該僅僅是一種工具、負擔甚至是惡夢。它可以是活潑有趣的溝通橋樑，也可以是讓自己理解其他文化的方式。然而閱讀，不僅僅是為了升學考試，它可以帶領讀者們遨遊於大千世界，也可以在我們迷茫時，成為指引我們方向的燈塔。

因此，我們希望能讓偏鄉的孩子們不再畏懼英文、喜愛閱讀，甚至願意開口使用英文溝通並愛上學習這件事。我們透過暑期營隊的方式，在營隊期間透過活動及多元教育等方式，引發學童們的興趣。藉由英文閱讀分享活動，培養孩子對於英文學習的興趣；利用簡單的英文單字及片語，建立孩子在日常使用英文的習慣。我們也透過英文團康遊戲，教導孩子團隊合作的重要性，藉由闖關活動讓孩子們可以發揮團隊精神及腦力激盪，帶給他們一加一也可以大於二的概念。在活動過程中，我們也鼓勵孩子開口講英文，打造英文環境，讓孩子不畏懼說英文。

我們也發現偏鄉的孩子們自主學習的動力低落，尤其在科學知識方面，由於缺乏實務手作的實驗經驗，許多科學概念僅能從課本的閱讀去理解，艱澀難懂的文字往往是他們不願主動學習的原因之一。因此我們同時設計了科學實作的課程，期待孩子們透過親身手作的實驗，發掘科學背後原理的樂趣，啟發並帶領他們探索對學習的熱情，並在最後幫他們整理並提供自主學習的資源網站等，透過此次教育計畫打破他們對於偏鄉校園的侷限，為這些孩子帶來更多可能性。

## 肆、 社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	林子婕	百川15		
成員 1	楊孟勳	應數15		
成員 2	張仁瑀	百川15		
成員 3	張沂竣	百川15		
成員 4	李欣穎	百川15		
成員 5	林妤蓉	百川15		
成員 6	戴進葳	政治大學企業管理學系 二年級		
成員 7	林郁琄	清華大學經濟學系二年 級		
成員 8	柯秀蓁	成功大學光電科學與工 程學系二年級		
成員 9	林文芸	中國醫藥大學藥學系一 年級		
成員 10	張洵崧	逢甲大學材料科學與工 程學系一年級		

## 伍、 執行成果

### 一、執行方式及進度

以下為每個月的進度與討論完成事項：

三月	四月	五月	六月	七月	八月
寫活動企劃書	處理預算	活動教案編排	前往實作活動	前往實作活動	活動後檢討
讀書會	找到合作單位	實作前置作業	實作前試教	實作前試教	反思與回饋
粉專發文	實作前置作業	粉專發文		活動驗收	
尋找合作	讀書會	讀書會			

#### ◆ 三月份讀書會：

《做孩子的重要他人》：創辦 Program The World 的成功大學資工系教授蘇文鈺，長年投身在偏鄉的資訊教育。此書分享了他的人生經歷，以及在偏鄉服務的契機、困境及信念，是一本充滿希望與能量的書。

「我有一個夢：一場溫柔而堅定的體制內革命」書籍分享，議題探討及問題解決：從書籍延伸偏鄉教育人力資源缺乏之議題，針對人力資源的缺乏從政府、民間角度提出解決方法。在主持人針對書籍提出三個疑問，團隊成員發想問題解答，得出以下結論：

- ◆ 教師專任化：政府負責提供行政等相關資源，讓教師能專注授課，減低行政工作所帶來的壓力，提升教學品質。
- ◆ 培養教育行政人才：為給教師進入偏鄉動力，培養專業的行政人才很重要，例如教育替代役、師培生、實習教師。
- ◆ 「客製化」的教師編制：每個學校有因為有人數上的不同，導致編制比例不一定對教師人數有很大的影響，因此應以「幾名」作為標準，才不會「大校恆大，小校恆小」。

本次讀書會由一位同學擔任主持人，與所有與會者分享書中的重要觀念，並拋出討論議題，對於書中與我們相似或相異的困境進行分析。期許能在這個成功的案例之中，找到我們能夠學習、應用的元素。

實務認知：多了解一個偏鄉實作的真實案例。

反思：哪些值得效仿，哪些與我們的理念不太符合。

討論：探討我們遇到的困境與書中的異同。

發想：書中範例有沒有可能應用在未來的企劃中？如何應用？

回饋社會：完成粉專發文，分享此次讀書會的內容與心得。



圖一、二：讀書會做孩子的重要他人心得摘要分享

◆ **三月份會議：**

預算：我們根據實際能拿到的補助，重新進行詳細的預算規劃，希望能以最少支出達到最大效用。

聯絡合作學校：了解還有哪些學校需要再聯繫，並尋求其他可以協助牽線的管道。

◆ **四月份讀書會與會議：**

本次開會以線上會議的方式，實作前置準備則是著重於處理預算與聯絡合作學校，以及前往澎湖的交通如機票、租車等訂購準備，經由會議討論各組員進行分工，各自完成分配之工作並在會議中進行報告。

本次實作活動已確定與當地基金會「曬書小學堂」進行合作，前往澎湖竹灣國小，日期為7/2~7/5，目標為當地的國小學童，將進行四個半天的趣味教育營隊，內容著重在已創新且趣味的方式進行教育課程，包含科學實作闖關、英文趣味遊戲等。

活動規劃則為前往澎湖的交通、住宿、行程之規劃，開會時進行討論分組，各組員分別進行各自的工作分配，並依開會所訂之時限內完成。

◆ **五月份會議與教案設計讀書會：**

本月的讀書會是實作教案設計，教案設計讀書會參考了之前幾次讀書會所學習到內容：「站在孩子的角度換位思考，同時探討如果我們今天身在相同的環境會如何面對學習，進一步討論出解決方案引領孩子跳脫框架，知道自己擁有無限的可能。」故本次會議我們根據過去所學之內容設計教案——「專屬澎湖國小生的教案」，我們知道學生的年紀偏小、學習程度落後一般學童的年齡，我們多取「動手做」的實驗與結合「遊戲」的課程，並透過獎勵的方式鼓勵小朋友去學習，而非呆板的單純背誦與聽課。

◆ **六月份會議與實作預備：**

在完成上個月的確認合作對象與討論編寫教案後，我們開始針對實作活動的細項如行程安排、教學材料購買等事前籌畫，製作營隊活動宣傳海報，由曬書小學堂協助招募澎湖西嶼地區的國小學生。在完成所有事前準備後，我們雅典娜團隊出發前往澎湖進行五天四夜之實作活動：「雅典娜英文 x 科學暑期營隊 feat.曬書小學堂」。

## ◆ 六、七月份實作活動：

經過了過去四個月的事前籌劃，包含最初的企劃書撰寫、團隊成員招募、尋找贊助與合作夥伴、教育問題探討、讀書會交流、教案設計製作、合作夥伴接洽、營隊學員招生、到最後前往澎湖四天的活動實作營隊，我們本次的澎湖偏鄉教育實作活動成功的到了一個段落。

在活動最重要的階段，也就是前往當地的營隊實作時，隨著課程的進行，我們也遇到了許多挑戰如時間的掌控、學生程度不均、部分學生過度內向學習意願低靡等，但我們藉由過去讀書會所學，站在孩子的角度換位思考，探討如果我們今天身在相同的環境會如何面對學習，進一步去思考解決方案引領孩子跳脫框架，知道自己擁有無限的可能，帶領每一位不願學習的小朋友能夠重新產生學習的熱情。

在四天的營隊中，我們根據上個月我們為澎湖偏鄉地區所設計的教程為西嶼鄉的小朋友們在當地上課，分成英文課程與科學課程。英文課程的部分為適合當地小朋友學習的英文課程如單字文法教學、優質故事分享等，利用有趣影片與遊戲以及手做小書吸引小朋友的上課專注度，並分組競賽鼓勵學生發言實際練習英文口說。科學的課程由學生實驗手做為主，先講解實驗過程再讓學生實際手做並鼓勵自行動手探索並嘗試不同的實驗設計，培養實驗精神。在課程當中，我們分組並照顧每一位小朋友，確保每一位學生都能確實吸收學習，也同時拉近與學生距離增加學習動機與熱情。

## ◆ 八月份檢討會議：

結束為期五天四夜之實作活動：「雅典娜英文 x 科學暑期營隊 feat. 曬書小學堂」後，我們回到台灣整理了這次營隊中的成果與收穫，同時針對這次的教學實作進行了個人檢討與團體回饋，並圓滿結束了本次的營隊活動。回饋的內容將放在下面。

## 二、具體成果

本次雅典娜學生教育團隊前往澎湖的「雅典娜英文 x 科學暑期營隊 feat. 曬書小學堂」偏鄉教育活動共有27位來自澎湖偏鄉地區西嶼鄉的小學生參與，其年齡從5歲到13歲。在為期四天的營隊中，我們根據讀書會所學設計教材，為澎湖偏鄉地區的學生們打造了基礎且合適程度的英文教材以及科學手作實驗。

此次教案設計參考了之前幾次讀書會所學習到內容：「站在孩子的角度換位思考，同時探討如果我們今天身在相同的環境會如何面對學習，進一步討論出解決方案引領孩子跳脫框架，知道自己擁有無限的可能。」故本次會議我們根據過去所學之內容設計教案——「專屬澎湖國小生的教案」，我們知道學生的年紀偏小、學習程度可能會落後一般學童的年齡，因此我們多取「動手做」的實驗與結合「遊戲」的課程，並透過獎勵的方式鼓勵小朋友去學習，而非呆板的單純背誦與聽課。

以下為我們的教案設計與課程規劃，英文課程的部分為適合當地小朋友學習的英文課程如單字文法教學、優質故事分享等，利用有趣影片與遊戲以及手做小書吸引小朋友的上課專注度，並分組競賽鼓勵學生發言實際練習英文口說。科學的課程由學生實驗手做為主，先講解實驗過程再讓學生實際手做並鼓勵自行動手探索並嘗試不同的實驗設計，培養實驗精神。在課程當中，我們分組並照顧每一位小朋友，確保每一位學生都能確實吸收學習，也同時拉近與學生距離增加學習動機與熱情。

雖然有時小朋友們在課程教學中所產生的反應或學習效果不如預期，但在過程中學習到如何隨時根據教學實際情況進行調整和改進，或是調整教學策略等，讓小朋友能夠最大程度吸收學習，也培養了隨機應變的能力。

在上課進行教學時應隨時觀察小朋友們的學習狀況，有時小朋友的英文程度可能無法應付課程，隊輔應立即發掘並給予適當的協助，若小朋友產生任何挫敗感也要給予安慰與鼓勵。

## 《I'm going on a picnic》教案設計

教案名稱	I'm going on a picnic		
設計者	戴進威		
教學時間	DAY1 9:10-9:50，共 40 分鐘		
教學目的	1. 訓練日常英文單字量：複習已學過的單字（自己），且學習新的單字（別人） 2. 訓練記憶力：透過反覆背誦單字，對該單字的熟悉度提升，也可以藉此遊戲記憶多個單字		
道具	教學PPT 白紙20張 筆20隻		
教學活動流程		時間	教學資源
1. 引起動機	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 提問邀請回答：說到野餐你會想到什麼呢？（中文）</li> <li>○ 說到野餐我會想到：帶出8個英文單字</li> <li>○ 讓小朋友寫出3個物品，並由隊輔教物品的單字</li> <li>○ 說明規則</li> </ul> 2. 發展活動-I'm going on a picnic <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 規則               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 分成3隊，一隊</li> <li>■ 第一個玩家決定想帶的物品去野餐，並說出「我今天要去野餐，我想帶apple」</li> <li>■ 第二個玩家接續上個玩家的所有物品再新增一個物品「我今天要去野餐，她想帶apple，我想帶water」</li> <li>■ 第三個人以此類推，直到該玩家忘記其中一個物品</li> </ul> </li> <li>○ 注意事項               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 物品中英文皆可</li> <li>■ 中文：每通過一次加一分</li> <li>■ 英文：每通過一次加三分</li> </ul> </li> </ul>	15分	教學PPT 白紙20張 筆20隻
		20分	隊輔要記得計分
3. 統整活動		5分	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 表揚遊戲的勝利者：得分最多的</li> <li>○ 複習8個單字作結</li> </ul>		

圖三：I'm going on a picnic 英文口說學習教案

## 浮沉子

教學者:張仁揚

### 器材

寶特瓶	可變曲吸管	迴紋針
剪刀	黏土	

### 操作步驟

- 1.剪一小段吸管(約6公分),再對摺。
- 2.將迴紋針塞進對摺的吸管管口,使吸管不會張開,就完成了浮沉子。
- 3.將水盆或杯子裝水,把做好的浮沉子輕輕放入。
- 4.調整浮沉子僅只浮出水面一點點(不要超過0.2公分)。
  - (1)如果浮出太高,可以再加迴紋針或是把吸管剪短一些。
  - (2)如果沉下去,可以把迴紋針減少一根再試。
- 5.將寶特瓶裝滿水,放入做好的浮沉子玩具,旋緊瓶蓋後,用手壓寶特瓶,浮沉子就會沉下去;放鬆,浮沉子就會浮上來囉。

### ※原理

浮沉子浮在水面時,其重量與浮沉子內部的空氣所提供的浮力互相平衡,壓寶特瓶時,因為水的壓力增加,水會進入浮沉子而減少其內部空氣的體積(空氣的粒子數沒有減少),浮力因而降低,浮沉子就會沉下去,反之,放鬆寶特瓶,水的



壓力降低時,浮沉子內部空氣的相對壓力較大,會將水擠出,使浮沉子空氣體積增加,浮力也增加了。

### 課程規劃

#### 第一節

工作	備註
示範浮沉子效應(10),讓小朋友自己玩看看,讓他們猜猜看為什麼會這樣。	各組一組一個浮沉子玩玩。
發材料(5)	發吸管、寶特瓶、迴紋針,剪刀不給小朋友使用。
開始製作浮沉子(25)	各組依照操作步驟引導學生製作浮沉子。
最快做完的那組每組給予一個貼點。	

#### 第二節

工作	備註
跟學生說明原理(5)	原理在上面有。
讓學生思考浮沉子會不會進水(5)	
用黏土製作有趣的浮沉子(10)	
做出可以依序沉下去的浮沉子(20,二選一)	加入不同重量的迴紋針或是黏土。
製作可以旋轉的浮沉子(20,二選一)	這個學習任務可能比較難,可以提醒小朋友想一條鯊魚的形狀。(觀看示範影片。)

圖四：沉浮子科學手作實驗教案

## 膨糖豆人

作者	楊孟勳
課程時間	Day4 8:00 - 9:00
使用器材	二瓶砂糖 (1500g)、紅糖 (300g) 大湯匙一組一支、卡式爐 兩架
教學目標	藉由科學的方式,讓學生對於科學不再感到疏遠,發現科學就出現在我們生活周遭。
教學內容	1.小蘇打粉受熱會產生二氧化碳,使食物膨脹,膨糖即利用此特性,將糖漿變成鬆軟的糖餅。 2.小蘇打受熱後的化學反應式為: $2\text{NaHCO}_3 \rightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{Na}_2\text{CO}_3$
操作步驟	1.請於空氣流通處操作。 2.將紅糖及二砂以1:5的比例混合後,倒入大湯匙中,約湯匙一半的量。 3.加水至大湯匙中,水淹過糖面即可。 4.將加好水的湯匙置於卡式爐上加熱,起先是湯匙中的糖溶解。

	持續加熱至糖漿開始變成紅褐色(旁邊可裝一小盆清水,將糖漿滴於水中不會擴散即可移出)。
	5.將湯匙從爐火中移出,用筷子攪拌約3-5秒,再用筷子沾小蘇打粉於湯匙中攪拌,直至湯匙中的糖漿變色(顏色會轉成淡褐色)(如圖一),此時繼續攪拌並將筷子慢慢往上拉(糖漿膨脹時筷子完全抽出),直至膨脹停止。
	6.膨脹停止後,把湯匙置於小火中烤,讓底部的糖再度溶解(如圖二),將膨脹糖餅於盤子中即完成。
注意事項	由於實驗會使用瓦斯爐,具有一定危險性,請隊輔於旁協助!!!



(圖一)



(圖二)

圖五：膨糖豆人科學手作實驗教案

## 《英文閱讀》教案設計

教案名稱	You Are Special		
設計者	林子婕		
教學時間	DAY3 8:00-9:00 · 共 60 分鐘		
教學目的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練英文閱讀能力：透過導讀英文繪本“You Are Special”增加對英文閱讀以及英文聽力的能力</li> <li>2. 增加英文閱讀素養：帶領小朋友培養閱讀興趣，增加主動學習英文的動機</li> <li>3. 肯定自我價值：理解繪本傳達之自我肯定概念，重視自我特色並從故事中學習生命價值</li> </ol>		
道具	教學PPT 小卡20張 筆20隻 愛心貼紙20張		
教學活動流程		時間	教學資源
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. You Are Special 繪本導讀               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 利用中英聽說進行繪本導讀</li> <li>○ 以英文講述故事並逐句並解釋中文意思</li> <li>○ 隊輔觀察小朋友理解程度並隨時給予指導</li> </ul> </li> <li>2. 閱讀互動               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 大綱                   <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 在閱讀時穿插互動問答，提高參與度並鼓勵小朋友用英文回答</li> <li>■ 以提問的方式確認小朋友的理解程度</li> <li>■ 發下小卡，讓小朋友寫下自己認為自己跟他人不一樣的特色或是地方</li> </ul> </li> <li>○ 注意事項                   <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 隊輔須隨時注意小朋友的理解狀況，讓高年級帶領低年級</li> <li>■ 中文回答：每通過一次加一分</li> <li>■ 英文回答：每通過一次加三分</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3. 心得回饋               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 講述故事的核心概念並讓小朋友提出心得回饋，強調不要受他人價值觀影響自我肯定</li> <li>○ 發下愛心貼紙傳達自我肯定生命價值與個人特點，讓小朋友貼在剛剛寫特色的小卡上</li> </ul> </li> </ol>		30分	教學PPT
		10分	小卡20張 筆20隻 隊輔要記得計分
		10分	愛心貼紙20張

圖六：You Are Special 英文閱讀教案



圖七、圖八：You are Special 投影片製作

## 《英文歌曲編劇/編舞》教案設計

教案名稱	英文歌曲編劇		
設計者	戴進葳		
教學時間	DAY3 9:10-9:50 · 共 40 分鐘		
教學目的	1. 透過音樂提升孩童對英文的興趣 2. 搭配自編劇記憶英文單字與歌詞意義		
道具	教學PPT 歌詞中英翻譯講義		
	教學活動流程	時間	教學資源
1. 引起動機	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 播放教學歌曲：Good Time</li> <li>○ <a href="#">▶ [(練習)中文字幕] Good Time (Owl City &amp; Carly R...</a></li> <li>○ 講解歌詞意義</li> <li>○ 挑出副歌講解</li> </ul>	15分	教學PPT 講義
2. 發展活動-發想3:30的劇本		20分	
3. 發表活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 分成四組</li> <li>○ 隊輔帶發想劇情</li> <li>○ 參考方向               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 根據歌詞                   <ul style="list-style-type: none"> <li>● woke/got up on the right side of the bad → 主角很開心的床上起來要去... ?</li> </ul> </li> <li>■ 什麼對你來說是good time?</li> <li>■ 可以有一個背景或主角</li> </ul> </li> <li>○ 注意事項               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 若太困難可以改成：根據歌詞發想舞蹈</li> </ul> </li> </ul>	20分	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 四組輪流發表</li> </ul>		

圖十：Good Time 英文歌曲編劇編舞教案設計



圖十一、十二：Let's Go To the Zoo 英文閱讀互動手作教案投影片

## 《英文學習資源介紹》教案設計

設計者	林郁瑤	
教學時間	一節 (Day4 10:10-10:50 · 共40分鐘)	
教學目標	1. 透過介紹，了解日常中有什麼可以運用的資源。 2. 培養媒體識讀，學習如何找到有用且值得信賴的資源。 3. 帶領學生運用這些資源進行自主學習的練習。	
教學活動流程	時間	教學資源
(1) 引起動機 1、請小朋友發表學習的經驗。 2、分享自身的學習經驗。	5分鐘	<a href="https://www.youtube.com/@abcinteractiveenglish">https://www.youtube.com/@abcinteractiveenglish</a>
(2) 發展活動--學習資源介紹 1、Hyread 2、Quizlet 3、台北市線上資料庫知識管理平台(可用澎湖縣Open ID登入) 4、臺北酷課雲 5、voicetube 6、大家說英語、ABC互動英語的YouTube頻道	15分鐘	<a href="#">【大家說英...</a>  背單字 <a href="https://quizlet.com/zh-tw">https://quizlet.com/zh-tw</a>  Hyread  voicetube <a href="https://tw.voicetube.com/?utm_source=vtw&amp;utm_medium=header">https://tw.voicetube.com/?utm_source=vtw&amp;utm_medium=header</a>
(3) 統整活動 1、 <a href="#">【大家說英語】美食廣...</a> 2、用以上影片為範例帶大家學習一遍	20分鐘	台北市線上資料庫知識管理平台 <a href="https://onlinedb.tp.edu.tw/tpebook/index.action">https://onlinedb.tp.edu.tw/tpebook/index.action</a>

圖十三：英文學習資源介紹教案

### 2. 活動規劃與教案

經費預算表使用情況 雅典娜經費使用情況

於5月底開會之前放上教案 使用方式 插入/智慧型方塊/檔案/輸入檔案名

並請至經費使用情況試算表/課程預算編列 完成課程預算編列

	7/2 day1	7/3 day2	7/4 day3	7/5 day4
8:00-9:00	相見歡大地遊戲 大地遊戲	紙杯轉轉轉 (瑪格努斯力)	英文閱讀 You Are Sp...	膨糖豆人 <a href="#">膨糖教案</a>
9:00-10:00	英文遊戲 英文遊戲1...	紙杯轉轉轉 瑪格努斯力...	英文歌曲編劇/曲 英文歌曲編...	摩天大樓 <a href="#">摩天大樓</a>
10:00-11:00	淺水夫 (浮力)	英文自我介紹 英文自我介...	杯中彩虹 (密度) <a href="#">杯中彩虹教案</a>	英文學習資源介紹 英文學習...
11:00-12:00	潛水夫 浮沉子教案	英文閱讀 What Do Yo...	杯中彩虹 (密度)	結業式-頒獎 結業式...

圖十四：四天營隊之課程安排課表

### 三、成果照片



**摩天大樓：**藉由遊戲的方式，讓學生自主思考，培養他們解決問題的方法。學生認真參與，思考如何將所學實體具現化。



**杯中彩虹：**教導學生密度的概念，利用不同密度的糖水製作吸管內分層的彩虹。學生在理解密度原理後，動手自行調配實驗不同密度的分層狀態。



相見歡大地遊戲：將學生齊聚一堂並分組競賽，培養學生之間合作的積極度，學生都認真參與其中。



沉浮子：教導學生密度與壓力的概念後，示範浮沉子效應，讓小朋友自己玩看看，讓他們想想看問什麼會這樣，最後在進行手作教學引導小朋友製作浮沉子。小朋友們認真聽課發問。



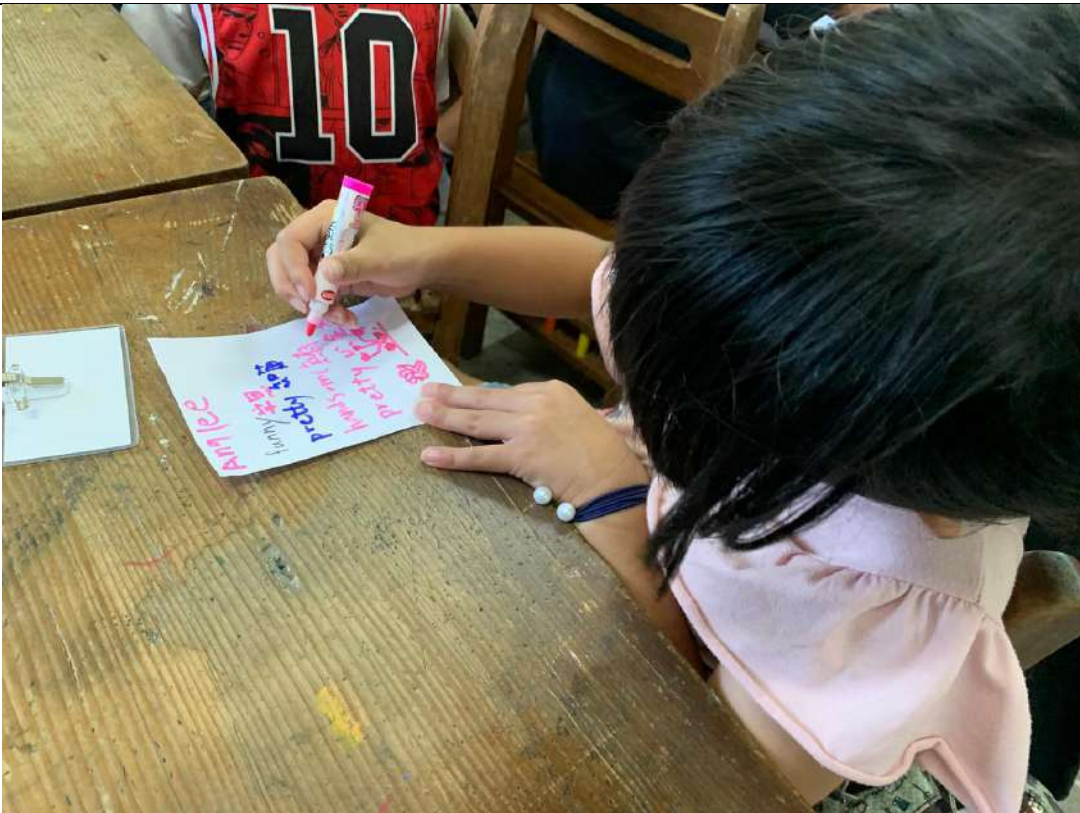
**You Are Special 繪本導讀：**透過導讀英文繪本增加小朋友對英文閱讀以及聽力的能力，同時引導小朋友理解繪本傳達之自我肯定概念，重視自我特色並從故事中學學習生命價值



**You Are Special 繪本互動：**帶領小朋友培養閱讀興趣，增加主動學習英文的動機，並在閱讀時穿插互動問答，提高參與度並鼓勵小朋友用英文回答



**You Are Special 繪本互動：**講述故事的核心概念並讓小朋友提出心得回饋，強調不要受他人價值觀影響自我肯定。



**You Are Special 繪本互動：**教導基礎英文形容詞後，讓小朋友寫下自己認為自己跟他人不一樣的特色或是地方，傳達自我肯定生命價值與個人特點。



**紙杯轉轉轉：**透過實際製作簡易版瑪格努斯滑翔翼並實際操作競賽，讓學生了解物體飛行的基本原理和其運動行為的變化。



**紙杯轉轉轉：**以生活實例介紹瑪格努斯力的原理，向學生提問、討論、彼此競爭，並以生活實例可視化複雜的物理現象，藉由一步步的引導，引發孩子的好奇心。



雅典娜 x 曬書小學堂暑假營隊相見歡：營隊第一天之介紹團隊與自我介紹環節，與曬書小學堂負責人「海爸」一同主持。



雅典娜 x 曬書小學堂暑假營隊歡送會：營隊最後一天與小朋友們合照。

#### 四、小組成員心得

◆ 林子婕：

我認為在偏鄉教育問題中，陪伴是一個非常重要的因素。在偏鄉地區，有許多是看天吃飯的家庭，收入不穩定，有時候為了養家餬口，疏忽了孩子的陪伴。缺乏愛與陪伴的孩子容易誤入歧途，於是

偏鄉的「偏」，由「偏遠」變成「走偏」。我們若能成為孩子們的重要他人，儘管可能無法給予什麼物質上的協助，但能提供他們心靈上的寄託，讓他們在面臨人生的交叉入口時，能有一盞微光幫助他們避免誤入歧途。在這幾天的營隊中，我獲得了許多難以從教育理論中收穫的寶貴經驗，希望在短短幾天與小朋友的相處中，他們能夠在我們的陪伴下收穫些什麼，即便是微小的改變或信念，都能夠讓這段回憶擁有更多意義。

◆ 楊孟勳：

大家辛苦了，從一開始靈光一閃的動機，一步一步的去寫企劃、找合作、讀書會、籌備活動、編寫教材、最後真的搭上飛機，在完成這些之後其實很感動，在澎湖的那幾天也留下了很深刻的美好回憶，跟小朋友們相處雖然很開心但也真的很累哈哈，大家都辛苦了！

◆ 張仁瑤：

通過這次偏鄉教育活動，我意識到傳統的教育方式可能不適合這些孩子，創新和互動式的學習方法才是教育的未來。我們應該利用科技和創新教學工具，激發他們的學習興趣和潛力。這不僅是一次教學的實驗，也是探索未來教育模式的機會。我認為，真正的教育應該超越知識的傳授，我們在活動實作過程中，不只是教導孩子們學習新知識，更像是引導孩子理解並產生對生活、學習的熱情，找到屬於自己專屬的位置。在與這些孩子相處的過程中，我更加確信每個人都有自己獨特的價值，無論出身如何，每個人都不該被出身所侷限。

◆ 張沂竣：

這次參加偏鄉教育活動，對我來說不僅是一次教學經驗，更是一次個人成長的旅程。在與這些孩子們的互動中，我學會了耐心（真的需要很多很多的耐心）、同理心和無條件的關愛。他們的每一次進步與主動發問都讓我感到無比的開心與驕傲，讓我體會到作為教育者的真正價值所在。與他們一起度過的時光，不僅是教學，更是一場心靈的對話。他們的故事和夢想，讓我更加堅信教育的力量和意義，希望我們確實為那些向天使一樣的小朋友做出了一些有意義的改變吧。

◆ 李欣穎：

在這次活動中，最令我印象深刻的其實是事前準備的部分，我們在尋找合作夥伴時，雖然一開始並不順遂，聯絡了多所澎湖當地的國小卻屢次碰壁，因此我們決定轉向過去曾經合作過的國語日報單位，而很榮幸地我們也獲得了國語日報的引薦，幫助我們牽線當地的基金會，我們在與對方溝通後也獲得共識決定合作。我在這個過程中了解到尋求合作時需要有一個良好的計劃和溝通策略，清楚地向對方傳達我們的目標和計劃，同時也需要聆聽對方的建議和請求，若對方無法合作也需表達感謝溝通的誠意。我們一開始真的很擔心還沒開始就要結束了，但好險在大家的努力下最終還是尋找到新的轉機。若某個方法屢次碰壁，換個新的思維重新嘗試往往也可以有更好的結果。很開心能夠和這群人一起工作，雖然過程非常艱辛甚至好幾次差點完蛋（？）但這次的經驗依舊很難得！

◆ 戴進葳：

參加這次偏鄉教育活動，我實際了解到了教育資源匱乏的現狀，同時觀察到孩子們渴望學習和被關注的現狀。我認為，教育的目標不僅僅是傳授知識，更重要的是為這些孩子提供一個安全、穩定的學習環境，幫助他們建立自信和自尊，在快樂的環境中整合更多的資源和志願者，創建一個可持續的教育支援系統。孩子們需要的不僅是短期的教學，更需要長期的關注和支援。這樣，我們才能真正幫助他們克服學習障礙，實現他們的潛力。雖然這次的營隊是短期的活動，但是我們在最後為他們提供了許多學習的管道，希望這些小朋友能夠在我們的帶領下產生自主學習的動力，改變他們的未來。

◆ 林郁琿：

這次的活動不管是從籌辦、招募、尋找合作、到最後的實作，我們一路上遇到了許多問題與挑戰，從最初的初衷直到今日完成這個活動，現在回頭真的發現自己和團員們一同克服了大大小小的難關。在這次的活動中，其實我學到了比我教給孩子們更多的東西，無論是學習活動籌辦，還是從小朋友們的純真、堅韌和樂觀，讓我在各個方面都有了更深的感悟。

◆ 柯秀蓁：

這次很可惜沒有參與最後的實作一起和大家去澎湖，但是在活動的籌辦中也學到了很多，在教材設計的部分也下了很多巧思，這是我第一次從教育者的角度去編寫設計教材，和平常自己學習很不一樣，需要思考更多教育的意義，同時為小朋友設計符合他們程度的

學習內容很有挑戰性。希望下一次大家去澎湖還能帶上我，我也想去澎湖啦 QAQ

◆ 林文芸：

這次偏鄉教育的活動對我而言是一次非常珍貴的經驗，我從這些孩子們身上學到了很多，他們的毅力、好奇心和對生活的熱愛，讓我重新審視自己的價值觀。他們教會我，即使面對困難面對未知，也要保持希望和積極。在與孩子們相處的每一刻，他們的真誠和樂觀感染了我，每當我看到他們學習新知識或是認識新觀念時眼裡閃耀的光芒，我就覺得很溫暖。感謝這次和大家一起舉辦營隊機會，讓我能夠和這些美好的人事物相遇，共同學習共同成長。

◆ 張洧崧：

感謝這次前往澎湖的營隊讓我有了一些新的體驗，認識新朋友一起合作共事，每天開會準備出國，直到最後與小朋友相見，一切似乎都還很不真實。離開澎湖的那天還蠻感傷的，那些小朋友真的很可愛，雖然只有短短相處幾天但讓我留下了許多很美好的回憶。

## 陸、 執行問題檢討與建議

為期四天的營隊結束後，我們回到台灣進行活動結束的檢討與回饋會議，回想這幾天的教學執行成果是否有哪裡仍不足可以改進之細節檢討。以下是包含過去會議和讀書會的問題檢討與建議。

◆ 尋找合作：

需要更加主動和積極地與潛在的合作夥伴進行聯繫和溝通，以確保活動能夠順利進行。在實作規劃方面，我們可能需要加強整合各項資源，包括人力、物資、資金等，以提升企劃的實施效率和效果。綜上所述，我們需要更加注重細節，提高規劃和執行能力，才能更好地推動偏鄉教育的改善。

◆ 聯絡合作方：

本次的合作有點過於緊湊，我們需更加主動和積極地與潛在的合作夥伴進行聯繫和溝通。在實作規劃方面，我們可能需要加強整合各項資源，包括人力、物資、資金等，以提升企劃的實施效率和效果，必須更積極的尋求贊助或資源去提升本次活動的品質。因此，我們需要

更加注重效率以及工作分配，提高規劃和執行能力，才能更好地推動偏鄉教育的改善。

◆ **製作教案：**

成員在互相討論方案時應預先給予回饋，且於會議上討論執行可行性與改進方式，整體會議才會進行的更有效率。撰寫教案非常耗時，應拉長撰寫時間以保持教學品質。

在製作教案時，要充分考慮學生的需求和背景。教案不是固定不變的，製作教案後要隨時根據教學實際情況進行調整和改進。應根據學生的反應和學習效果，及時進行反思和調整教學策略，使教學過程更加有效。

◆ **實作方面：**

在實際營隊上課時有時會出現學生程度不均的問題，之前並未想到這個可能性，下次應先將其納入課程設計編寫時的顧慮以保持教學品質與學生吸收的程度。在上課進行教學時應隨時觀察小朋友們的學習狀況，有時小朋友的英文程度可能無法應付課程，隊輔應立即發掘並給予適當的協助，若小朋友產生任何挫敗感也要給予安慰與鼓勵。

在科學實作的部分，有些實驗成功率較低或是實驗條件較難造成實驗的實際狀況可能會出現誤差而失敗，團隊應該先自行試做並先準備成功率最高的實驗方式。上課前的前一天都須提前試教一次並模擬可能會遇到的狀況，教程也都需實際演練跑過一次才會發現可能隱藏在其中的小失誤，也可以讓團隊更加進入狀況並在上課時互相幫忙。

# 博雅書苑 Active learning 社群期末成果報告

111學年度 第1學期

## 壹、 社群名稱：GDSC NYCU

## 貳、 社群簡介：

Google Developer Student Clubs (GDSC) 是由 Google Developers 所認證的學生開發者社群計劃，為學生們提供第一手 Google 技術學習資源、提供一個各校 GDSC 成員交流的平台，並有機會媒合 Google 技術相關社群及專家 (GDG、WTM 及 GDE) 提供技術學習及職涯發展的協助，希望可以幫助學生在學校時就及早開始培養未來就業的技術能力。在 110 學年度 GDSC 社群共走進全球超過 1500+ 所大學校園內，其中包括 37 個臺灣社群（台大、台科、成大等校...），以及 2 個香港社群。我們預計舉辦黑客松、Google 技術課程...等活動，來替陽明交大、清華大學的莘莘學子賦能！

## 參、 社群目標：

本社群期望集結陽明交大全校區和清華大學不同背景，對技術開發感興趣的學生互相跨域學習交流。藉由舉辦一系列線上和實體的工作坊、技術演講...等活動，讓陽明交大的學生獲得新知識及新技能。期望陽明機大學生透過所學的新知識及新技能，實際應用開發專案，替永續發展目標 SDGs 提出解方，此外同學之間可以彼此交流，認識新的朋友，我們也並鼓勵有能力的人出來起身成為講者，教學其他同學，回饋社群。

## 肆、 社群成員(表格不足請自行增列)

社群組成	姓名	學系/跨域學程名稱	年級
組長	蔡秀吉	百川學士學位學程	二
成員1	陳羿茹	管理科學系	三
成員2	許瑋哲	資訊工程學系	三
成員3	吳佳芸	百川學士學位學程	二

## 伍、 執行成果

### 一、 執行方式及進度

說明：2022/11起至今，學期間基本上規劃每周社課，扣除期中考周，以及期末考前後一周備考周外

## 10/21：GDSC NYCU & NTHU 社員期初大會

由 GDSC Lead 進行簡報簡介，分享 GDSC 願景、社課規劃、社群模式及內容。  
接下來由技術組 Core Team 進行 Side Project 的規劃介紹，最後自由交流，歡迎社員互相認識、進一步了解專案規劃！



## 11/09：UI/UX 探索解密從使用者到介面設計

邀請到在業界超過 10 年的時間專精在 UX, UI 領域; McKinsey & Company (麥肯錫) 合作設計師，同時也有 2.5 年的後端工程師經驗，目前擔任 Women Techmakers (WTM) Ambassador 與 Google Developer Groups (GDG) Taipei Organizer。

本堂課將藉由動手做工作坊，從使用者角度發想使用者的需求以及使用上的困難與解決方式，透過 User Interface 的優化與實作，讓更多同學對 UI / UX 有更深的認識。



### 1109 - 什麼是社群？如何自主學習？

你知道什麼是社群嗎？你知道社群的力量嗎？想要經營一個社群嗎？這場分享應能給你一些答案與方向。學習力是未來在社會上必須具備的技能之一，你掌握了嗎？

講師基本資料：Kevin Yang 楊捷凱 技術副理，Microsoft MVP、Angular GDE、Angular Taiwan and GDG Taichung Organizer. 近年來著重於社群推廣及新人培育養成。



## 1123：如何建立自己的開源專案

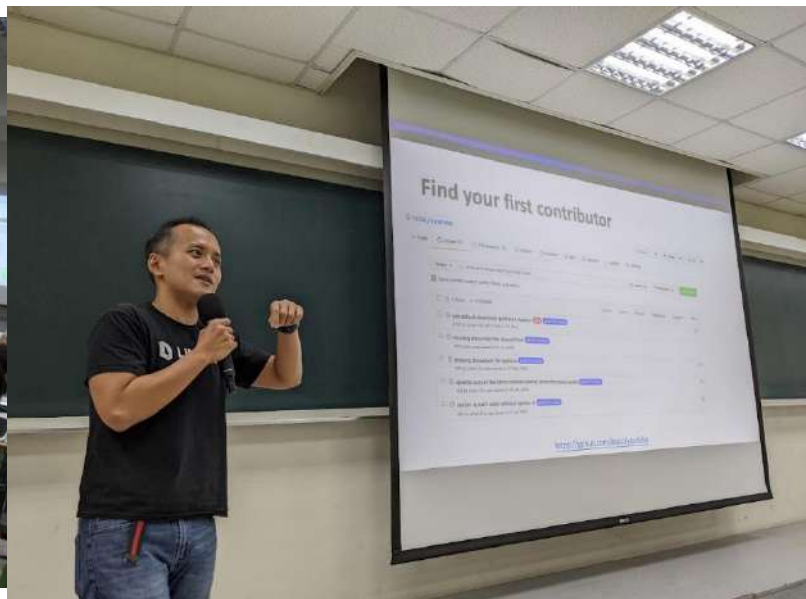
提升能力除了狂刷 leetcode 之外，你參與過開源專案的開發嗎？

- 那麼要如何參與開源專案？
- 如何尋找開源專案的點子？
- 能不能將學校的作業改成開源專案呢？
- 開源專案對我又有什麼好處呢？
- 如何打造一個超過 1k 的開源專案呢？

講者 Evan Lin 現為 LINE 台灣的開發者關係與技術推廣部經理，主要負責 LINE 開發技術推廣，技術品牌的宣傳與社群關係經營，日常工作除了推廣平台與活動主辦外。並且也是 LINE 開源專案的相關負責人。本身也熱衷於開源程式與技術社群的參與，除了為開源開發者社群 Golang.TW 與 Chatbot 社群的共同籌辦人之外，也是熱愛開源程式碼的貢獻者。

目前個人 Github (<https://github.com/kkdai>) 有超過 200 public repos 並且總共超過 5k star，此外曾經擔任 COSCUP 2016, 2019 講者與 2017, 2018 與 2019 的 Golang 社群議程共同籌辦人員，也榮獲 Golang GDE (Google Developer Expert) 的榮譽。

講者將分享自己的例子，並且從 LINE 台灣實習生計畫的負責人角度來分享，為什麼開源專案對於學生找實習工作的幫助。還有對於未來求職的影響。



## 1130 -什麼是社群？如何自主學習？

常常在資料視覺化時，只會用 Excel 嗎？想做出互動式圖表卻不知道從何開始？沒關係！這次的課程將會手把手帶你進行學習～如果想學習資料視覺化絕對不可以錯過這次的超好機會！

[講師介紹] 先前在零壹科技擔任 Tableau 專業講師的 Jason，過去有多次課堂實作教學的經驗，合作單位包括證交所、德明科大等等，除了是資料視覺化講師之外，Jason 也是資料分析大師，如果對資料分析有興趣的同學，絕對不要錯過這次的機會呦！



## 1207 -Crowdsource 系列開跑 X 期中抱抱

這次的期中活動希望提供給社員一個開放式的交流空間，並且讓社員們更加了解以 Machine Learning based 的 Google Crowdsource！除此之外，還有分組環節，讓大家可以專案之外，與其他社員情感交流～

Crowdsource 其實是大家常聽到的群眾外包，透過人工辨識的方式，協助 Google AI 進行學習。你可能經常在登入帳號時，會被問到：“以下哪些是紅綠燈”這樣的問題，但你可能不知道，在上面顯示的圖片，其實都是由 Crowdsource 所提供的！

藉由幫助 Crowdsourcing 進行監督式學習，讓 Google 各類服務得以提供更精確的圖片、文字等等，並且提升機器學習的效率與精確度。同時也可以藉由幫圖片上標籤，來區別出台灣文化以及其他國家的文化。現在就從我們開始，一起來幫助 Crowdsourcing 學習，讓世界看見台灣吧！



1214 -Dialogflow - 手把手教你建立 Line Bot

因疫情線上社課：

[https://youtube.com/playlist?list=PLMmZLmhgqGQcLe\\_8P3sZRt8Zx6Kel](https://youtube.com/playlist?list=PLMmZLmhgqGQcLe_8P3sZRt8Zx6Kel)

[ygTG&si=OcZuopb6rD2lGXch](https://youtube.com/watch?v=ygTG&si=OcZuopb6rD2lGXch)

帶領同學了解 NLU 自然語意理解及 AI 人工智慧 基本原理 及 利用 Dialogflow 實作方法。

Dialogflow 是一個自然語言理解平台，讓您輕鬆地設計出對話視窗，並整合到行動 APP、Web APP、以及其他聊天機器人等...本演講進行形式為手把手工作坊，講師林建宏將一步步教你建立出 Line Bot！人人可以帶回一支自己實作出來的 LINE Bot 回家



## 1221 -從零開始學習 android

因疫情線上社課：<https://youtu.be/nkSq-wgQPsl?>

講座摘要：

- 你使用 Android 手機嗎？你知道全世界有 25 億個 Android 使用者嗎？
- Android 除了手機以外又可以應用在哪些裝置？
- 問世經過了十多年的版本更新之後，開發一個 Android app 會有多複雜 or 簡單？

◆ 講師姓名：林俊廷

◆ 職稱：Amazon 工程師

◆ 講師介紹：Android GDE，擁有十多年 Android 開發經驗，且興趣廣泛不限於 Android 領域，曾在新創公司包辦 Android、iOS、Web、Backend 等所有技術工作，也意外地開發出一個破千 star 的 Swift 專案，但最鍾情的技術還是 Android，目前還在努力朝 Android 破千 star 之路邁進。

課程除了 Android 介紹外，本場講座也將會手把手的將您引入 Kotlin 開發之門！

課程安排：前段介紹，後面實作（教學 Kotlin 程式語言）

（講師將邊實作邊講解，讓大家知道 android 開發大概是怎麼樣的感覺）同學可以跟著做，並開放即時打斷提問。



## ---上學期結束 (2023開始) ---

03/20 -什麼是社群？如何自主學習？

Line 講師 Evan 敬邀社群至 LINE 內湖辦公室進行企業參訪！



## 0322 -什麼是社群？如何自主學習？

學期課表公告、業界先進學思歷程分享、職場畢業學長姊的生涯規劃、經驗傳承。本活動將由 GDSC Lead，介紹本學期社課規劃以及內容。接下來由來自 TSMC 業界先進進行學思歷程演講，而後會有投入職場的畢業學長姊與社員分享有關生涯規劃，經驗傳承等介紹，最後自由交流，歡迎社員互相認識、交流情誼！

- 18:30 - 18:40 開場
- 18:40 - 19:00 學長姐背景介紹和自我介紹
- 19:00 - 19:30 業界先進分享
- 19:30 - 20:45 圓桌分享
- 20:45 - 21:00 自由提問

[註]圓桌分享：同學們填寫自己的志願（根據產業或主題排序）進行分組，分為兩輪的形式，一輪以 30 分鐘為主（留 5 分鐘緩衝）

例如：雲端資訊產業（ibm / Line）、半導體（Intel / 三星）等等...



## Lectures of NYCU GDSC 112-2 Networking Meetup



冠霖

Deep learning / machinelearning  
engineer intern  
聯發科



Cheer Chang

Software / Hardware  
engineering intern  
Google



Clive

CCG CCE debug team  
software intern  
Intel



耀誠

CCG CPS NUC-G SIOS  
intern  
Intel



Stanley

IT AAPD Section Manager  
台積電



耀傑

Regulatory compliance  
engineering intern  
Dell



佑瑋

Web application engineering  
intern  
IBM



陸傑

software engineering intern  
Google



廷威

Software Dev Engineer Intern(SDE I)  
Amazon Ring Connectivity team  
Amazon



Matthew

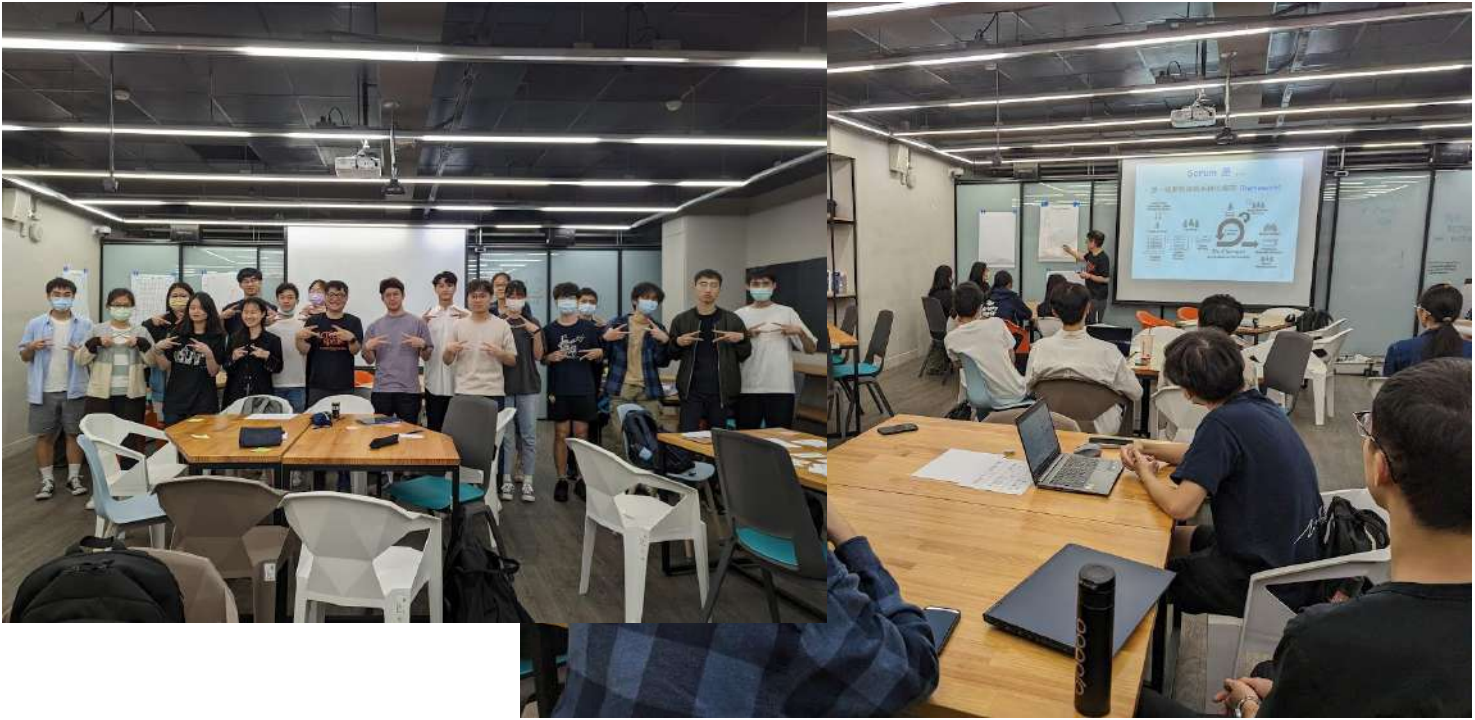
intern  
Tokyo Limited

### 0324 -什麼是社群？如何自主學習？

富比世雜誌提到,敏捷已經是軟體開發主流. 並且從 2015起, 美國政府 IT 系統招標規定, 廠商要證明自己具有敏捷和持續交付的能力. 在過去 10 年已大幅提升軟體開發成功率, 改善品質和上市速度. 因此, 如何讓公司和自己具備這樣能力, 已經是刻不容緩的事情. 本次活動中我們將介紹以下項目, 幫助初學者有基本認識。

- (1) Agile Concept
- (2) Scrum Framework
- (3) Dice Game using Scrum

以俾 GDSC NYCU member 專案開發, 和 Google Summer of Code, 可以更加順利。



### 0329 -Firebase 基礎上手 | 2小時由入門到精通？

在本次課程中，我們特別邀請到在關鍵評論網擔任集團整合長的李致緯先生，為我們講解 Firebase 的基礎理論和操作技巧，讓學員們能在接下來的專案當中，對 Firebase 有更深一層的理解和實作經驗。

Firebase 現在無疑已成為 app 開發者最愛的後端服務平臺（Backend as a Services, BaaS）之一，從後端到分析，Firebase 已是眾多開發者的熟悉工具，透過此次的教學，學員們可以更加理解 Firebase 在實務上的操作以及業界的應用，本次特別邀請有多次技術分享經驗，同時在關鍵評論網擔任集團整合長的李致緯先生，來帶大家一探 Firebase 的世界！同時學習到更多實用技能！





### 0419+0426 -Flutter 初階概論 | 兩堂課完整教學 (上) + (下)

當你想要打造一個華麗又流暢的跨平台應用程式時，Flutter 就是你的超級英雄！Flutter 是 Google 開發的一個開源框架，讓你可以輕鬆地使用一套程式碼開發橫跨各平台的應用程式！

不論你是想成為一名專業的軟體開發人員，還是想學習一些新技能，這次課程都不能錯過！參與即掌握 Flutter 的神奇魔法！

講師介紹：Ahdaa Yeh：水映工作坊負責人，同時是 GDG Taipei 協辦人與 GDG Taichung 主持人，之前自許為 NPC，以期能運用自己的技術能力在網路上提供大家在 Android 上面臨的疑問，也為「莫希爾手札」作者，雖然部落格現在已經長草，但仍熱衷於 Android 相關技術踩雷與開發。





學習發現及心得：學習不應該埋頭苦幹，應該適當的有講師帶領教學指導，這樣會更加有效率，藉由講師帶來系列課程，讓學生應該現在有什麼最新的技術，我們可以加以應用，來加速我們的學習品質以及專案的開發。

### 0503 -跟著 AI 學 Angular：活用 AI 讓你輕鬆快速掌握任何知識

本演講將引領您以學習 Angular 前端技術為起點，並火力展示當下最熱門的 ChatGPT 作為輔助工具，示範如何透過 AI 工具提升個人技術能力。我們將深入探索 ChatGPT 的原理，並介紹實用的 AI 工具，讓您輕鬆掌握任何知識，拒做 AI 的奴隸！透過本演講，您將發現 AI 不再是一個陌生的存在，而是您的最佳學習夥伴。別錯過這個學習技術的絕佳機會！

活動/學習內容簡述：本堂課老師帶來現在最夯的 ChatGPT 內容，並且在進行科技教育的同時，也在進行教育科技；ChatGPT 的出現，加上講師一步步地動手教學，使學生了解工欲善其事，必先利其器的重要性，藉由善用 ChatGPT 來加速學生學習新技能，新語言。

活動/學習進度說明：6/3 期末專案成果發表會之前的最後一堂課，藉由這堂課做最後的補強以及加速。

活動/學習發現及心得：學習不應該分開埋頭苦幹，應該要抬頭苦幹，身為學生應該知道現在有什麼最新的技術，我們可以加以應用，來加速我們的學習品質以及學習的效果。



## 二、小組成員心得(每位成員皆須寫至少300字心得)

- 蔡秀吉：這一年來很充實，技術硬實力增長的部分，可能因為自己擔任的是社長，所以要負責管理統籌整個超過100人的社團，還要邀請各類講師，打好交情，所以已經沒有時間去學習講師所教學的新技術了。不過也因為有投資時間在拓展人脈上面了，所以這一年來在資訊圈認識了很多名人，也讓他們認識我這個無名小卒，我意識到技術是需要累積的，幸好課程我都有錄影，現在卸任了，就來好好學習了。
- 陳羿茹：在大學期間，實務經驗非常重要。GDSC NYCU 提供了許多機會讓學生累積實務經驗，例如 Google Code-in、Google Summer of Code 等。我曾經參與 Google Code-in，在 Google 工程師的指導下，完成了一個 Android 應用程式。這段經歷讓我對 Android 開發有了更深入的了解，也提升了我的實務能力。參與 Google Summer of Code，我有機會在 Google 的工程師團隊中，參與一個開源專案。這段經歷讓我有機會與 Google 的工程師直接交流，並學到許多寶貴的經驗。GDSC NYCU 提供的實務機會，幫助我提升了自己的競爭力，也讓我更接近自己的夢想。
- 許瑋哲：看到秀吉帶領了一整年的 GDSC，藉由博雅書苑和 Google 的技術/產品來替陽明交大和清華大學的學生來賦能，因此這個社群目前也在繼

續執行，而且我也擔任了今年的 Lead，這一屆也會藉由每個不同的專案組，帶領對該專案感興趣的學生持續學習，並且鼓勵學員參與校外競賽，讓每個專案組，不會因為學年結束而解散，我這一年也學習到了很多技術硬知識，不過我也應該要來學習如何管理團隊了！

- 吳佳芸：我從一開始就加入 GDSC NYCU，在這一學年以來我學到了非常多新技術，也認識了許多志同道合的朋友。

GDSC NYCU 的技術課程涵蓋了 AI、機器學習、雲端運算、網頁開發等領域。課程內容豐富，由 Google 資深工程師授課，讓我可以深入了解最新的技術。此外，社群還會定期舉辦社課，由社員們分享自己的技術經驗，讓我可以學到更多實用的技巧。

在 GDSC NYCU，我還有機會參與各種社群活動，例如黑客松、參訪等。在黑客松中，我可以與其他社員一起合作，完成一個完整的專案。在參訪中，我可以近距離了解 Google 的工程文化，並與 Google 的工程師交流。透過 GDSC NYCU，我不僅學到了新技術，也拓展了人脈。在社群中，我結識了許多志同道合的朋友，我們一起學習、一起成長。

## 陸、執行問題檢討與建議

初期由於急於執行社群，所以再招募團隊幹部時沒有注重 team work 能力，並且後續大家都課業繁重所以無法團建，導致中後期幹部對於團隊沒有向心力，相較不願投入時間和精神於社群當中，因此身為隊長應該要學習團隊管理以及找到共識的方式！

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第一 學期

撰寫日期：112 年 11 月 05 日

## 壹、社群名稱

ESG 永續前瞻社

## 貳、社群簡介

成立於 2023 年的 NYCU ESG 永續前瞻社，是一個由熱衷於環境、社會與治理（Environmental, Social, and Governance，簡稱 ESG）議題的青年組成的多元社團。社員數目目前達 18 人，涵蓋了交大校區、陽明校區、國立台灣大學、國立清華大學等校區，年齡層從大一新生橫跨至碩博研究生。社員背景多元，包含電機工程、財務金融、傳播科技、數位醫療、STS、電子物理、人文社會、工業工程與工程管理、創業與創新管理等，這樣的多樣化專業背景為本社團帶來豐富的觀點和知識交流。

ESG 永續前瞻社的成立基於這樣一個信念：永續不僅是理念的宣揚，更是實踐行動與生涯規劃的結合。我們堅信，透過實際工作來促進社會良善，即是當代青年所追求的永續行動。社團著重在 ESG 議題的學習和實踐中，與各行業專家合作、吸取知識，並致力於成為永續議題上的先驅。透過跨學科與跨領域的互動，我們希望培養出具有創新能力、願意承擔社會責任的未來領導者。

在短短的時間內，ESG 永續前瞻社已經開展了多項具有影響力的活動。舉例來說，與新竹市環保局以及 Ucup 合作的減塑計畫，就成功引起了社會的廣泛關注。該計畫旨在減少一次性塑料的使用，促進環境的永續發展。此外，社團創建的新竹蔬食地圖，不僅為當地提供了實用的餐飲資訊，也推廣了健康生活方式。為了擴展社員的國際視野，本社還邀請了來自 KPMG 的永續發展領域專家來進行面對面的知識分享，使社員對全球 ESG 的最新動態有了更深入的了解。

ESG 永續前瞻社致力於培育具有綠色思維的人才，提供給成員一個深度參與社會永續發展的平台。透過社團活動，成員們能夠學習到如何在日後的職業生涯中融入 ESG 理念，成為推動社會向好發展的關鍵力量。

### 參、社群目標

本校 ESG 永續前瞻團隊抱持以下三點目標：一、提升學生對永續議題和相關產業的認識和國際視野：對學生而言，了解永續發展議題和相關產業的發展趨勢和挑戰是十分必要的，因為這將直接影響他們未來的就業和生活。同時，國際視野的擴展也能讓學生更好地理解世界的發展，增強他們的國際競爭力。二、媒合永續創新競賽團隊：學生的創新能力和競爭力無疑是改善社會既有議題的強大動力，而本團隊所計畫的媒合活動可以幫助學生建立更好的組織，並讓他們在永續創新競賽中展現才華、取得佳績。三、與本校今年度剛成立的新單位——永續發展暨社會責任推動辦公室及產學運籌中心合作，共創綠色校園：永續發展已經成為全球共識，綠色校園不僅能保護環境，更能提高學生的環保意識和生態文明觀念，同時也能提高校園的形象和吸引力。

### 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	陳佳萱	百川學士學位學程	創業與創新管理	三
成員1	陳英綺	數位醫療學士學位學程		三
成員2	花湧惠	百川學士學位學程		二
成員3	英宸瑞	電子物理學系		四
成員4	張仲薇	百川學士學位學程		三
成員5	王紀璿	百川學士學位學程	人工智慧跨域學程	三
成員6	許嘉文	傳播研究所		二
成員7	余祐合	百川學士學位學程		四
成員8	林芷樂	百川學士學位學程		三

### 伍、執行成果

#### 一、 ESG 全球發展進程講座

##### (一) 執行方式及進度

##### 1. 時程規劃

- 4/3-4/9 活動發想、講者邀約、場地確認、海報設計
- 4/10-4/22 講者確認、場地借用
- 4/22 FB、IG 活動事前行銷
- 4/26-5/1 綠社交流、STI 群宣傳
- 5/2 20:00前 活動信件寄出
- 活動當日5/3 (三) 19:00-21:30

## 2. 歷次會議記錄

### • 4/8 (六) 23:00 議程

#### 1. KPMG 邀約追蹤

- 4/2 (日) 已邀約 未回；4/8 (六) 再次邀約

#### 2. 工作分配確認&討論

- 禮全 (生活)
  - 核銷相關事宜
    - 確認博雅書苑核銷方式
    - 確認現金流
  - 場地借用事宜 (講者時間確定後再借 DL:4/15)
    - 兩間 40~50 人教室：一間正選一間備用
    - 場地借 18:00-21:30
    - 找計程車可以直接到的
  - 活動當日攝影
- 嘉文 (活動兼行銷)
  - 活動報名表單
  - 宣傳管道 (ESG 相關系所)
  - 場地設備測試
  - 活動當日機動
- 英 (設計)
  - 文宣設計
    - 應有資訊：時間地點 (含入場時間)、社團 FB IG QRcode、講者職銜...
    - 可參考中央及台科大海報
  - 海報影印
    - 活動當日場佈 (3 張即可)
  - 活動當日機動
- 人平 (總召)
  - 聯絡講者
    - 4/10 未回聯繫備案 1：資誠
    - 4/15 未回聯繫備案 2：李河清老師
  - 活動文案
  - 活動當日開場&主持
  - 結案報告 (如需要)
  - 活動當日接待講者

#### 3. 其餘待討論事項

1. 純實體 or 雙軌

2. 活動當日攝影人力確認
3. 跨域/自我探索時數申請 ( ? )
4. 臨時動議
  - 4/15\*\* (六) 前待辦\*\*
    - 講者及活動日期確認 (人平)
    - 活動文案 (人平)
    - 活動場地確認 (禮全)
    - 核銷相關事宜確認 (禮全)
    - 活動文宣初版 (英)
    - 活動報名表單 (嘉文)
    - ESG 相關系所清單 (嘉文)
    - 4/11 視訊器材 (佳萱)
    - 感謝狀模板 (佳萱)
    - 參與證明模板 (佳萱)

• 4/15 (六) 21:30 議程

1. 各待辦項目追蹤

1. 演講場地確認 (禮全)
  - 場地借 18:00-22:00
  - A307/A308/A104/A103
2. 核銷相關事宜報告 (禮全)
  - 印簽到表
3. 活動文宣初版確認 (英)
4. 活動報名表單確認 (嘉文)
  - 新增是否需演講參與證明 (選項 or 文字備註欄)
5. ESG 相關系所清單確認 (嘉文)
6. 視訊器材&感謝狀模板&參與證明模板&時數追蹤 (佳萱)
7. 活動文案確認 (人平)

2. 流程配合黃總講時微調

3. 討論線上直播方式 (meet 或 FB 直播或其他)

1. 用 Google meet

4. 討論是否開放校外人士報名&參與證明發放對象

1. 開放校外人士，做好設備測試。
2. 參與證明只放名字，有勾選需要的都給。

5. 待辦事項確認

1. 禮全

1. 借好教室

2. 嘉文
  1. 開會議連結
  2. 發文後再寄信
3. 英綺
  1. 追蹤設計組-參與證明
  2. 改好海報
4. 人平
  1. 預算表&核銷事宜
  2. 講者交通方式（計程車不給核）

• **4/22 (六) 21:30 議程**

1. 各待辦項目追蹤
  1. 演講場地借用（禮全）
    - A104 18:00-21:30
  2. 活動文宣定稿（英）
    - 活動時間
    - 主/協辦單位
    - 活動參與證明追蹤（英）
    - 活動報名表單定稿（嘉文）
      - 新增報名截止時間 5/1 22:00
    - 預算表確認（人平）
    - 講師資料追蹤（人平）
      - 最晚 4/26
    - 活動流程最終版確認
    - 臨時動議

• **4/29 (六) 21:30 議程**

1. 活動前待辦項目確認
  - 佳萱
    1. 4/22FB、IG 發活動貼文
    2. 視訊器材測試
    3. 綠社交流、STI 群組發活動訊息
    4. 準備入社工商 1p 簡報
  - 禮全
    1. 5/2 活動前一天拿領據
    2. 5/2 印簽到表、感謝狀（獎狀紙）及海報
    3. 視訊器材測試
    4. 張貼 3 張海報 帶膠帶 4/24DL

- 嘉文
  1. 4/22-4/25 寄信給相關單位（系所及課外組）
  2. 寄送活動通知+meet連結，分實體/線上兩批密件副本（5/1報名截止後寄出）
  3. 列需要參與證明名單（5/1報名截止後）+做簽到表
- 英綺
  1. 感謝狀上字
  2. 參與證明上字（存雲端，活動後人平嘉文檢查有無勘誤）
- 人平
  1. 追蹤+完成博雅書苑講師資料（統一對口完成後請佳萱寄）
  2. 致電博雅書苑確認高鐵乘車證明能否核銷
  3. 打好活動通知公板（4/30前）
  4. 寄送講師活動提醒（5/1）
  5. 現場PPT背景（Slido code+社團code）

## 2. 活動當日硬體軟體

### ○ 軟體

- Slido code
- meet連結
- 講師PPT
- 宣傳PPT

### ○ 硬體

- 兩台筆電（HDMI）一台切簡報 一台備用避免電腦桌無法使用

- 簽到表&海報
- 感謝狀
- 直播設備（含收音設備）

## 3. 活動現場工作分配

1. 18:50 接待講者（人平+禮全）
2. 主持+引言（人平）
3. Google meet 同意加入會議+顧 slido + 切簡報（佳萱）
4. 顧視訊設備+拍照（禮全）
5. 顧簽到表+機動（花）

## (二) 實施效益與具體成果

本次邀請 KPMG 安侯永績董事總經理、亞太區 ESG 負責人黃正忠博士剖析全球的 ESG 發展脈絡及趨勢，吸引實體和線上一共121位校內、外人士報名活動。

黃總從全球尺度的氣候危機背景講起，氣候危機的急迫性使得溫室氣體減量刻不容緩，減量是外部成本內部化的過程，企業需肩負起自身的溫室氣體排放責任，嚴格落實減排。

黃總分享不同產業別的創新和轉型案例，包括 Apple 的供應鏈低碳轉型、循環汽車倡議 (Circular Cars Initiative)、荷蘭 Alliander 大樓循環翻新、不動產與營建業的全球轉型方向...等，其中荷蘭手機品牌 FAIRPHONE 推出全球第一支以公平貿易、循環設計的手機的案例令人印象深刻。

演講的最後，黃總以「信念/準備/應戰」勉勵與會學子，在新的價值主張與環境挑戰下，青年學子必須培力將趨勢變現的新能力，將成為「可持續產品與未來解方的賦能者」視為目標成長。

## (三) 成果照片





頒發感謝證書予以黃正忠博士



黃正忠博士於演講中表示下一代 ESG 綠領人才對於社會至關重要



台下實體參加者認真筆記與聆聽



台下實體參加者專注聆聽 ESG 講題



黃正忠博士於演講中以 Apple 總部之實例詮釋 ESG 趨勢之影響力



黃正忠博士於演講中以國際品牌之演繹過程詮釋 ESG 之商業應用



黃正忠博士於演講前簡介經歷



講座參與同學於活動後之有獎徵答活動中獲黃正忠博士頒發相關主題雜誌

#### (四) 小組成員心得

| 專案主持人 - 人平 |

身為本次活動的專案主持人，我深感榮幸能與這麼多來自不同領域的熱情青年共同探討 ESG 的重要性。從地熱法制到再生能源選址的爭議，這些都是我們在持續進步的道路上必須面對的課題。我發現，當我們嘗試將這些高深的學術研究轉化為社會實踐時，我們不僅僅是在尋找解決問題的方法，更是在學習如何以一種更加負責任和可持續的方式與我們的地球相處。透過這次的系列活動，我看到了參與者的眼中閃爍著對知識的渴望，以及對未來可能帶來變化的希望。我期待著與大家一起，繼續在永續發展的道路上前進，探索更多可能性。

| 團隊夥伴 - 英綺 |

作為設計組的一員，這次活動給了我一次寶貴的學習機會。聽著黃總深入淺出地解釋 ESG 如何影響企業與環境，我意識到設計工作遠不止於美觀，而是深深植根於每一個社會與環境相關的決策中。透過這次的經驗，我學會了如何把複雜的概念視覺化，使之不僅易於理解，也能激勵人們採取行動。我將這些學習應用於我們的宣傳材料設計中，希望能夠引起更多人對永續發展的關注和參與。

| 團隊夥伴 - 禮全 |

參與場器組工作讓我有機會親身體驗將 ESG 理念融入實際活動中的每一個細節。黃總的分享不僅擴展了我的視野，也讓我深刻體會到組織一場成功活動背後的辛勞與挑戰。我們的努力得到了實體與線上參與者的積極回應，這不僅是對我們工作的認可，更是對 ESG 價值觀的肯定。這份經歷對我來說是無價的，它提醒我們，每一個小小的努力都是實現永續發展大目標的重要步驟。

| 團隊夥伴 - 嘉文 |

作為活動組的一份子，我深切感受到永續發展議題在當代社會中的迫切性和重要性。我們的第一場講座吸引了眾多熱心的參與者，這證明了人們對於從 CSR 轉變到 ESG 實踐的高度關注。在準備過程中，我學會了如何與不同的人合作，共同創造有意義的對話與分享平台。這次經驗不僅提升了我的組織能力，也加深了我對於永續發展的瞭解。我相信，隨著產業的不斷進步，我們的社會有望朝著更加綠色和包容的方向發展。

| 組長 - 佳萱 |

作為社團的社長，我對於本次活動的成功感到無比的自豪。能邀請到黃總親自來分享 ESG 的寶貴知識，對我們每位社員來說都是一次非常重要的學習機會。從策劃到實施，每一步都是對團隊的領導力與執行力的挑戰，但同時也是一次寶貴的成長經驗。看到來自不同學科背景的社員們共同為了一個共同的目標而努力，並從活動中得到正面的反饋與鼓勵，這些都讓我堅信我們的社團能夠為推動社會永續發展做出真正的貢獻。我期待我們能繼續以創新的方式來支持和鼓勵大家對 ESG 的探索與實踐。

## 二、 新竹地區 uCUP 減塑專案

### (一) 執行方式及進度

#### 1. 企劃時程規畫

				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
Mon				3/6	3/13	3/20	3/27	4/3	4/10	4/17	4/24	5/1	5/8	5/15	5/22	5/29	6/5	6/12	6/19		
Sun		負責人	排程	完成	3/12	3/19	3/26	4/2	4/9	4/16	4/23	4/30	5/7	5/14	5/21	5/28	6/4	6/11	6/18	6/25	
					■																
	確認歌德團隊					■															
	安排總體時程						■														
	和清華校方洽談合作							■													
	和交大校方洽談合作								■												
	和新竹市環保局確認協助方案									■											
	評估校園合作方案形式										■										
	清華地推 - 拜訪											■									
	交大地推 - 拜訪												■								
	清復地推 - 拜訪													■							
	校園合作方案測試														■						
	清華地推 - 洽談															■					
	交大地推 - 洽談																■				
	清復地推 - 洽談																	■			
	回收站擴增評估																		■		
	清華地推 - 細節討論																			■	
	交大地推 - 細節討論																				■
	清復地推 - 細節討論																				■
	校園合作方案成效評估																				■
	回收站擴增																				■

#### 2. 會議記錄

##### • 5/03 (三) 21:30 議程

清大現況: 已談三家

- ◆ 小吃: 意願高, 可以放幾個市試試看。
- ◆ 水木: 下禮拜看合約, 可簽。
- ◆ 風雲: 老闆: 免費則機率大, 但為連鎖, 明確認意願
- ◆ 明總務處事務組、經管組、住宿組談, 也可放歸還站在店家門口, 穿堂設歸還站, 有人形立牌。
- ◆ 確定簽約, 行銷部協助文案, 可錄影教學
- ◆ 跟杯特要合約、QRcode、借還步驟圖。店家名稱、電話 Excel 檔整理!
- ◆ 是否有歸還時間長短限制? 三天, 只要還了就會解除鎖定, 若沒有還不能再借、也會通知。email 也會通知

交大現況: 主要談二餐飲料店和研三早餐店

- ◆ 確認歸還站責任是經管組還是永續辦公室
- ◆ 想先討論行銷宣傳讓傳科小組可以開始動工

提議:

3. 莉琪提議可以拍教學影片
4. 借還杯子的流程, 可到波波 tea、茗釀試買

1. 跟實名制類似借的時候掃描店家 qrcode 要顯示給店家 還的時候也是掃店家 qrcode
2. 杯特提供借還流程
5. 歸還站旁可以做立牌
6. 放收杯子都是定軒負責，若有女宿則除外

- **5/10 (三) 21:30 議程**

- 清大進度：

1. 已簽合約:水木的軒韻
  - a. 定軒:周二送循環杯、QRcode、掃描方法
2. 待簽合約:小吃部、風雲樓
3. 歸還站:小吃部

- 交大進度：

1. 已談到兩家(研三餐廳的細鳳果茶手搖店、二餐的果汁吧)
2. 目前確認簽約時間中(記得準備兩份合約)
3. 店家疑慮：一周兩次會不會有衛生問題？如果杯子沒還回來是杯特自行吸收嗎？
4. 跟杯特確認要不要在交大設歸還站？
5. 店家 QR CODE 及杯子送來的時間(上線時間)
6. 交大經管組想知道台大歸還站設置的規範

- **5/17 (三) 21:30 議程**

1. 清大現況:

- 三家皆已簽好合約、放置好杯子、QRcode
- 風雲樓可討論是否歸還站
- 與區創聯繫發公告、貼文自製、海報與教學影片共用

2. 交大現況：

- 果汁吧已簽好合約(5/22-6/22)
- 合約甲乙方問題
- 確認清大歸還站設立是否有付租金
- 宣傳圖片及文案
- 確認 QR code 時間與杯子收放

- 5/24 (三) 21:30 議程
  1. 交大現況：
    - 研三餐廳歸還籃已放置完成
    - 細鳳果茶簽約完成
  2. 清大現況：
    - 四張海報已放置完成
    - 社群已宣傳

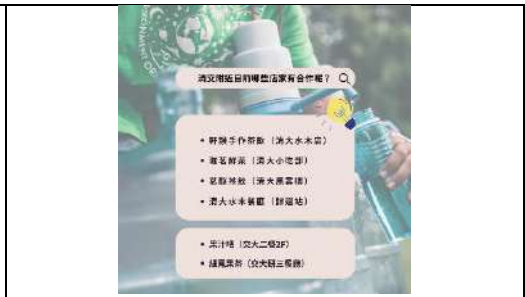
## (二) 實施效益與具體成果

主要藉由與學餐店家、學校總務處洽談循環杯合作，提升校園廢棄物減量意識。團隊在校園內多處(交大二餐門口、小木屋旁邊的公告欄、綜合一館、研三餐廳、百川系辦)貼海報宣傳，提高學生永續意識，實踐 SDGs 目標13：「完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及其影響」。與傳播科技學系同學合作，製作循環杯租借影片與三篇介紹貼文，將永續觀念推動至社團外部的團體。

另外，交大及清大校園於2023年四月到六月共出借703個循環杯(因為杯特官方統計系統將兩校學餐店家建在一起，所以無法分開計算)。於「國立陽明交通大學 ESG 永續前瞻社」Instagram 社團官方帳號發出3篇貼文，觸及了1,162位使用者，並舉辦抽獎活動，獎品為合作飲料店「細鳳果茶」的飲料券，該貼文觸及280位使用者，並有53位參與者轉發貼文參加抽獎活動。

## (三) 成果照片

	
<p>貼文一：提出手搖文化所造成的垃圾問題及解方</p>	<p>貼文二：介紹 uCup 循環杯的運作模式、租借系統</p>



貼文三：交大合作店家的 uCup 循環杯的租借使用教學

清交兩校的合作店家統計表



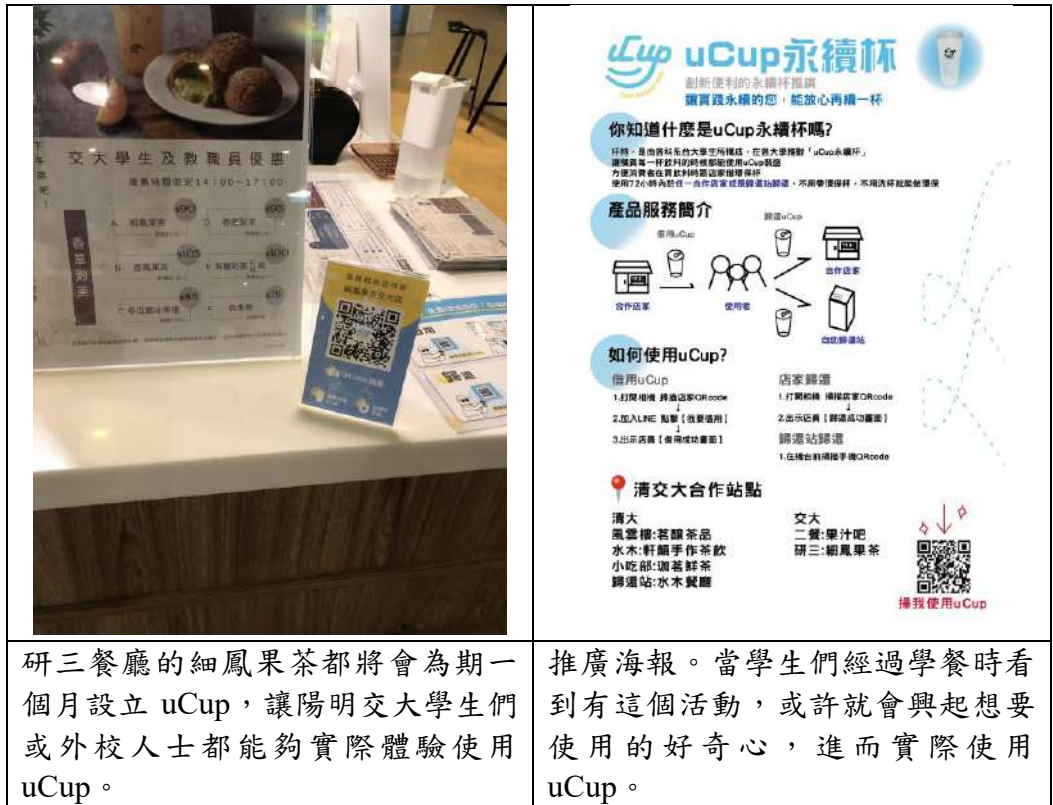
uCUP 循環杯介紹圖

uCUP 循環杯貼文主視覺



歸還方式介紹(背景為交大研三餐廳的細鳳果茶)

交大二餐的果汁吧為期一個月設立 uCup，讓陽明交大學生們或外校人士都能夠實際體驗使用 uCup。



研三餐廳的細鳳果茶都將會為期一個月設立 uCup，讓陽明交大學生們或外校人士都能夠實際體驗使用 uCup。

推廣海報。當學生們經過學餐時看到有這個活動，或許就會興起想要使用的好奇心，進而實際使用 uCup。

#### (四) 小組成員心得

| 專案主持人－湧惠 |

除了是社團的副社長，我也擔任 uCUP 循環杯專案的負責人，對我來說，這是一個充滿挑戰和機會的經驗。這個專案是永續社在上學期剛創社時第一個對外合作的專案，與新竹市環保局、杯特公司、清大綠點點社團等單位共同推動校園零廢棄，希望透過循環杯租借系統，減少校園塑膠杯的垃圾量。我在推動跟執行專案的過程中學到團隊合作的重要性，在協調各種利益關係者，從社團內部成員、學餐店家、學校總務處、清大綠點點社到杯特公司，多方的合作使得溝通與協作的的能力變得格外重要，我學會了如何建立有效的合作夥伴關係。此外，這個專案也讓我更加了解可持續材料和循環經濟的概念。我們在學校裡推動循環杯，提高了同學們對塑膠垃圾減量的意識，並對可持續材料和循環經濟的理解。雖然過程很辛苦，但真的有朋友來跟我分享他們的循環杯使用經驗，我真的很開心，我相信每個人都可以為環境和社會的作出貢獻，希望社團可以繼續為學校帶來積極的變革，並為地球做出可能很微小但卻很重要的貢獻。

## 陸、執行問題檢討與建議

### 一、 ESG 全球發展進程講座

#### 1. 問題檢討：

- 參與率偏低：報名人數與實際參與人數有些微差距。
- 音質問題：麥克風音質不佳，影響線上講座參與體驗。
- 增加曝光的需要：目前僅使用社團 Instagram 與 Facebook 社群帳號推廣活動，尚未充分利用各種平台提高活動的可視度和影響力。

#### 2. 建議：

- 提高參與率：發送提醒和確認郵件給已報名的參與者，並探究報名但未出席者的原因，以改善未來的參與率。
- 改善音質：是先確認並檢查當天場地的音響設備，或在活動前進行聲音測試，確保線上聽眾能清晰接收到聲音。
- 擴大觸及範圍：考慮使用 YouTube 直播來吸引更多廣泛的觀眾，並且在活動前後做好宣傳，如社群媒體分享、合作夥伴推廣等。

### 二、 新竹地區 uCUP 減塑專案

#### 1. 問題檢討

- 溝通成本：需要與杯特公司、校方、以及兩家學校餐廳同時溝通，增加執行的複雜性。
- 執行費用：預算不足限制推廣和執行的質量。
- 衛生疑慮：未能完整預想回收再利用的循環杯可能會引起的衛生擔憂。
- 人力資源：社團人手不足影響了專案的推進和日常運作。

#### 2. 改善建議：

- 建立對接各方合作單位的組織，並增加專案人力。
- 尋找額外的贊助或合作伙伴以增加預算，或考慮透過校內的資源來降低成本。
- 關於循環杯的衛生問題，可以向杯特公司爭取明確的清洗和消毒流程，並向公眾透明化這些流程，以消除衛生疑慮。
- 招募志願者，或與其他社團合作共享資源。

柒、其他

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/04/08 23:00-24:00	線上	KPMG 邀約追蹤與團隊工作分配	5
2	112/04/15 23:00-24:00	線上	訂定講座活動形式與粗流	5
3	112/04/22 23:00-24:00	線上	確認活動前行銷成效	343
4	112/04/29 23:00-24:00	線上	講座活動行前最後確認	5
5	112/05/03 19:00-21:00	綜合一館 A104 教室	講座活動	121
6	112/05/03 21:30-22:30	線上	共同確認期望目標與工作分配	6
7	112/05/10 21:30-22:30	線上	追蹤兩校店家合作狀況	6
8	112/05/17 21:30-22:30	線上	對齊行銷通路與內容	6
9	112/05/24 21:30-22:30	線上	確認 uCUP 循環杯借用站之實際布點	6

### 成果報告編排設定

編號	項目	內容
1	頁次	不得低於12頁(不含封面及目錄)
2	大小	A4
3	邊界設定	(1) 上下:各2.54公分 (2) 左右:各1.91公分
4	字體大小	(1) 標題或標語:勿超過28號字 (2) 內文:14號字
5	內文行高	固定行高25pt
6	內文段落間距	與前後段距離不超過0.5行
7	圖片	每張圖片長寬不超過10*7.5公分，若照片檔案畫質太高，可以另外上傳雲端後給連結網址。

\*除封面及目錄頁外，其餘內文請依上述規定進行編排。

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第 一 學期

撰寫日期： 112 年 11 月 06 日

## 壹、 社群名稱

GDSC 永續地圖小組

## 貳、 社群簡介

GDSC 永續地圖小組隸屬於 Google 學生開發者社群 (GDSC) 的分支。團隊成員分別來自陽明交大以及清大兩校，資工系、工工系、經管所，服科所、資工所、化工系等不同背景。學經歷背景各不相同的同學們由於對專案開發的永續主題方向有著相近的興趣，希望可以通過架構資訊平台，串聯店家資訊解決一般民眾消費時難以實踐永續目標的問題；另外團隊成員對於開發遊戲化程式有一致的興趣，希望通過此專案一同學習開發技術。

藉由這個社群讓不同背景的團隊成員們可以互相交流合作，實際體驗網頁開發的流程與團隊溝通協作的過程，讓成員們在過程中增進技術上的硬實力、熟悉 Google 相關的開發工具並培養時間管理、跨領域溝通等軟實力。

## 參、 社群目標

團隊在參與社群計畫期間開發一款名為「永續地圖」的資訊網頁，其中包含了3D 遊戲化的角色與功能, 並以此成果參與了 Google 2023年度的 Solution challenge。

社群的目標是生產出具有前端介面、後端、以及推薦功能的完整網站，並讓團隊成員在過程中學習新的技術技能，互相學習成長。

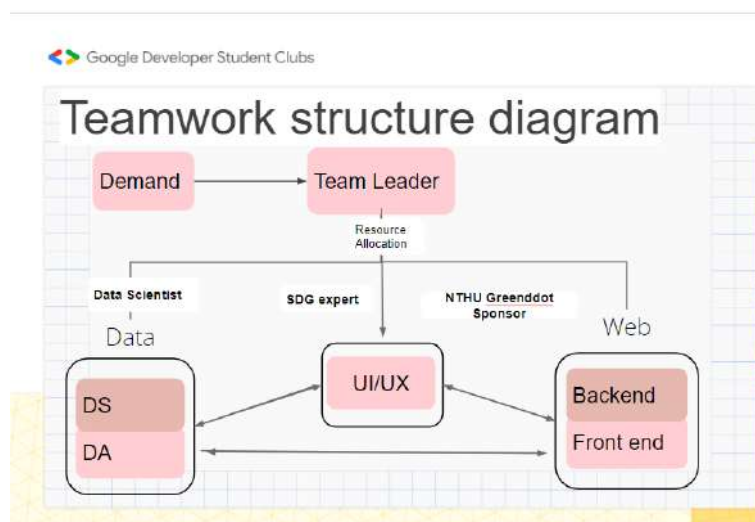
本社群將成員主要分為四個組別：前端 Web，後端 Web，Data 組以及 UIUX 組。每個組別有不同的職責以及各自的目標：

前端 Web: 根據不同 GCP 應用，專攻前端呈現。

後端 Web: 對既有專案基礎繼續往上開發，實作串接 Firebase 後端，Data Warehouse 等技術，根據 UIUX 需求，實現功能。

資料組: Web API 串接、DataPipeline 瞭解，BigQuery 應用，推薦功能實作(AutoML)、Text Mining 基礎學習。

UIUX 組: 兼任 PM 角色，UIUX 設計，並與前端溝通討論



#### 肆、 社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	年級
組長	王會瑄	經營管理所	碩三
成員1	朱致伶	資訊工程學系	大四

成員2	謝惠喻	資訊工程學系	畢業
成員3	王奕鈞	工業工程與管理學系雙主修傳播與科技學系	大四
成員4	黃永恩	資訊工程學系	大二
成員5	張睿云	化學工程學系（清大）	畢業
成員6	姚承宏	統計研究所（清大）	畢業
成員7	胡祐瑄	資訊系統與應用研究所（清大）	畢業
成員8	陳怡萱	工業工程與工程管理學系（清大）	畢業
成員9	施宇軒	服務科學所（清大）	畢業

## 伍、 執行成果

### 一、 執行方式及進度

團隊在四、五兩個月集中火力進行網頁的開發與優化，約一至兩周進行一次會議，統整團隊中各個組別當周的進度以及想要與其他組別討論的議題。採用 Scrum 敏捷開發的方式進行會議的流程，並使用 Trello 作為會議記錄的工具。

#### （一） 四月主題與內容摘要紀錄

4月份的開發主題：主要著重於網頁架構的優化，建立 Unity 遊戲化體驗，以及使用者之間互動的功能，建立朋友之間永續商店的社群。通過

會議以及移地開發的活動,社群成員們分別回報進度、解決當周開發的遇到的問題、向其他組別提出開發需求、進度 Demo 並交換意見,串聯整合 UIUX、前端、後端、Unity 各組別分工的產出的內容。

(討論項目例如:1. 社群功能的規則建立,「拜訪朋友是否可以看到他的最近拜訪」,要放幾個?2. 關於玩家已購買的服裝+角色,應生成 gif 給前端呈現。並建議:同步 Unity 與前端兩邊的道具圖案)

以下依照組別,列舉具體完成的事項:

#### 後端:

- 把新的 SDGS 徽章加入篩選
- 監控用戶流量功能 (開 GA, 數據分析 dashboard)
- 登入功能、leaderboard 功能建立:
- 規則:email 不能改, username 用 badge10 才能改, password 可以改很多次/leaderboard 是用 coin, badge 每個月會更新
- 把收藏跟 visited 拆出成2個 obj,跟 user 的資料分開。好友的需要分割出來一個物件。

#### Unity 組:

- Mozilla Hub + Spoke
- 串接 Firebase Recent Event
- 更改 item badge 排版
- 串接 Advanture 跟 firebase

#### 前端組:

- 加寬 NavBar 寬度

- 加大好友頁面的加入/解除 按鈕
- 搜尋好友使用電子郵件搜尋
- 排版永續 Badge
- 串聯 User 頁面和 Unity

#### UIUX 組：

- 依據前端與 Unity 組需求, 完成相關圖檔繪製與設計

### (二) 四月進度說明

團隊中的各個組別在這個月的開發會議中完成了主要搜尋頁面、徽章圖艦的頁面設計與前後端整合。目前以及可以通過永續特質查詢到對應的商店。除此之外, 建立了 Leaderboard 的功能, 可以看到社群成員中, 近期前往永續商店的排行榜。還有 Unity 的遊戲架構, 現在使用者已經可以挑選虛擬的遊戲人物, 並通過實際前往永續商店獲得的獎勵購買裝備與道具並佈置自己在遊戲中的房間

### (三) 五月主題與內容摘要紀錄

5月份的開發會議, 主要著重於網頁架構的使用者經驗提升, 透過 Unity 遊戲化體驗, 促進 app 與使用者之間互動的功能, 讓最終的成果呈現上能夠做到完整的作品展示給評審。通過成果發表的活動, 社群成員們互相回饋交流, 激發彼此的靈感, 也讓本組成員有機會能夠在舞台上展現籌備已久的成果, 除了對自己的特點能夠很有自信的展現給他人, 相較起來較為劣勢的部分也能透過評審的提點知道可以改進的空間。(討論項目例如: 1. 遊戲空間中的音樂要選擇甚麼

調性的才能夠讓使用者更加享受於遊戲之中?2. 關於 app 使用的語言部份可以加入翻譯功能讓使用的地區不限於華語地區,建議增加英文語言的使用功能)

以下依照組別,列舉具體完成的事項:

#### **後端:**

- 持續監控用戶流量功能 (開 GA, 數據分析 dashboard)
- 研究如何增加語言模組
- 準備成果發表簡報

#### **Unity 組:**

- 串接 Firebase Recent Event
- 更改 item badge 排版
- 準備成果發表簡報

#### **前端組:**

- 將版面的圓角設計統一
- 改善版面顏色呈現
- 加裝音樂效果
- 準備成果發表簡報

#### **UIUX 組:**

- 依據前端與 Unity 組需求,給予版面設計的建議
- 提供可搭配之背景音樂
- 準備成果發表簡報

#### (四) 五月進度說明

團隊在5月的進度主要是在4月的成果上更加完善與優化，除了增加不同的語言模組，優化各個不同功能的頁面視覺一致性，使用資料庫數據測試各個功能並進行錯誤修正，另外我們還增加了背景音樂，以提升使用者的使用體驗，獲得更多快樂的回饋。各組別也針對各組一直以來所做的過程，以簡報的方式記錄，準備在最終的成果發表中分享給所有聽眾。

## 二、 實施效益與具體成果

在計劃的執行期間團隊完成了網頁的開發。一個基於真實生活活動獎勵機制的3D 社交遊戲平台 - 「Gamification 3D 社交平台」 - SDGs Map。網頁的功能可以讓使用者在推薦的「綠色商店」參觀時，將獲得代幣獎勵，用以裝扮3D 角色並增加結交新朋友的機會。達到我們希望通過獎勵機制，激勵個人做出環保決策，並創建一個致力於可持續性的志同道合的社群。

成員在過程中精進了開發以及協作的的能力，並以此成果參與了2023 GDSC NYCU Google I/O Extended 進行發表。

## 三、 成果照片



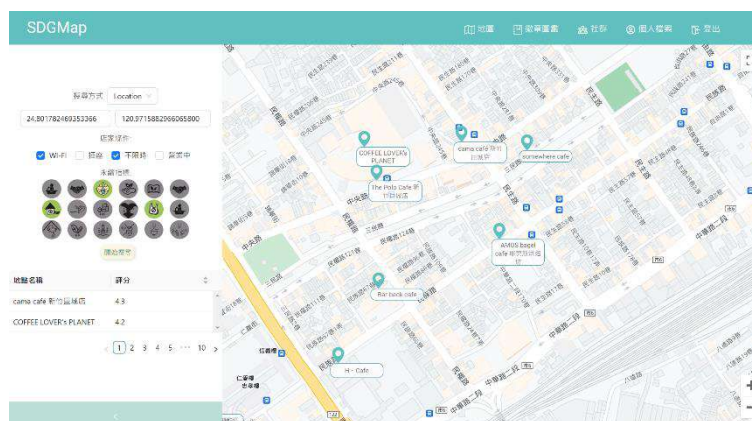
團隊使用 Trello 作為 Scrum 開發的工具之一，支援記錄不同職責團隊成員的協作與串接每次會議進度、開發進度、待辦事項等。



左右兩張圖分別為團隊最初期的 interaction map 草圖，與開發後期的網頁遊戲化界面設計。主要用途在於說明各個頁面的功能與跳轉，跟實際網頁開發時的運用。



本頁面是由團隊成員通過搜集網絡有公信力的開源資料匯集歸納出不同類型的永續商店並為每個類別進行定義與說明。



本頁面為最終開發成果的主要功能頁面，通過左方的搜尋欄可以進行使用者位置的定位，永續店家類型的設定以及其他用餐需求的選擇。接著在右方就會顯示出永續店家的搜尋結果，使用 google map API 的資源。



本頁面是後端團隊整理店家資料庫，並通過前端展示的頁面。使用了 Café map 的 API 作為店家資料庫的其中一個來源。



除了實際世界的地圖以外，本網頁還提供遊戲的功能。建立起虛擬世界，並串聯實際世界的資訊與人際互動社群，用積點買裝備養寵物的概念鼓勵大家多多造訪永續店家。



由於團隊大多的時間是分開獨自開發或是各個職責的小組組內會議，唯有會議的時候，會有全部團隊成員一次參與。因此我們安排了移地開發的活動。兩天一夜的活動不僅將團隊成員齊聚一堂加速優化功能，也藉此機會拜訪永續商店的實際運營狀況。



團隊成員在6/3的2023 GDSC NYCU Google I/O Extended 進行了最終成果的發表，包含了整個開發的歷程，以及成果的 Demo。為專案的開發以及本學習計劃畫下美好的句點。

## 陸、 小組成員心得

謝惠喻：

我覺得這次的專案小組是一次很特別的體驗，這是我第一次體會到多人

合作的專案進行方式，從不同的夥伴身上學習到很多，組內採取的 Scrum 模式也是初次接觸。我在組內負責前端開發，雖然之前有做過類似的作業，但是這次為了讓前後端方便整合而要學習一個新的框架，直接體現「做中學，學中做。」的精神，又是一種挑戰。

組長在專案開始之前已經擬定了大致的方向，但是實際上大家對於專案成果的想像都不太一樣，所以在實作中也是經歷了一段摸索期，不過可以聽到大家從不同的專業角度出發都有各自不同的想法，我覺得相當有趣。合作的過程非常愉快，每個人都各司其職，也會互相協助，溝通討論也都相當和平，最後的成果雖然有一些現有資料限制的問題，但是我們在有限的資料下發揮他們的最大價值，是很棒的結果！

王奕鈞：

活動中我擔任團隊中的 UI/UX&PM 的角色，過程中與團隊多次的討論提案後，決定以永續綠色地圖為主題，貼合世界趨勢與團隊協作出為期一年的專案。因為職位的機會讓我能夠透過線上訪談以及滾學球的方式，挖掘出我們的目標客群及其需求，並且進行競品分析，找出我們可以做出市場區隔的優勢。

而時間管理的部分，則是以 SCRUM 協助我們確認每組的進度，確保專案進度。並與技術組維持良好的平行溝通，確認每一階段的設計能貼近使用者的需求並且有良好的體驗、確保流暢的使用流程與感受。專案後期則是加入音樂效果，增添使用者的使用臨場感及黏著度。這樣從零開始展開一項任務，初時或許感到艱難且不可思議。然而，當你逐步實現自己的理念時，那種成就感會油然而生。正因如此，我更期待未來能夠持續在類似的領域中前進，積累更豐富的經驗。謝謝這次的活動，我收穫良多。

王會瑄：

藉由執行這個計畫的專案讓我實際有機會可以與不同領域的技術人才一起進行討論以及完成一個作品，對我來說是一個非常珍貴的經驗，身為一個純文組的同學，大多時候針對想要解決的問題，只能通過企劃書、草圖來勾勒解決的方案。但是通過執行這個開發的專案，讓我更多的認識到表面上看得到想得到的功能，背後需要有哪些資料庫，資料的串接、以及機制的設立與建制。可以參與見證這個過程，並將自己在課堂中學習到的 UI/UX 知識實際運用在開發中，

我很感謝有這次的機會讓我可以跟這一群優秀的同學一起學習，在過程中也增進了溝通的技巧以及擴展了原本根本沒有的知識領域。也藉此機會對於永續生活的議題有了更多更深的瞭解與思考。

朱致伶：

這段時間的學習與實踐經歷，讓我深刻體會到技術與永續價值的結合是一個充實且有意義的旅程。我從零開始，利用 React JS 架設了一個新竹咖啡廳推薦系統-永續地圖，並在過程中學習了 HTML 和 CSS，進一步了解前後端架構，讓我更接近實現這個專案的目標。

首先，學習 React JS 是一個挑戰，但也是一個極具價值的過程。React 的組件化設計讓前端開發變得更有效率，我能夠輕鬆地建立和管理不同功能的模塊，這對於咖啡廳推薦系統的建立非常有幫助。React 的狀態管理也為我提供了更好的用戶體驗，使系統更加流暢。

此外，學習 HTML 和 CSS 使我能夠更好地掌握網頁的基本結構和樣式，這是前端開發的基石。我能夠自定義網頁的外觀，使其更符合咖啡廳推薦系統的主題和氛圍。

在這個過程中，我也深入了解了永續價值的概念。我們的咖啡廳推薦系統不僅關注美味的咖啡和環境，還關注永續性。我們積極推薦那些支持環保

和社會責任的咖啡廳，這對於塑造我們的系統的價值觀至關重要。

此外，這個項目讓我有機會認識一群特別的人。我與其他開發者、咖啡廳業主和永續倡導者合作，共同致力於實現我們的目標。他們的熱情和專業知識激勵著我，使我更加堅信永續價值的重要性。

這段旅程讓我感到開心、充實和有所收穫。我學到了新的技能，了解了永續價值，並認識了一群令人印象深刻的人。這個咖啡廳推薦系統不僅是一個技術項目，還是一個支持永續發展的努力，這讓我深感滿足。我期待著未來的挑戰和機會，以繼續貢獻我的技能和知識，推動永續價值的實踐。

胡祐瑄：

在參與 SDGsMap 大型專案的過程中，我深刻體會到技術整合的複雜性與跨領域合作的重要性。使用 Flask 作為後端框架，React 和 Firebase 作為前端和資料庫技術，為整個專案提供了高效且可擴展的開發環境。這些技術的選用不僅縮短了開發週期，同時也提高了系統的穩定性和使用者體驗。

在技術層面，Flask 的輕量級結構使得後端開發更加靈活，同時 React 的組件化設計提供了前端開發的高效性。Firebase 的即時數據庫和身份驗證系統為應用程序的實時性需求提供了理想的解決方案。

總的來說，這次的專案透過不同技術的整合和跨領域的合作，我們成功地打造出一個有價值的應用，同時提升了自身在軟體開發和專案管理方面的能力。這將是我未來在專案中的寶貴經驗。

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	4/12 Scrum 開發例會	交大學生 餐廳	定義本周開發目標、開發辦法、分工 討論。	9
2	4/19 Scrum 開發例會	清大學生 餐廳	檢視上周開發進度與狀態。定義本周 開發目標、開發辦法、分工討論。	9
3	4月22日移 地開發活動	新竹露營 營地	檢視開發進度與狀態。定義開發目 標、開發辦法，並一同進行討論開 發。	9
4	4/26 Scrum 開發例會	清大學生 餐廳	檢視上周開發進度與狀態。定義本周 開發目標、開發辦法、分工討論。	9
5	5/10 Scrum 開發例會	交大學生 餐廳	檢視上周開發進度與狀態。定義本周 開發目標、開發辦法、分工討論。	9
6	5/17 Scrum 開發例會	清大學生 餐廳	檢視上周開發進度與狀態。定義本周 開發目標、開發辦法、分工討論。	9
7	5/31 Scrum 開發例會	交大學生 餐廳	檢視上周開發進度與狀態。定義本周 開發目標、開發辦法、分工討論。	9

# 博雅書苑 Active learning 社群期末成果報告

111 學年度 第 1 學期

## 1、社群名稱：生醫電資百工職人

## 2、社群簡介：

「網路即人權」，為數位發展部唐鳳部長於 2019 年時提出之創新思維，在 2023 的

今日，數位發展已然成為國家重點發展目標，因為唯有健全的「數位基礎建設」，才能

使生活中的數位應用保持暢通；本社群認為促進民眾瞭解資通訊科技與永續發展密不可分的關聯，是接受專業高等教育我們的責任，因此團隊秉持著「教育平權，知識開源」的理念，成立本社群，將高等教育轉化成科學普及，將高教知識轉化成智慧學習產業，以新媒體數位行動推廣科普前瞻基礎建設，參與公部門以及非營利組織、非政府組織或是社會創新企業，舉辦之前瞻基礎建設競賽來累積能量、建立團隊品牌，並獲得輔導機會，讓團隊議題能夠被看見，達成促進台灣前瞻通訊基礎建設發展之目標。

## 3、社群目標

以「SDGs 9 韌性、創新基礎建設」以及「SDGs 4 優質教育」作為計畫核心精神，藉由「創新前瞻通訊基礎建設」作為基底，進行新媒體科普教育與未來國際連結策略；此外「創新前瞻基礎建設」也將會是團隊參與公私部門 SDGs 競賽（如：總統杯黑客松）的主要議題，藉由參與競賽獲得產官學的多方輔導資源，獲得高教知識以及資金灌注的團隊，將進一步執行在地行動，將團隊的前瞻基礎建設發展的想法實踐，替台灣社會做出貢獻。

## 4、社群成員(表格不足請自行增列)

社群組成	姓名	學系/跨域學程名稱	年級
組長	蔡秀吉	百川學士學位學程	二
成員 1	葉安台	管理科學系	二
成員 2	王紀璿	百川學士學位學程	三
成員 3	吳佳芸	百川學士學位學程	二

## 5、執行成果

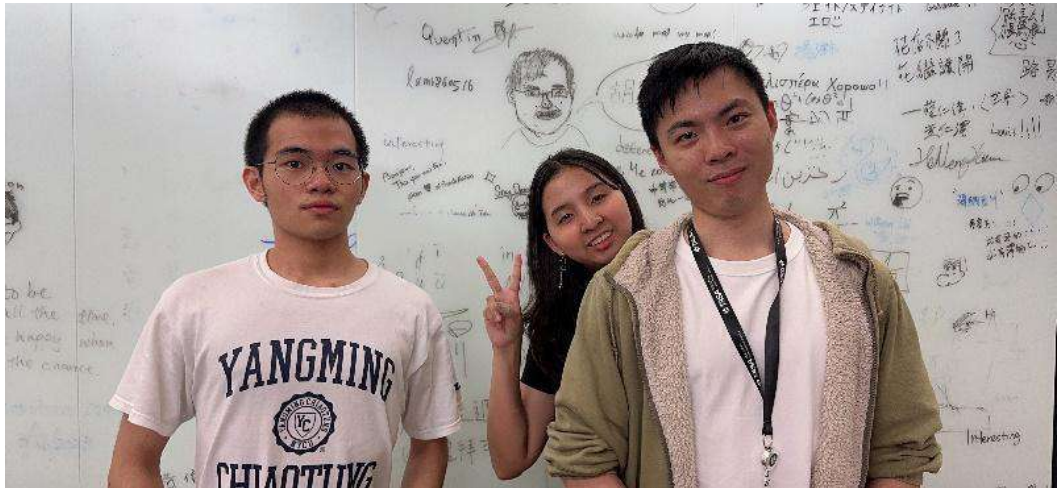
### 1、執行方式及進度

歷次研討主題與內容摘要紀錄，應包含每次學習主題、進度，可分享學習過程、進行方式、學習發現及影響等(可參考附件 1 活動紀錄表)，另須填寫歷次紀錄表。

### 4 月份

1. 活動/學習內容簡述：參與我國海洋委員會舉辦之競賽，如國際青年海洋論壇、以及國際海洋治理演討會

2. 活動/學習進度說明：目前報名的活動，皆已通過第一階段，第二階段比賽時間皆為都是五月底或是六月初。
3. 活動/學習發現及心得：參與一個競賽，應該要確定成員的志向是否真的有興趣，因為這會導致成員開會以及持續參與的意願降低，致使最後都是組長在單幹。



## 5 月份

1. 活動/學習內容簡述：本月主要參與兩項競賽由公部門舉辦之全國性競賽，且皆有獲獎，參與 2023 台灣海洋國際青年論壇 但是因為報名錯組別，報名成社會青年組，因此僅獲得第四！<https://reurl.cc/4ooDV3> 同時也投稿了 2023 臺灣海洋治理國際研討會，獲得海洋工程組第三名
2. 活動/學習進度說明：由於參與競賽的技術與 O-RAN 皆脫不了關係，未來團隊成員也會持續研究 O-RAN 以及電信工程，並多加參與其他競賽，建立生醫電資百工職人 團隊名聲以及個人品牌
3. 活動/學習發現及心得：首次以全英文撰寫論文並且獲得第三名，過程艱辛，但是也讓團隊抗壓性提高！
4. 檢討與改進：時間管理，由於大家也還是學生，加上屢次活動參與鄰近期中、期末考，因此需要調整團隊開會時間以及調整自身時間觀念。



2023 台灣海洋國際青年論壇 與長官合影



2023 台灣海洋國際青年論壇 團體合照



2023 臺灣海洋治理國際研討會 論文投稿

**The Development and Prospect of O-RAN Integrated LEO Satellite Communication System for Marine Vessel**

**Hsiu-Chi Tsai<sup>1</sup>, Chi-Hsuan Wang<sup>2</sup>, Yu-Tang You<sup>3</sup>, An-Tai Yeh<sup>4</sup>**

- 1 Research Visiting Student, Interdisciplinary Program of EECS National Tsing Hua University, Hsinchu City, ROC (Taiwan), [hctai@hku.hk](mailto:hctai@hku.hk)
- 2 Student, Arête Honors Program National Yang Ming Chiao Tung University, Hsinchu City, ROC (Taiwan), [wanghsuan.sc09@nycu.edu.tw](mailto:wanghsuan.sc09@nycu.edu.tw)
- 3 Project Technician, Taiwan Space Agency, Hsinchu City, ROC (Taiwan), [atlay@tasa.org.tw](mailto:atlay@tasa.org.tw)
- 4 Student, Department of Management Sciences National Yang Ming Chiao Tung University, Hsinchu City, ROC (Taiwan), [aaai0456.mg11@yvcu.edu.tw](mailto:aaai0456.mg11@yvcu.edu.tw)

**Abstract**

In order to improve the resilience of Taiwan's maritime communication, this project plans to build O-RAN base stations capable of communicating with Low-Earth Orbit satellites (LEOs) in nearshore, offshore platforms, offshore Boats, marine research vessels to further strengthen the ability of immediate warning of abnormal radioactive contamination in Taiwan's waters, and at the same time, to provide marine research vessels, offshore operators (marine research scientists, offshore fisher) with real-time information on oceanographic conditions and navigation through the low latency characteristics of 5G. In addition, this project can also accelerate the development of our innovative and forward-looking communication infrastructure (SDGs9) while satisfying the aforementioned communication needs.

**Keyword:** LEO, O-RAN, 5G, Data buoy, Marine data



O-RAN 於海洋場景應用，提供我國漁船網路提升海上生活品質  
並提出 核廢水汙染 5G 即時偵測系統解方

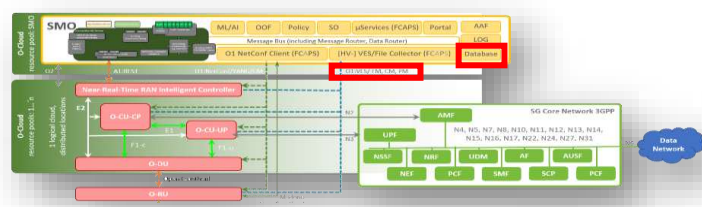
## 6、7 月份

經濟部產業發展數 5G Craft 菁英挑戰賽 專網管理軟體加值 入選

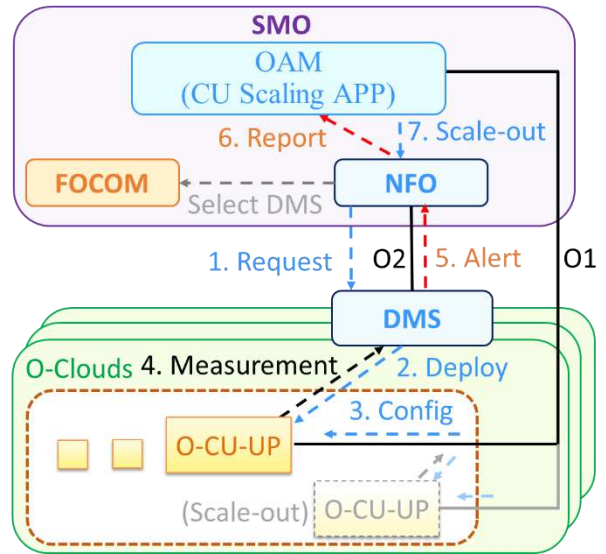
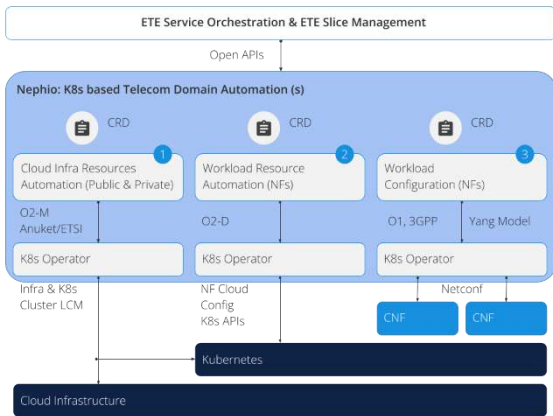
本團隊主要以技術主題一之第五點「基站管理加值」作為發想主題，O-RAN 架構，藉由 NFs 提供的數據，來驅動的意圖式 (IBN) 閉迴路，實現 O-Cloud INF (scale-out/scale/in) 自動部屬雲原生網路元件 (NF)。承如 (附件) 題目參考範例，第五點基站管理加值提及之概念，希望開發一套管理系統，以俾提高管理者的操作便利性，同時提高可維護性。

為此團隊構想以朝向全雲原生部屬作為目標，開發基於第三方服務與編排開源軟體 ONAP 的 SMO，並且藉由透過 O-RAN 規範的介面 (如：O1/VES 介面) 將 MEs 的資料以 event 的形式推送至 VES-Collector 而後將 event 儲存至 ONAP database (InfluxDB) 以 Dashboard 方式呈現給管理者當前 O-RAN MEs 的狀況。

而在實踐提高可維護性的部分，團隊規劃以 Cloud-Native 來部屬 RAN，採用



Kubernetes 來部屬 MEs、NF Deployments、INF，並透過自動化框架 Nephio 來統一管理，善用 Kubernetes 自定義資源定義 (CRD) 功能，依據 O2 不同的功能介面 (如：O2、O2-IMS、O2-DMS) 來劃定 CRD。而 NFs 透過 O1 介面與 SMO 連線的即時需求將不受影響，同時統一管理框架將透過前段所提及之 (O1/VES 介面) 或是新介面與 SMO 連接；進而實踐全雲原生意圖式部屬的自動化網路管理系統雲原生 RAN automation 技術細節說明：以 O2-DMS 為例，為 O2-DMS 制定一棧 CRD，NFs 同時可藉由 O1 介面，提供 O-Cloud 和其他 Node 狀況的資料給 SMO，而 SMO 中針對 O-Cloud 管理的 rAPP 抄收訊息時，將會與 NFO 提出 scale-out/in NF 請求，這時 DMS 會根據請求進一步實例化或終止 NF Deployment (scale-out/in NF)。



O-RAN Network Function Automation

專網管理軟體加值

項次 (依報名時間)	隊名
1	IMAC-5G ZTA
2	IMAC-5G MEC
3	Wendy02
4	Wendy03
5	5GFTHC
6	尹凡資訊
7	Holecon
8	生醫電資百工職人

8、9、10 月份



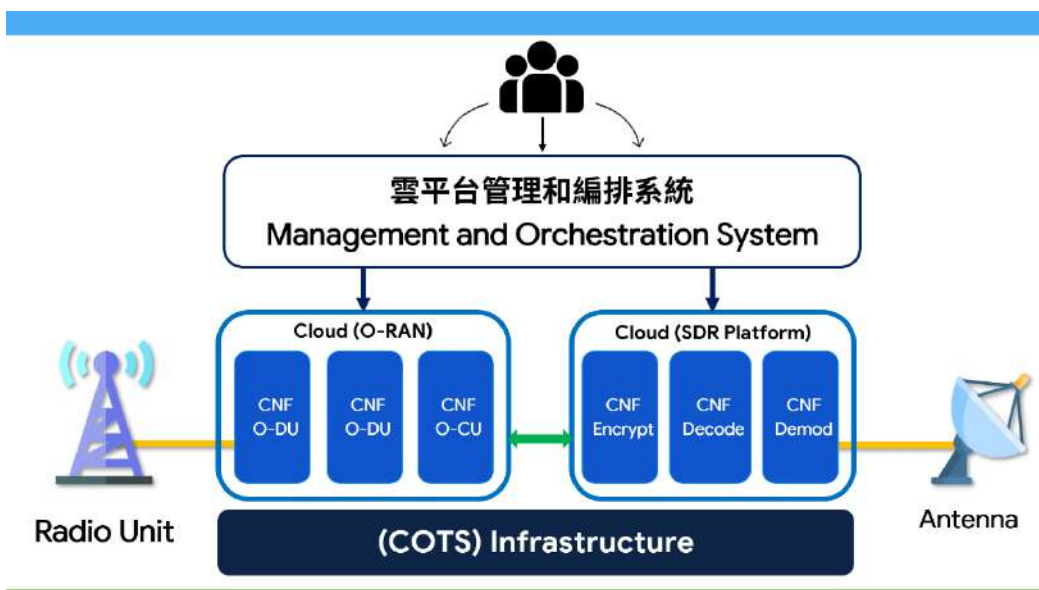
以全雲原生來重新定義衛星地面站，讓地面站和 5G 基站即服務  
在過去，衛星地面站的建置，是需要針對每個不同的衛星頻段，打造一整套專屬的衛星地面站例如 (S, C, Ka, Ku)，衛星本體空間有限與成本考量，僅能安裝任務酬載及關鍵設備，所以其實衛星系統運作的功能，多由地面接收站負責，包括資料的接收、傳輸、儲存與計算分析，地面站也負責衛星控制、軌跡追蹤等系統管控。此外，傳統地面站需要進行實體安裝，同時傳統的地面站的建置很佔空間，建置所採用的 HW/SW 通常也都是專有的，因此在過去，架設地面站的整題費用十分高

昂，也因為如此限制了太空產業的創新。

團隊的解決方案，藉由網路功能虛擬化的技術，就可以將地面站和電信基站虛擬化，讓部份的地面站和電信基站可以在雲平台上面執行，“雲原生”帶來了許多好處，降低了企業的維運成本，同時也減少了實體空間佔用。

既然地面站和電信基站也都是雲原生，所以我們也採用全雲原生的管理與編排系統作為，多雲平台的解決方案，管理系統可以透過 K8s API 連接兩個雲平台，接收傳來的數據和訊息，並提供一站式的資料視覺化平台，讓使用者可以輕易地了解各個雲平台的狀況，解決數據孤島的問題。

這是我們專案的高級架構圖，將需要執行的網路功能容器化，並架設在雲平台上並



透過雲管理平台進行監控。

價值主張：

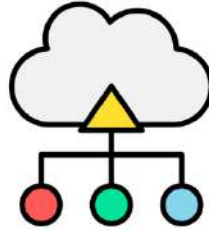
我們的價值主張，我們的專案重新定義了提供衛星通訊服務的可行性，讓衛星通訊服務可以變得很入門、很便利，實現地面站即服務的概念。

與此同時，我們也提供想要使用衛星服務的中小型企业或是想要透過雲原生技術進行轉型的衛星服務供應商，技術顧問的服務，並透過系統工程提供最適合企業的全方位解決方案。

# Value Proposition



**Ground Station  
As a Service**



**Satellite Communication  
Integrated services**



**Systems Engineering  
Consulting Services**

目標受眾：

接下來是我們的目標受眾，我們的目標受眾，就如同下方相片所顯示，主要是跨國企業。

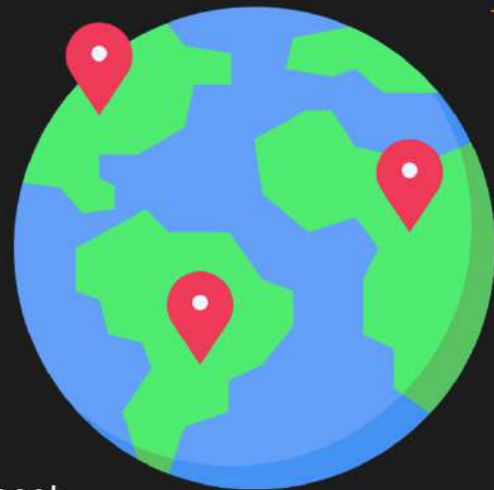
## Target Audience

Multinational Corporation :

- TSMC (台積電)
- Advantech (研華)
- Foxconn (鴻海)
- Quanta (廣達)

Solution Reduce Cost :

- Academic Research
- Companies who want to reduce cost



商業模式/創業累積能量：

而合作夥伴的部分，團隊作為雲端服務供應商，提供地面站和 5G 基地的託管服務，因此需要透過系統整合商，來協助媒合製作設備的代工廠，但同時團隊未來也會朝向範疇

經濟的目標來邁進。

## Competency Partners



RF Module  
Manufacturer

RF 模組廠商



System Integrator

系統整合商



Server  
Manufacturer

伺服器廠商

介紹影片：<https://youtu.be/aCHYIem9OuY>

### 2、 實施效益與具體成果

藉由博雅書苑所提供之資源，使學生參與多個由公部門舉辦的競賽都能獲得佳績，博雅也提供學生資源讓學生得以於在學期間累計創業能量，即開始創業或是為未來做準備，也許會遭遇屢次失敗，未能取得名次，但是都有堅強的博雅作為後盾。



目前將隊名輸入 Google 搜尋，已經可以找到了，團隊逐漸於通訊應用領域闖出名聲

除此之外，本團隊主要是以學術科研作為團隊出發，參與並執行如此多專案，除了強化了學生的進階研究能力，也讓學生可以藉由研究（動手做），來清楚的了解自己是不是真的喜歡此研究領域！

### 3、 小組成員心得(每位成員皆須寫至少 300 字心得)

蔡秀吉：這兩年來團隊接受教務處自主學習學生社群和博雅書苑之栽培，團隊逐漸壯大，團隊的專業領域也隨著新成員的加入越來越 Diversity，從一開始的醫療場域結合電資通訊，直至本學期已經應用於海洋場域，也寫了一篇論文，關於日本排放廢水偵測，為我國相關科研機構提出解方。除此之外，團隊也跨足太空產業，提出破壞式創新之解決方案，也受到競賽評審青睞~

對外征戰的經驗，學生也無忘自我反思，有意識到自己的不足，確實仍需要培育英文能力和相關商業能力，對於秀吉要成為一名研究人員，還有很長的路要走~，藉由此社群，使學生對於學習旅途的規畫更加明確！

葉安台：太空，這個廣袤無垠的領域，一直是人類好奇與探索的對象。這次的競賽不僅是一次難忘的經歷，更是我學習與成長的寶貴機會。在這次競賽中，我深入了解了太空產業的新興發展，特別是在台灣，許多人包括年輕學子都在為太空產業的進步而努力。這次競賽不僅讓我對自己的主題—太空通訊—有了更深入的認識，同時也讓我接觸到許多創新且獨特的想法。例如，太空藥局的概念，這是一種在太空中提供醫療服務的全新模式；還有關於太空垃圾回收的策略，這些都是目前太空產業中極為重要且具有創新性的話題。此外，競賽中的課程培訓對我幫助極大。不僅僅是專業知識的學習，更包括了 PPT 製作技巧、商業英語簡報等實用技能的提升，這些都是我未來職業生涯中不可或缺的技能。透過這些培訓，我感到自己在多方面都有了明顯的進步。最後，我要感謝所有的隊友以及主辦單位。在這次比賽中，隊友們的用心參與與互相合作，讓我們的團隊能夠在競賽中脫穎而出。同時，主辦單位精心籌劃的活動安排與豐富的資源支持，也是我們能夠順利參賽並獲得寶貴經驗的重要因素。這次的競賽不僅僅是一場比賽，更是一次寶貴的學習旅程。透過這次的經歷，我對太空產業有了更深刻的理解，也為自己未來的職業生涯奠定了堅實的基礎。

王紀璿：在這個社群的這段時間，與夥伴們一起參與了各種競賽，生活良多，也為我的大學生活增添了不少色彩。

海洋國際青年論壇對我們而言是個挑戰，有大學生之姿參與青年組，與台灣的海洋聯盟、組織競爭，以及全英文的環境，著實讓我非常頭痛，但卻也使我成長。

我們在這個舞台上發光，雖然不是我們所擅長的英語，卻也盡力表現最好，並在比賽之餘與台灣談論永續、海洋的各校優秀大學生進行交流。

特別感謝秀吉、阿特、安台，在彼此時間空不下來時互相幫忙，就在這短短的二個月內我們一起發表論文，一起參與比賽，建立了濃厚的革命友誼。

吳佳芸：這次的太空競賽是我第一次接觸衛星通訊領域，以前覺得自己應該對通訊沒什麼興趣或能力，也覺得離我好遠好遠，有點自我否定。但透過此次比賽的機會，跟同學們互相交流、討論，使我覺得這領域也滿有趣的，並且有想繼續鑽研下去的動力。此外，過程中也讓我學會，怎麼在比賽和課業中維持平衡，畢竟在交大忙碌的課業生活下，真的很難抽出時間全心投入其他事物。也非常感謝我的隊友，一起互相扶持、鼓勵，雖然最後決選沒有全部人一起過去，但看到在國外的隊長非常盡力和他肝的努力，就覺得非常感動及欽佩！

## **6、執行問題檢討與建議**

團隊的建立，不能僅靠友誼支撐，應該要在一開始就豎立團隊原則，如開會時間，assign的工作，因為過度體諒也會導致成員散漫，使得組長得要身兼數職，經常熬夜，長久了身體也變不好了。

## **7、其他**

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

111 學年度 第 二 學期

撰寫日期： 112 年 8 月 15 日

## 壹、 社群名稱

Green Vision

## 貳、 社群簡介

我們的社群宗旨是推動永續發展。不斷擴大的人類活動和經濟發展帶來了越來越嚴重的環境問題，如氣候變遷、水資源短缺、空氣污染、海洋污染等，這些問題對人類和地球產生巨大的威脅，如果我們不能及時有效地應對這些問題，將對我們的未來造成不可逆轉的影響。透過這個社群，我們希望能夠鼓勵更多人參與到環保運動中，共同關注環境議題，並且積極推動垃圾分類和回收的工作。這不僅能夠提高社會對環境問題的認識，同時也能夠為社會和經濟發展帶來更多的經濟價值，實現環境、社會和經濟的永續發展。

## 參、 社群目標

本社群的目標旨在建立一個方便易用的回收物分類應用程式，以及推廣永續發展的相關知識和訊息。我們希望能夠提高民眾的環境意識和永續發展的重要性，鼓勵他們改變生活方式和消費習慣。透過推廣回收物的再利用和減少浪費的理念，我們期望能夠讓更多人加入到永續發展的行列中，促進社區的永續發展。另外，我們的計畫也將致力於推廣永續發展的相關知識和訊息，讓社區居民了解環境議題、氣候變遷的嚴重性。我們計畫透過不同的方式，例如社群媒體、網站等，向社區居民傳達永續發展的重要性，並鼓勵他們透過改變生活方式和消費習慣，減少碳排放、減少廢棄物等負面影響。

## 肆、 社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
----	----	------------------	--------	----

組長	江廷威	資訊工程學系		三
成員1	楊育陞	電機工程學系		二
成員2	鄒東祐	資訊工程學系		一
成員3	張斯愷	資訊工程學系		一
成員4	葉哲伍	電機工程學系		二
成員5	黃昱承	資訊工程學系		一
成員6	王熙貞	(國立清華大學) 科技管理學院 學士班		二
成員7	姜佳同	資訊工程學系		一

## 伍、 執行成果

### 1. 執行方式及進度

本社群的主要目標為開發智慧回收應用程式，因此活動內容大多為成員討論專案內容，包含理念、設計與實作。為了讓我們成果給更多人知道，在學期末我們將專案成果在 Google I/O Extended Hsinchu 發表與當天的參與者分享。本社群在計劃期間執行了三次活動，以下為歷次紀錄表：

歷次紀錄表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/04/26 18:30~21:30	十舍交 誼廳	例行專案進度討論與實作	8
2	112/05/24 18:30~21:30	十舍交 誼廳	例行專案進度討論與實作	8

3	112/06/03 9:30~17:00	人社三 館一樓	專案成果發表暨 Google I/O Extended Hsinchu	約 80 人
---	-------------------------	------------	--	--------

### 1. 例行專案進度討論與實作 (112/04/26 18:30~21:30)

#### a. 內容

本次活動為本社群的例行開會，主要討論專案執行狀況與後續的進度規劃，以及共同學習軟體設計相關知識。在專案方面，主要讓成員各自分享自己負責的部分的完成狀況，讓每位成員都能夠互相了解其他人在做什麼，以及提供如何改進現有方法的意見。另外，由於大部分成員為大學部一年級和二年級的同學，對於應用程式開發的相關經驗較為不足，也是第一次參與多人一起合作的專案，因此本次活動除了專案進度討論外，也有購買軟體設計相關書籍供大家參考學習。

#### b. 進度

專案開發分為三個組別，以下為各組的進度：

1. 前端組：已完成第一版的 UI 設計，並且使用 flutter 實作完成。
2. 後端組：將前端的介面與後端的伺服器、資料庫串接，整合主要的影像辨識功能以及數個附加功能，包括使用帳號密碼登入、使用者加好友互動、以及集點功能。
3. 影像辨識組：實作回收物辨識的機器學習模型，目前模型可辨識 4 種不同類型的回收物，準確率大約為 90%。

#### c. 學習發現及心得

社群成立時審查委員有建議可以在應用程式加入如何再利用或如何正確回收(e.g.清洗、摺疊、壓扁)的知識教育，針對這點我們討論可以在應用程式中多加入一個頁面放相關概念的

教育文章以及如何處理回收物的示意圖。另外，我們有發現手機能做到的應用有限，因此有先嘗試將應用程式連接到簡單的外接設備進行初步的測試，之後也許可以將此裝置結合相機模組，將我們的應用延伸到手機以外的外接設備。

雖然各個組別是負責專案的不同部分，但每個部分其實也是高度相關，例如前端和後端組需要溝通好資料傳輸的格式與某個功能如何運作，若沒有事先溝通好可能會讓兩邊都做白工。因此各組之間的溝通可以再加強，才能增加專案開發的效率。

## 2. 例行專案進度討論與實作 (112/05/24 18:30~21:30)

### a. 內容

本次活動為本社群的例行開會，主要討論專案執行狀況與後續的進度規劃，以及共同學習軟體設計相關知識。在專案方面，主要讓成員各自分享自己負責的部分的完成狀況，讓每位成員都能夠互相了解其他人在做什麼，以及提供如何改進現有方法的意見。目前主要的功能都已經做完，現在是在構思還有哪裡可以做改進。另外，本次開會的重點著重在為下個月的 GDSC 期末成發作準備，討論內容涵蓋最後成品應該要有的功能、報告的簡報內容、以及如何呈現給使用者。

### b. 進度

專案開發分為三個組別，以下為各組的進度：

1. 前端組：將各個功能在應用程式內已不同分頁分類，例如有好友、文章、相機等等的頁面。
2. 後端組：配合前端組，改善現有的功能，並將每個功能分類。模型預測的部分，改為在 firebase 使用 cloud function 實

作。

3. 影像辨識組：改善辨識回收物的模型，讓模型可是別回收物標章。

c. 學習發現及心得

本次活動持續以永續發展為目標改進我們的專案。從一開最陽春的介面和功能，到現在我認為已經可以稱做是一個完整的手機應用程式。另外，透過在查資料和討論的過程中，我們也更了解永續發展的概念。透過團隊合作，我們共同完成屬於我們自己的應用程式。從發現問題到提出解決方案並實現出來，我認為我們的成員也從中獲得了寶貴的經驗。

**3. 專案成果發表暨 Google I/O Extended Hsinchu (112/06/03 9:30~17:00)**

a. 內容

本次的活動內容為專案成果發表，同時為 Google I/O Extended Hsinchu 的其中一個議程。這次的成果發表聚焦於我們成員合作完成的永續回收應用程式，讓我們能夠展示出我們在這個領域所取得的成果。這個活動不僅僅是一個成果展示，同時也是一個與其他 Google I/O Extended Hsinchu 參與者交流和分享經驗的機會。我們將透過展示我們的應用程式，向大家展示我們如何運用技術來推動永續發展和回收事業。我們將分享我們的開發過程、面臨的挑戰和解決方案，並介紹我們應用程式的功能和優勢。

b. 進度

專案開發分為三個組別，以下為各組在這個月所完成的項目：

1. 前端組：開發永續回收應用程式的使用者介面，其中包括各種功能：主選單、相機、排行榜、好友、通知等等不同的頁面。
2. 後端組：將各個功能串接後端的 firebase 伺服器，例如紀錄使用者的資料、定時推播通知、將使用者上傳的圖片給模型辨識並回傳結果等等。
3. 影像辨識組：開發回收物辨識的機器學習模型，並根據應用需求調整參數。

c. 學習發現及心得

本次活動持續以永續發展為目標改進我們的專案。從一開最陽春的介面和功能，到現在我認為已經可以稱做是一個完整的手機應用程式。另外，透過在查資料和討論的過程中，我們也更了解永續發展的概念。透過團隊合作，我們共同完成屬於我們自己的應用程式。從發現問題到提出解決方案並實現出來，我認為我們的成員也從中獲得了寶貴的經驗。

因為本社群是實作專案為導向，每周都會約時間線上確認彼此的進度。但是隨者越來越接近學期末，大家線上見面溝通的時間也變少了，因此後期有發現有些成員的參與程度下降，以及各組的專案實作需求沒有互相達成共識，所以最後一個月並沒有完成太多進度。我認為身為組長的我應該多關心組員狀況，以及鼓勵大家討論。下次若有類似活動，我會引以為戒。

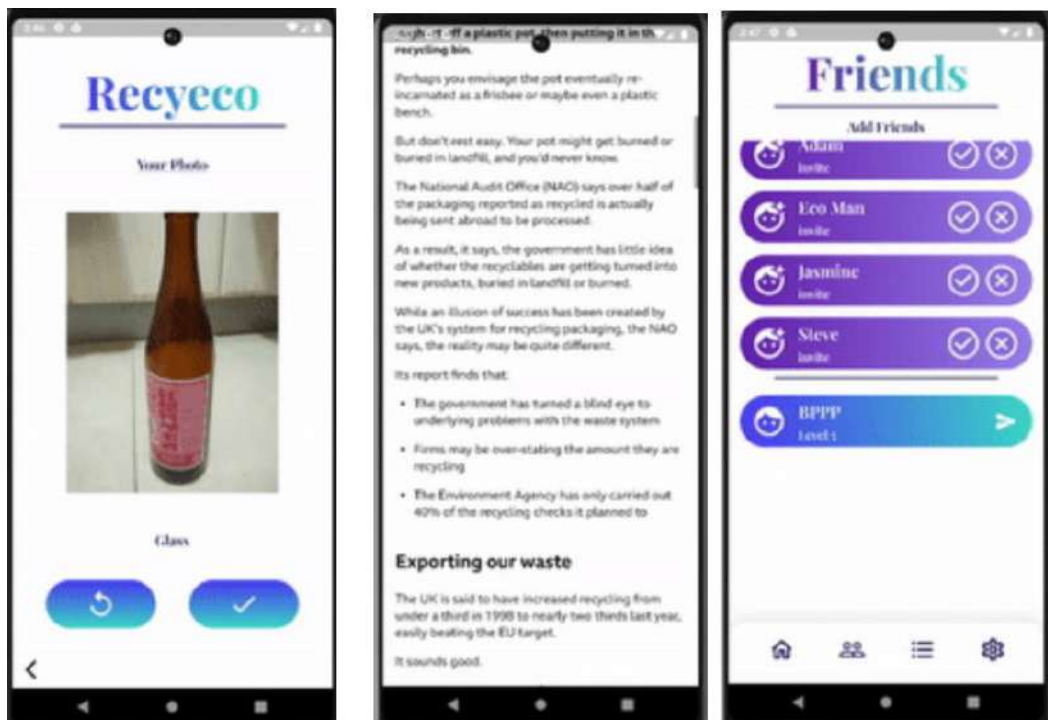
## 2. 實施效益與具體成果

本社群的最終成果為成員合作開發的智慧回收手機應用“Recyeco”。此應用程式的目標及用途為希望鼓勵人們身體力行做好資源回收。我們將專案程式碼開源再 github 上，且將專案報告影片投稿至

2023 Google Solution Challenge 比賽。雖然並未在比賽中取得名次，但發布的成果影片也受到許多人關注。在學期末的 Google I/O Extended Hsinchu 我們也將專案成果展示給當天餐與的專家以及學生。

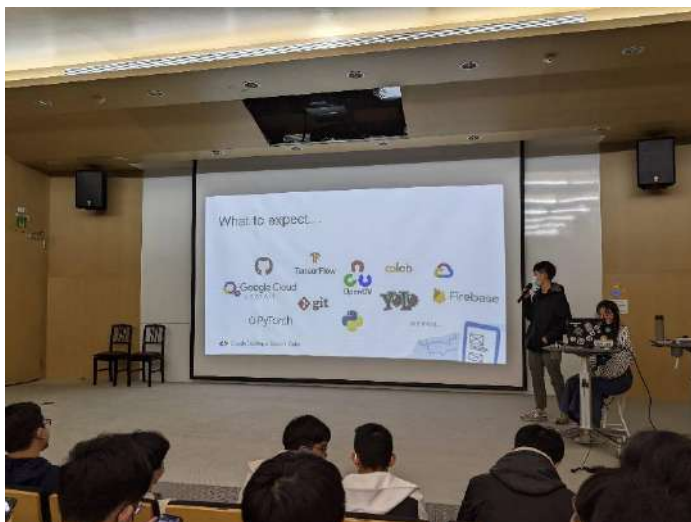
專案網址：<https://github.com/GDSC-CV/recyeco>

應用程式截圖：



### 3. 成果照片

1. 期初社群成員招募，組長說明社群理念以及執行方式



2. 成員相見歡及經驗分享交流



3. 開會討論專案內容



4. 與 GDSC 工作成員討論共同舉辦之期末發表會之事宜



### 5. 成果發表之成員介紹



### 6. 成果發表會台下聽眾



### 7. 成果發表會台下聽眾



### 8. 成果發表會交流時間



### 9. 發表結束成員合影



## 10. Google I/O Extended Hsinchu 與會人員合影



### 4. 成果影片

<https://www.youtube.com/watch?v=vCUTCa1-ldE>

### 5. 小組成員心得

**江廷威**：作為 GreenVision 社群的組長，我深感榮幸能夠領導這個致力於永續發展的專案社群。這段時間的參與讓我獲益良多。我們的主要目標是開發智慧回收應用程式，這個目標體現了我們對環境保護的承諾。透過這個專案，我們不僅學習了技術開發的過程，更理解了技術如何可以與社會和環境議題相結合。

然而，我也深刻體會到擔任組長的辛苦。協調團隊成員的進度，處理技術挑戰和溝通各種事宜，都是一個不小的負擔。儘管如此，這個經驗讓我更加珍惜團隊合作和領導的價值。在 GDSC Solution Challenge 中，我們共同面對各種挑戰，並通過團隊協作解決了眼前的難題。這個過程讓我更深刻地體會到，團隊的凝聚力和合作能力是無可替代的。

最後，我們在 Google I/O Extended Hsinchu 中展示了我們的專案，

並與其他領域的專業人士交流。這不僅對我們的技術能力是一次重要的考驗，更是我們成長的機會。總之，參與 GreenVision 社群的經驗讓我在專業技能和領導能力上都有了長足的進步。

**楊育陞：**加入 GreenVision 社群是我大學生活中的一個重要經驗。這段時間的參與為我帶來了無數的啟發和成長。

在社群中，我參與了開發智慧回收應用程式的專案，與來自不同專業背景的夥伴一起合作。這個專案不僅讓我深入了解了軟體開發的流程，也讓我體驗到了團隊合作的重要性。我們一起克服了技術難題，討論了產品設計，在一步步將專案實現的過程中我也獲得了很大的成就感。

這個社群參與的經驗讓我在學術、技術和團隊協作方面都得到了成長。這段經歷對我而言是一個無價的寶藏，我期待著在未來的學習和專業道路中，能夠將這些收穫付諸實踐，繼續為個人和社會的進步做出貢獻。

**鄒東祐：**在社群中我參與了開發智慧回收應用程式的專案。儘管我在程式開發方面尚屬初學者，但團隊中的成員給予我莫大的協助和指導。通過和他們的交流，我學到了如何將理論知識轉化為實際的應用，這為我日後的學習和專業發展帶來了新的視角。

另外，參加 GDSC Solution Challenge 對於培養解決問題的能力也有了很大的幫助。在賽事中，體會到了團隊合作在實現目標上的重要性。這對於日後的學習和職場生涯都將大有裨益。

學期末的 Google I/O Extended Hsinchu 發表會讓我們能夠和專業人士進行深入的交流，也展示了我們的成果。這次經驗讓我更加認識到，學習不僅止於書本，實踐和分享同樣重要。

**張斯愷：**參加 GreenVision 社群對我來說是一個很棒的經驗，加入這個社群一開始有點小緊張，但現在想想過程中的收穫都非常值

得。我們的目標是開發智慧回收的 app，雖然我在程式寫作還不是很熟練，但大家都很有耐心地指導我，我學到了很多新的技術。而且和其他成員一起合作，體會到團隊的重要性。我們還參加了 GDSC Solution Challenge，一開始有點摸不著頭緒，但和隊友一起合作，我們居然完成了！這讓我對自己的能力有了更大的信心，也更懂得團隊合作的價值。最令人興奮的是把我們的專案成果展示在 Google I/O Extended Hsinchu，以前從來沒想過會有這樣的機會。站在台上分享我們的專案，還能聽到專業人士的建議，真的是很難忘的經驗。總之，參加 GreenVision 社群讓我在學業和人際關係方面都有了很多收穫。期待未來還有更多這樣有趣的經歷，也希望能把我學到的東西回饋給社會。

**葉哲伍：**參與社群的這段時間不僅讓我對技術有了更深的理解，也讓我體會到合作和創新的力量。我們的目標是開發智慧回收應用程式，這個目標不僅引發了我的興趣，也促使我不斷學習新知識。在這個專案中，我不僅學會了程式設計，還學到了如何設計一個實際應用，將技術與實用性相結合。參加 GDSC Solution Challenge 讓我體驗到在壓力下的團隊協作的重要性。這個過程不僅讓我學會了快速反應和溝通，也提升了我在團隊中的貢獻能力。展示我們的專案成果在 Google I/O Extended Hsinchu 讓我更加意識到技術的影響力，和其他專業人士的交流不僅拓展了我的視野。總體而言，參與 GreenVision 社群是我大學生活中的一個重要部分。這段經驗不僅加強了我的技術能力，也培養了我在團隊合作和解決問題方面的能力。我期待未來能夠繼續參與這樣有意義的活動，將所學貢獻給更廣闊的領域。

**黃昱承：**這段時間的參與不僅讓我學到許多新知識，也讓我理解到科技與社會議題的聯繫。我們社群的目標是開發智慧回收應用程式，這個目標充滿了創意和挑戰。雖然我在程式設計方面尚處於初

階階段，但在這個專案中，我學到了如何將理論應用到實際情境中。與其他成員的交流也讓我不斷進步，我深感身邊充滿了活力和才華。在 GDSC Solution Challenge 比賽中，我們需要在有限的時間內完成專案，快速思考並與隊友密切合作。在最後的成果發表上，我們向專業人士展示我們的成果，也讓我們從其他領域的專業人士那裡獲得了寶貴的建議。這個經驗對我未來的學習和職業生涯有著深遠的影響。這段經歷不僅讓我在技術方面成長，也讓我更了解到科技如何影響社會。我期待未來繼續參與這樣的活動，繼續學習和成長。

**王熙貞：**這段時間的參與不僅讓我更加了解技術與管理之間的關聯，也讓我體驗到跨學科合作的重要性。我們社群的目標是開發智慧回收應用程式，這個目標融合了技術創新和永續發展的議題。在這個專案中，我不僅學到了程式開發的技能，也更加明白如何將技術與社會需求相結合，這在科技管理的角度有著重要意義。參加 Solution Challenge 讓我更深入體會到團隊合作的價值。在這個比賽中，我們需要快速提出解決方案，這要求我們充分利用每個團隊成員的專長，同時保持有效的溝通。這個經驗讓我更加了解到在多元化團隊中的合作和協調是如何影響專案的成功。展示我們的專案成果在 Google I/O Extended Hsinchu 是我參與社群中的一個重要里程碑。這個機會不僅讓我們展示了我們的努力成果，也與來自不同領域的專業人士交流。這種交流不僅擴展了我的人脈，也讓我對未來科技的發展有更深刻的理解。總之，GreenVision 社群的參與為我帶來了很多啟發和成長。我相信我所學的知識和經驗將在我未來的職業生涯中發揮重要作用。我期待在未來繼續參與類似的跨學科活動，不斷豐富我的專業素養。

**姜佳同：**在這個社群中，我不僅增進了我的專業知識，也讓我體會到了團隊合作和實際應用的重要性。我們社群的目標是開發智慧回

收應用程式，這個目標充滿了創意和挑戰。在這個專案中，我有機會學習不同的程式語言和開發工具，這對於我未來的學習和職業生涯都有著重要的影響。在 Solution Challenge 中，組員之間需要快速思考、溝通協作。這個過程不僅考驗了我的技術能力，也讓我更加了解到如何在壓力下保持冷靜，以及如何在團隊中分工合作。將我們的專案成果展示在 Google I/O Extended Hsinchu 是我參與社群中的一個難忘的時刻。向專業人士和同儕介紹我們的專案讓我更加自信，也讓我明白自己所學的能夠在實際應用中發揮作用。總體而言，GreenVision 社群的參與為我提供了一個學習和成長的平台。我相信這段經驗將對我未來的職業發展帶來積極的影響。我期待繼續參與類似的活動，不斷學習和挑戰自己。

## 陸、 執行問題檢討與建議

在社群的執行過程中，我發現幾個需要檢討和改進的方面。首先，成員初期普遍程式能力不佳，這導致我們在一開始專案進展緩慢，需要花更多時間來學習基礎的程式開發技能。若未來我有機會再帶領類似的團體，可以考慮提前進行一些技術培訓，或者在成員加入之前進行一個程式能力的評估，以確保成員的技術水平能夠更好地匹配專案需求。

此外，在專案的討論和決策過程中，我們發現成員之間的討論不如我預期的熱烈。這有可能是因為成員本身個性內向，或是對專案沒有想法無法提出意見。對於這個問題，我認為可以嘗試採用更多互動的方式，如定期小組活動，以鼓勵成員更積極地參與專案的討論和決策。

最後，在專案的後期階段，有觀察到成員參與度降低的情況。可能是因為到了期末大家的課業壓力越來越大，或者是因為專案進展緩慢導致成員的動力降低。為了解決這個問題，我們可以設定明確的里程碑和目標，並考慮成員的學業壓力在期中期末時減少專案要求，以保持成員的動力。

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第1學期

撰寫日期： 112 年 10 月 30 日

## 1. 社群名稱

醫學影像判讀與模型訓練平台討論群

## 2. 社群簡介

本團隊是一群主要由醫學和電資領域的學生所組成的社群，並且受益於交大與陽明併校後，不同校區學生間更加頻繁的互動，因此成員包括交大校區、陽明校區、清大之學生。雖然我們的成員來自不同的系所和地區，但我們視這種多元性為一項特色，並致力於建立一個能夠分享知識和學習的社群。

我們的目標是將醫學影像和機器學習結合，讓社群的每位成員藉由結合彼此所擅長的領域，在交流與討論的過程中，讓大家都能夠獲得更多的理工和醫學知識。同時，我們希望創建一個醫學影像判讀和訓練的平台，以幫助簡化複雜的醫學影像判讀，讓人類學習變得更加容易。我們相信這樣的平台可以為醫學教育帶來實質的改變，並提供更多學習機會和知識分享。

## 3. 社群目標

本社群之主要目標為製作出醫學影像判讀與訓練的平台，讓艱澀的醫學影像判讀能藉由機器學習降低人類學習判讀的難度。

此教學輔助平台我們取名為「PulmoCoach」，取自 Pulmo (肺部)以及 Coach (教練)。目標為建立整合醫學知識、影像題庫、圖片生成式 AI 功能的 X 光片判讀教學系統，輔助醫學生及醫事人員進行教學指引與答題練習，同時紀錄自身的學習狀況。

網頁視覺呈現的部分，我們採用 Figma 預先設計前端 UI 頁面，組織網頁視覺化呈現頁面後，我們使 Google 所開發的開源框架 Angular 與 Flutter 進行頁面視覺實作。此平台只要透過 Google 帳號登入即可操作。再透過後台數據分析、錯誤率分析等數據設計出可調整題目組成的「推薦輔助教學系統」。

題庫的部分，我們使用 **VinDr-CXR** 的資料集，提供客製化的題型生成。其獨特之處在於**資料集包含病灶定位的座標資訊**，十分適合用製作題庫，可讓使用者知道影像是否有病灶和病灶的確切位置。此外我們更是將史丹佛大學提供的 **CheXpert** 胸腔 X 光開放資料集整合 **Diffusion Model** 的訓練與生成，計畫透過 **Diffusion Model** 的圖片生成演算法進行胸部 X 光片的病灶判讀。預計讓 **Diffusion Model** 協助異常病灶的偵測，並且使有病灶的影像變正常，將正常的影像加入病灶，與有病灶的影像比對，讓使用者能更為清楚病灶位置與異常之分析。

#### 4. 社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	邵筱庭	資訊工程學系	資訊學院	大四
成員 1	林毓雯	人工智慧技術與應用碩士學位學程	電機學院	碩一
成員 2	鄭適其	智能系統研究所	產學創新研究學院	碩二
成員 3	許博濟	多媒體工程研究所	資訊學院	碩二
成員 4	卓采諭	生物醫學工程學系	生物醫學工程學院	大四
成員 5	陳冠元	醫學系	醫學院	大六
成員 6	黃啟賢	(清大) 資訊系統與應用研究所 博士班	電資學院	已畢業
成員 7	蘇勇誠	(清大) 資訊工程學系	電資學院	大四

成員 8	陳正霖	(清大) 資訊工程學系	電資學院	大三
成員 9	郭哲維	(清大) 電機資訊學院學士班	電資學院	大四

## 5. 執行成果

### ○ 執行方式及進度

#### ● 112/03/22

#### ○ 學習主題

- 參與社團 GDSC 的活動，聆聽業界先進學思歷程分享、職場畢業學長姊的生涯規劃、經驗傳承等內容
- 討論與調整平台(PulmoCoach)內容

#### ○ 學習內容與進度

- 首先是參與社團活動，讓大家能透過學長姐豐富精采的經驗分享，讓大家對於未來職涯發展能更有方向。
- 在社團活動後，我們開始透過實體+線上討論的方式討論我們的平台進度。本次主要是先簡介目前已完成的進度內容，實際操作並展示給其他成員看，大家一起集思廣益看有沒有哪邊需要修改與調整。
- 由於我們預計將初步結果投稿到 3/31 截止的 Google Solution Challenge 競賽，因此開始討論投稿時所需要的資料與介紹，以達到比賽需求。
- 主要目標為找出目前平台需要調整的部分，包含排版調整、新增功能，並在給非製作網頁組的醫學系成員試用後，聽取回饋並更改。
- 分工投稿比賽時需要的資料：錄製影片、撰寫表單內容的分配、網頁前端分類。(後續有多次線上開會，但主要為討論表單填寫與及時修改網頁呈現部分)

- 確認 Diffusion Model 製作進度，由於此部分實作上需要花費較多時間，且設備上有所不足所以無法好好的執行，因此打算做為此平台的延伸功能，在比賽繳件時不加入此部分。
- 112/04/19
  - 學習主題
    - 討論平台(PulmoCoach)需要新增的內容
  - 學習內容與進度
    - 各個成員回報進度，確認目前實作的進度與規劃未來目標。
    - Google Solution Challenge 競賽初賽結果已公布，由於競爭激烈所以很可惜的沒有進入初賽。因此我們預計要參與今年的中技社 AI 創意競賽，因為今年的競賽題目剛好是 AI 與教學。非常符合我們的專案內容。
    - 確定未來規劃：參與中技社 AI 創意競賽([連結](#))、準備未來投稿。
- 112/04/30
  - 學習主題
    - Diffusion Model 的實作與調整方向
    - Hahow 課程的規劃
    - 舉辦線上機器學習讀書會
  - 學習內容與進度
    - 由於已開通 Hahow 課程的帳號，因此我們也開始分配與規劃課程的觀看。
    - 由於上個月購買了兩本人工智慧的相關書籍，因此我們有舉辦小型的讀書會，讓現在閱讀此書的成員能分享書中內容，再大家都傳閱完畢前，就可以先了解書中內

容，也可以讓不是負責 Diffusion Model 的成員們至少能了解有關人工智慧的東西。

- 由於已經使用經費購得硬碟，因此能開始嘗試將 Diffusion Model 實作出來，不過因為還有一些技術上的問題，所以目前是計畫再多多收集資訊與學習
- 由於我們在 GDSC 社團要在 6/3 報告專案結果，因此我們規劃在接下來的五月要準備報告內容。
- 本月我們主要著重於 Diffusion Model 的部分，但由於實作較為困難，技術含量也較高，而網站也須等此部分做完才能加入，因此本月除了負責 Diffusion Model 的同學需要辛苦一點，其他人主要是在學習更多的相關知識，所以本月主要以學習為導向，讓團隊中的大家一樣能有不少的收穫。

- 112/05/14

- 學習主題

- 分享 AI Forum 2023 論壇之演講內容
- 準備 6/3 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表的內容

- 學習內容與進度

- 各個成員回報進度，確認目前實作的進度與規劃未來目標。
- 由黃啟賢學長整理並分享在 AI Forum 2023 論壇中所聽到的會議內容，包含自然語言處理、自駕車、電腦視覺等議題，讓大家即使沒有參與論壇，仍然能夠有所收穫。
- 由於我們的網站已完成大部分的內容，因此我們開始討論剩餘已規劃好要做但未開放的功能。網頁組在透過與醫學系的成員溝通的過程中，更詳細的規劃好剩餘功能

的運行與呈現方式，讓之後的實作部分能夠更好的執行。

- 確定未來規劃：參與中技社 AI 創意競賽([連結](#))，但由於大家較忙，考慮到投稿時間，決定暑假在開始準備競賽內容。
- Diffusion Model 可跑出初步結果，但由於 GPU 分配上的問題，因此要等之後才能將所有資料結果跑出來。

- 112/06/02

- 學習主題

- 準備 6/3 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表的內容

- 學習內容與進度

- 成員們各自回報進度，確認目前實作的進度與規劃未來目標，主要為準備 6/3 的報告，在報告後就暫時休息讓大家能準備期末考。
- 為了準備 6/3 的 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表，因此較無太多進度，主要著重於統整。大家在開會時一同討論簡報內容以及練習報告流程，讓報告當天能順利進行。
- 修復網頁上一些版面問題，並擬定在成果發表時大概的 Demo 流程。
- 製作 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表的簡報，包含題目介紹、網頁運作以及 Diffusion model 的部分，並預先錄製好網站的 Demo 影片。
- 由於 Diffusion model 為大部分成員較不熟的部分，因此負責此部分的成員有透過簡報介紹給成員們。

- 112/06/03

- 學習主題
  - 6/3 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表
- 學習內容與進度
  - 6/3 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 中我們向參與者報告我們的專案，包含網頁前後端實作以及 Diffusion Model 的深入技術講解。
  - 成果發表當天除了報告以外，成員也各自挑選自己感興趣的議程，在聆聽後於用餐時間互相分享。在成果發表結束後，我們進行了小慶功在外面的餐廳聚餐。
  - 本月的主要目標都是在準備 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 的成果發表，由於這也是 GDSC 這個社團第一次舉辦這樣的活動，因此並沒有辦法參考之前的議程準備狀況。不過在大家的認真準備下當天的報告還是十分順利，也聽到了許多教授、社團同學等等的成果與議題討論，主題也十分多樣化，讓我們每位成員都受益良多。
- 112/07/16
  - 學習主題
    - 調整網頁介面，讓整體使用感受更佳。
    - 討論參與中技社 AI 創意競賽的相關事項與準備。
  - 學習內容與進度
    - 團隊內各成員回報彼此的進度，並依此進度規劃未來的方向，目前主要重心會放在參與中技社 AI 創意競賽的準備上。
    - 準備參加中技社 AI 創意競賽，討論並填寫申請書內容，以及開始找其他相關背景的教授擔任指導教授以符合參賽所需。
    - 準備 DEMO 影片與簡報用於詳細的介紹目前成果，方便

在和指導教授介紹時能讓教授可以更加快速的了解我們的題目。

- 規劃與分配大家觀看 Hahow 課程的時間，讓大家不會撞到時間而無法觀看，也能讓大家提升自己的能力，對於專案能夠有更多的發想與創新。
- 持續的調整網頁前端的版面問題，讓使用介面更符合使用者的需求。
- 負責 Diffusion Model 的成員們繼續研究相關論文，嘗試產生出高品質的圖像。

- 112/08/20

- 學習主題

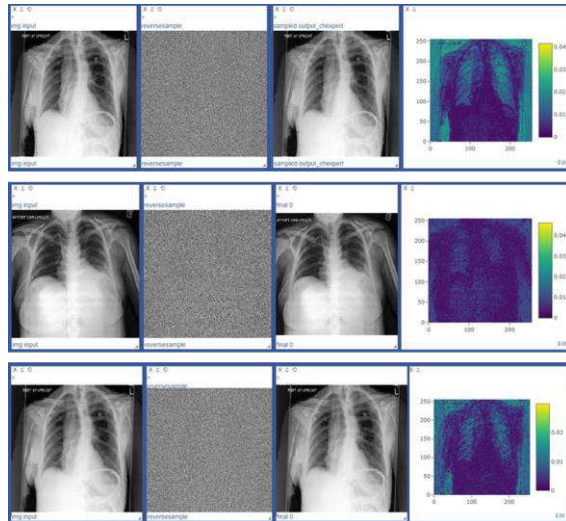
- 討論並調整網頁介面。
    - 準備中技社 AI 創意競賽。

- 學習內容與進度

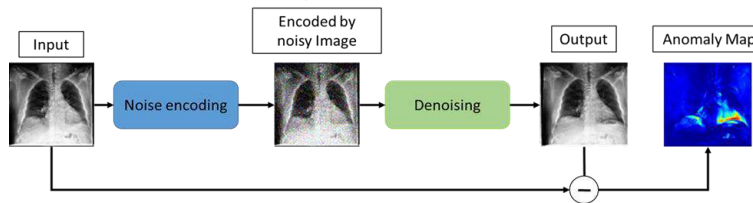
- 根據醫學系的同學的回饋，由網頁組持續的調整網頁前端的版面與功能上的問題。
    - 負責 Diffusion Model 的成員們持續的調整模型。
    - 完成中技社 AI 創意競賽約八成的報名資料內容。
    - 本月我們依舊主要為要準備參加中技社 AI 創意競賽，由於文件需要盡可能寫得詳細，因此我們也花許多時間在研究論文，尤其是其中的演算法更是重點中的重點。在研究論文的同時我們也學到很多，讓不同工作內容的夥伴也能學習這些新的知識。
    - 在這個月由於主要是大家一起集思廣益競賽繳交文件的內容，為此要讓大家的工作成果整合起來，所以也讓大家能更了解彼此進行的工作內容與成果。

- 112/09/08

- 學習主題
  - 討論與提交中技社 AI 創意競賽之書面資料
  - 探討 Diffusion Model 於此題目之延伸
- 學習內容與進度
  - 本月主要是潤飾中技社 AI 創意競賽之內容，例如在報告中詳細敘述 Diffusion Model 之算法與模型架構，並介紹我們如何將 AI 與教學連結起來。
  - 團隊成員共同發想關於 Diffusion Model 於此題目的應用是否能延伸至其他技術，例如降噪等，嘗試優化我們的 Diffusion Model 所產出的圖像之品質。
  - Diffusion Model 目前產出之圖像仍有些問題，因此我們選擇開始閱讀研究相關的論文，希望能夠穩定的產出高品質的胸腔 X 光片圖像，才能實際運用於我們的 Pulmo Coach 網站。
  - 網頁組持續的優化網頁，例如測驗選擇之畫面、版面之配置。後端部分也修復了一些 bug。
  - 負責 Diffusion Model 的成員們持續閱讀論文研究如何調整。
  - 報名中技社 AI 創意競賽，目前正在等待初賽結果。
- 實施效益與具體成果
  - Diffusion Model 成果
    - Diffusion Model 生成之影像 (Input Image / Noise / Output Image / Heatmap)



## ■ Diffusion Model 架構圖



## ■ Diffusion Model 介紹

1. 在醫學應用中，弱監督異常檢測方法引起許多學者極大興趣，因為訓練時只需要圖像註釋。當前的異常檢測方法主要依賴於生成對抗網路(GAN)或自動編碼器(auto-encoder)模型。這些模型通常訓練起來複雜度很高，很難保留圖像中的精細細節。我們使用了一種 **denoising diffusion implicit models** 的新型弱監督異常檢測方法。將確定性迭代噪聲 (noise)和去噪(denoise)方法與分類器指引相結合，在患病受試者和健康受試者之間進行圖像到圖像的轉換。我們使用 CheXpert 數據集可以生成非常詳細的異常圖，且不需要複雜的訓練過程，模型複雜度計算成本較低。
2. Diffusion Model 主要對於一個原圖  $x$ ，需要  $T$  個步驟給圖片加少量的雜訊(noise)生成  $x_0, \dots, x_T$ ，雜訊級別  $t$  從 0 至  $T$  漸漸增加，我們模型使用 U-net 架構  $\epsilon_\theta$  用來從  $x_t$  中預測  $x(t-1)$ ，在模型過程中是已知  $x(t-1)$  的 Ground Truth，可直接使用 MSE loss 來計算，推理過程從  $x_t \sim N(0, I)$  開始預測  $x(t-$

1)。

○ 網站成果

■ 投稿 2023 中技社 AI 創意競賽：榮獲第一名

■ PulmoCoach 網站連結：<https://is202.cs.nthu.edu.tw/welcome>

■ GitHub 連結：<https://github.com/eric900115/PulmoCoach>

■ 網頁架構與頁面視覺：

1. 後端：Python Flask, Postgresql

2. 前端：Angular, HTML, CSS, TypeScript, Bootstrap

3. Deployment：Docker Container, let's encrypt Openssl, Nginx

■ 網站介面介紹：

1. 登入畫面：綁定 Google 帳號



2. 主頁選單 (About Us)

○ CXR Tutorial: [胸腔 X 光判別教學](#)

○ Custom Quiz: 選擇題型

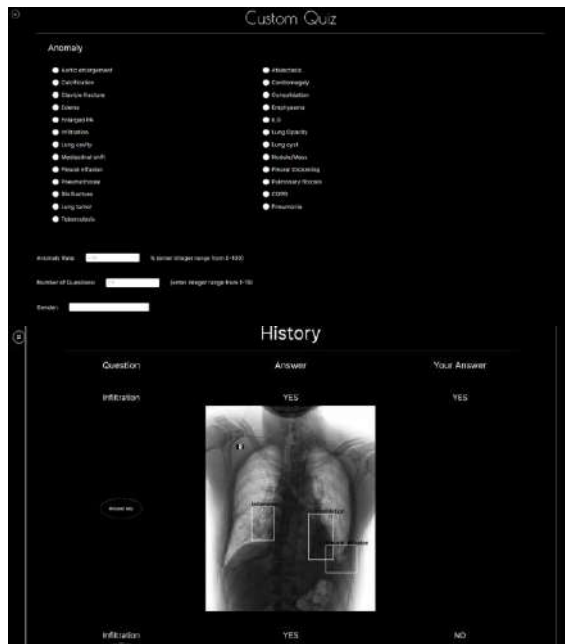
○ Random Quiz: 隨機題型

○ Analytics: 分析使用者能力 (尚未完成)

○ History: 使用者解題紀錄



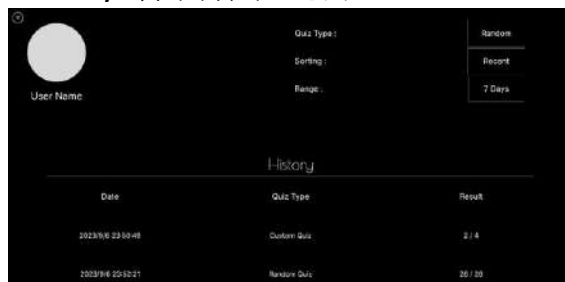
3. Custom Quiz: 根據病灶客製化題目，答案有病灶定位



4. Random Test: 隨機抽考一張 X 光片，每題附有提示



5. History: 保留作答紀錄



○ 成果照片

○ 112/03/22

- 負責網頁前後端的成員們正在介紹目前的進度與未來規劃，並且呈現目前平台的基本操作。



- 112/04/19
  - 此為開會截圖，主要是在講解胸腔 X 光片的一些基礎知識



- 112/04/30
  - 實作 Diffusion Model 時主要參考的程式碼

```

217 def __init__(self):
218     return self.__class__.__new__(self)
219
220
221 class DenoisingDiffusion:
222     """
223     Diffusion for denoising and sampling diffusion models.
224
225     Partes directly from here, and then adapted later like to handle image denoising.
226     https://github.com/openai/guidance/blob/main/guidance/models/denoising_diffusion.py#L100-L150
227
228     Adapted from: a 2D noise wrapper of noise for denoising diffusion models,
229     starting on 7 and going to 1.
230
231     param model_mean_type: a callable function returning what the model outputs.
232     param model_var_type: a callable function returning the variance to output.
233     param loss_type: a callable function returning the loss function. No use.
234     param results_callback: If True, then tracking mean and variance with the
235     model so that they are always output later in the
236     original user's to DMG.
237     """
238
239
240 def __init__(self):
241     self
242     self
243     self
244     self
245     self
246     self
247     self
248     self
249     self
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

```

- 112/05/14
  - PulmoCoach 功能規劃之紀錄



- 112/06/02
  - 準備 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表之簡報內容



○ 112/06/03

■ 成員於 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表



■ 成員的大合照





二、創意說明書 (7/31)

**背景與問題分析:**  
目前 X 光圖片的判讀教學及訓練資源較多是以習题库、以討論個案為主，且目前前網路上沒有以圖片量取法的互動式題庫與教學平台。

**平台製作目的:**  
考量台灣醫學教學環境，希望建立以生成式 AI 輔助的互動式題庫與教學平台，增進醫學生及相關醫事人員對胸部 X 光判讀的知識與熟練度。

**設計動機與分析:**  
我們希望透過這次的競賽機會，結合醫學與電資領域的個別專業知識，以 CheXpert 為主，同時包含 VinDr-CXR 與 NIH Chest X-ray 等網路上開放的龐大資料庫，針對常見的 X 光特徵建立題庫，輔以網路上的優質教學資源連結，建立教學平台讓學習使用者從大量練習與即時 X 光判讀，希望這樣的線上醫聯輔助教學平台，可讓使用者快速並有效率地找到所需的病征及相關的 X 光片，也透過這種碎片分析的方式加強不穩定的病征判讀。同時，使用 AI 輔助的方式呈現一張有成長與演進過程的 X 光片讓使用者比較，讓使用者對每一種病征的背後比較有更多的實際掌握。最後希望這個平台能讓胸部 X 光的新手醫事人員快速的掌握 X 光判讀的基本要點。

**此作品的創新性在於:**

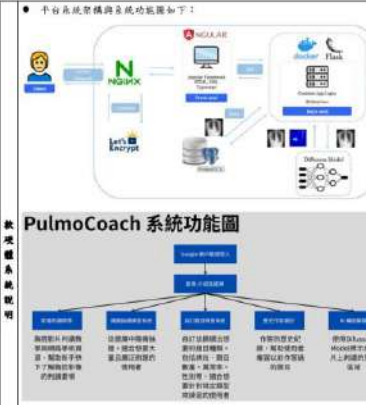
- 將訓練 AI 的資料應用以醫事人員之教學:** 為了增加訓練 AI 模型的精準度，使用 CheXpert 與 VinDr-CXR 的圖庫將胸部 X 光的常見病征除了以有成典的形式標註之外，也將病征種類及其位置標資料包含在資料庫內，因此這樣資料集成為了訓練醫事人員判讀 X 光的友好工具。
- 將 Google 繪圖之動態判讀教學平台:** 標去個別化的胸部 X 光片選擇，可透過各種智慧型裝置透過網頁 Google 帳號方式記錄個人學習與練習成果。
- AI 演算法應用 Diffusion model 結合影像判讀教學之應用:** 由於 Diffusion model 生成圖像後，也能生成 anomaly heat map，讓使用者能了解影像中異常之位置以及離開正常樣貌的程度。heat map 能提供更精確的資訊或傳統方式更多的資訊，如下圖標識所示，圖型的訓練方法會有兩組未配對的圖像用於訓練，包含健康標本與有病征標本，訓練過程只提取圖像和對應的圖像標籤 (Normal / Abnormal)。



○ 112/09/08

■ 系統架構圖

平台系統架構與系統功能圖如下:



**系統功能圖**

**平台系統架構與系統功能說明:**

- 網頁架構與頁面視覺:**
  - 後端: Python Flask, PostgreSQL
  - 前端: Angular, HTML, CSS, TypeScript, Bootstrap
  - Deployment: Docker Container, let's encrypt Openssl, Nginx
- AI 演算法 Diffusion Model:** 使用 image to image 的應用，將病人的圖像轉換為沒有病征特徵的圖像，再將原始圖像與生成正常的圖像差值，即異常特徵，我們稱為 Anomaly Map。

○ 小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少 300 字心得)

○ 邵筱庭:

身為本次 Active learning 自主學習計畫中醫學影像判讀與模型訓練平台討論群的組長，我很開心能和一群志同道合的成員一起製作 PulmoCoach 專案。而這次專案也是我難得的跨域合作，在討論的過程中我深刻地體會到跨領域合作的難度，因為我本身並沒有醫學相關知識，也比較不會接觸到專案的主要受眾，也就是醫學領域的學生，因此往往會需要仰賴冠元的講解與介紹，才會讓我更清楚

使用者的痛點以及需求。

此外在本次專案中，雖然我主要負責的是網頁開發的部分，但也因為要結合 Diffusion Model 因此學習到許多相關知識，因為 Diffusion Model 算是目前頗受歡迎的生成式模型，但我卻都沒有主動去了解與研究，但在藉由製作此專案的過程中，我也因此會去研究 Diffusion Model，增加自己的知識量，更是提升了我自身的實力。

○ **林毓雯：**

在這次專題中，我們在醫學教育領域探索創新方法，利用 diffusion model 技術來生成正常醫學影像。我們不僅關注學術期刊，持續關注最新技術和趨勢，並且積極分享我們的實作和驗證成果，從而促進學術交流和推動領域的進步。

我們鼓勵研究主題廣泛，包括胸部 X 光影像教學、教育科技在醫學教育中的應用，以及跨學科合作下的教學創新。這些主題不僅具有實際意義，還有助於提升醫學教育的質量和效率。此外，我們特別重視那些在教育科技和醫學教育交叉領域有研究成果的學者，以確保研究具有學術深度和實際應用價值。

總之，我們希望為醫學教育和技術應用之間建立了關鍵的聯繫，為改善醫學教育提供了有價值的貢獻。我們的努力將有望提供更好的學習體驗，期待未來能鼓勵更多學者參與這一重要領域的研究，推動領域的不斷發展。

○ **鄭適其：**

在 PulmoCoach 專案中，我深刻體認到對於醫學教育的改進，需要不斷地閱讀學術期刊，特別是像 ICCV、ECCV、CVPR 這樣的相關醫學分割的文章。這些期刊提供了最前沿的技術和研究成果，為我們的專案提供了寶貴的資訊和靈感。特別引人注目的是我們專案中主要應用的技術——Diffusion Model，它被用來生成正常胸部 X 光

影像，這是一個新穎的應用領域。我們也樂於分享這一技術的實作和驗證，以鼓勵更多人參與這個領域的研究，進一步推動醫學教育的進步。

作為一名研究生，在這次專案中我主要是在閱讀相關論文，並分享給成員們我從這些豐富的論文中得到什麼，且這些資訊對於我們專案有所幫助的點，藉此精進我們的專案。總而言之，在製作這個專案的過程中我覺得自己收穫頗豐，也很開心能和團隊的大家一起完成這項專案。

○ **許博濟：**

身為交大的研究生，我覺得非常高興可以加入這個 team。在這個社群中，我不僅學到了豐富的知識，包括醫學知識和將 AI 算法應用於產生新的圖片，尤其是應用在醫學領域的經驗。以上這些經歷都為我帶來了豐富的收穫，而這種結合不同領域製作專案的經驗對我來說非常寶貴。

這次共同製作專案的經驗也讓我有機會閱讀更多與醫學相關的論文，進一步提升了我的專業實力。我深信這個醫學指引平台在未來將能夠為更多醫學生在胸腔 X 光判讀方面提供協助。當然，為了讓模型更具可靠性，我們還需要進行更多的實驗和研究。

因此，我非常期待這個平台能夠得以實施並廣泛應用於各大醫學系，以幫助更多醫學和護理領域的專業人士。最後，我要感謝博雅乾媽提供的慷慨資金，讓我們能夠購置更多的硬盤來儲存更多的資料。

○ **卓采諭：**

在這次的專案中，雖然我在程式能力方面並無經驗，以至於無法與其他團隊成員一同合作，但我在專案中主要於美術專業領域中有所貢獻，PulmoCoach 的 Logo 便是由我設計的。我們的專案 PulmoCoach 是一個針對醫學生的教育學習平台，旨在幫助醫學界的

人士能有效地學習胸部 X 光影像的判讀技巧，專案融合了醫學知識和最新的科技，致力於提供一個人性化且易於使用的學習平台。因此本專案 Logo 的設計理念主要是基於胸腔 X 光片的樣子，再加上代表觀察與學習意象的放大鏡所結合而成。

總而言之，儘管我無法在程式實作方面有所貢獻，但這次專案經驗對我來說仍是一個寶貴的機會，我對於能夠在 PulmoCoach 計劃中貢獻自己的美術專業知識感到自豪，也非常期待未來得以繼續參與類似的專案，繼續學習和成長。

- 設計理念：PulmoCoach 的 Logo 設計以清晰和專業為基調，突顯了對於醫學教育的承諾和創新精神。Logo 結合了胸腔圖形和文字元素，融合了現代科技與醫學領域的特色。
- 顏色選擇：採用專業感十足的深底白色，與醫學 X 光的樣式呈現，這些色彩能夠突出專業性和可信度。
- 設計要點：確保 Logo 在各種尺寸下都清晰可辨識。

#### ○ 陳冠元：

##### - 我在 PulmoCoach project 的收穫

當我首次參與 PulmoCoach 計畫時，我只是懷著一個想法：如何利用科技幫助醫學生更有效地學習胸部 X 光影像判讀。在這次的計畫中，我深刻體會到跨領域合作的魅力與挑戰。

胸部 X 光判讀在醫學領域中是非常基礎卻又至關重要的技能，但在學習過程中確實存在許多障礙。目前的教學方式可能仍有改進空間，而這正是 PulmoCoach 希望能夠嘗試作出改變的地方。我們的團隊結合了醫學、電機與資工的專業，試圖打造一個能夠滿足使用者需求的平台。

參與這樣的計畫讓我深深體會到，每個領域的專家都有其獨到之處。從與指導老師和隊員的交流中，我學到了不少放射科知識，也了解到 AI 技術在醫學影像上的潛在應用。每次的討論都像是一堂

跨領域的工作坊，我從中獲益良多。

PulmoCoach 的開發過程中，我們遇到了許多技術和設計上的挑戰，如何整合 Diffusion model、如何設計更人性化的界面等等。但每一次的挑戰，也都是一次學習的機會。儘管有時候會感到困難重重，但當看到我們的成果逐漸成形，那種成就感真的難以言喻。

我們深知 PulmoCoach 還有很多需要改進的地方，且不敢奢望它能夠徹底改變醫學教育的模式。但如果能夠對一些學生或醫護人員帶來一點幫助，那麼我們的努力就是值得的。此外，透過這個計畫，我們也希望能夠提供一個思考方向，鼓勵更多人從不同角度思考醫學教育的可能性。

總的來說，參與 PulmoCoach 計畫是我生命中的一段難忘經歷。我從中學到了許多專業知識，更重要的是，我學到了如何與不同領域的人合作，如何面對挑戰，以及如何持續學習和進步。我衷心感謝所有參與此計畫的成員，以及所有給予我們建議和支持的人。我期待 PulmoCoach 未來能夠持續進化，並希望有更多的機會參與這樣有意義的計畫。

○ 黃啟賢：

- 從 diffusion model 生成技術學習到如何整合教學指導平台

首次參與 PulmoCoach 計畫，抱持一個想法：如何使用 AI 演算法幫助醫學生更有效地判讀胸部 X 光影像。在這次的計畫中，我體會到整合醫學與資訊跨領域合作的挑戰。

胸部 X 光判讀博大精深，在醫學領域中是非常基礎卻又至關重要的技能，但在學習過程中確實會有許多窒礙難行。目前的教學方式仍有改進空間，並沒有公開的教學指引平台與提示，PulmoCoach 的亮點就是作出改變的地方。而這次的專案團隊整合了醫學、電機與資工的專業，試圖希望可打造一個能夠滿足使用者教學需求胸腔指引的平台。身為一個教師指導，除了要關心每一位學員的執行狀

況，我深深體會到，每個領域的專家都有其獨到之處。與共同指導袁醫師和隊員的交流中，學到了不少放射科的領域知識，也深知 AI 技術在醫學影像上的潛在應用。

PulmoCoach 的開發過程中，我們遇到了許多困難，如何串接 Diffusion model，Diffusion model 生成的結果如何，都需要給醫生看對不對，是否生成正確，如果不正確就要做參數調整，每一次挑戰都是學習的機會。雖然已經畢業了，在職場工作，從一開始沒方向至現在成果逐漸成形，那種成就感真的無法用言語述之。

PulmoCoach 平台還有要改良的地方，目前由成員陳冠元實習醫師協助問卷調查與推廣，看有沒有機會改變醫學教育的模式，對一些學生或醫護人員帶來一點幫助，我們的平台就有顯著的貢獻。此外，透過這個計劃與博雅的資源，我們也希望能夠提供一個思考方向，鼓勵更多人從不同角度思考醫學教育的前瞻性。從 PulmoCoach 專案計劃，是我博士生涯難以忘懷的經歷，學到了許多醫學專業知識，更重要的是，學到如何與不同領域的人合作，如何面對挑戰，以及如何持續學習和進步。我由衷感謝所有參與到最後的 GDSC 成員，期待 PulmoCoach 未來能夠持續改版，優化不足的地方，希望有更多的機會參與這樣有意義的計劃。

○ **蘇勇誠：**

透過 PulmoCoach 平台，我親身體驗到了 AI 在醫學影像教育中的強大潛力。以往，胸部 X 光影像的解讀需要長時間的專業訓練和經驗積累，而現在，AI diffusion model 的加入，使得這一學習過程大為簡化。這一模型不單是自動化工具，更是扮演一個教練的腳色，它能即時分析學習者的答題情況，並給出專業的反饋。

PulmoCoach 平台的中包含了前後端以及 AI 的模型，前後端可以供使用者進行答題與學習，並輔以 diffusion model 讓使用者可以更有效率地學習。PulmoCoach 平台的這些特點突出了 AI 如何成為

醫學教育的有力工具，並且有助於培養下一代醫學專家。隨著這種創新工具的進一步發展和完善，未來在醫學影像學習和實踐中的應用無疑將變得更加廣泛和有效。

○ 陳正霖：

從參與這一個專案中，我深刻的體會到科技在醫學教育上的潛力。從一開始和大家討論問題及可能的解方，以及到後來逐漸凝聚成共識並開始平台的設計及程式的撰寫。每一步都遇到了不少挑戰，但卻也都在我們團隊大家的努力下共同克服了。如今，平台已達成初步的里程碑，我們將要思考如何進而去優化我們的平台並帶給使用者更加舒適且便利的體驗。AI 模型的帶入是我們的第一步，往後我們將繼續思考如何使用先進的機器學習技術來增進使用者學習的效率。此外，我們也在思考這一個專案是否能延伸應用到其他領域，讓更多人受惠。從這次參與專案的過程中，我覺得收穫最大的是成就感。這是我自己第一次感受到自己所學的知識可以用來幫助別人。我想謝謝和我一同努力的夥伴們，也希望之後我們一起繼續努力加油。

○ 郭哲維：

PulmoCoach 是一個旨在透過 AI 科技提升醫學生胸部 X 光影像判讀能力的創新計劃。為了不斷提升計劃的品質和影響力，我們積極進行問卷調查，收集並分析許多醫學生的回饋意見，以進一步改進我們的教育指引平台。我們致力於確保 **diffusion model** 在我們的平台上能夠發揮積極的影響力，進而提高醫學生的學習效果。

在這個過程中，我也不斷學習相關的醫學基礎知識和 AI 技術，以確保我們的計劃能夠充分滿足醫學生的需求。我們的未來計畫包括將這一醫學教育平台投稿至國際期刊，以分享我們的經驗和成果，進一步提升平台的影響力。這將使我們的平台不僅僅能夠發表論文，還能夠在教學上為醫學判讀貢獻更多價值。

總之，PulmoCoach 計劃不斷努力提高醫學生的學習體驗，並在醫學教育領域發揮更大的作用。我們將持續致力於結合 AI 技術和醫學知識，並積極參與學術研究，以確保我們的平台能夠為醫學教育領域帶來實質的改變。

## 6. 執行問題檢討與建議

- Diffusion Model 深入研究需要花費比預計更多的時間。
- 來不及蒐集平台使用者回饋，也因為沒有獎勵因此募集使用者試用時遇到困難。

## 7. 其他

- 未來展望
  - 期望繼續深入研究 Diffusion Model，主要想加入 Deblurring 技術，讓輸入到 Diffusion Model 的圖像品質更好，得以讓 Diffusion Model 能更好的運作。
  - 持續閱讀相關論文，提升 Diffusion Model 的效果。
  - 預計在未來投稿 IEEE Transactions on Learning Technologies 教育期刊

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/03/22 18:30- 23:00	交大人社三館 201 教室 + Google meet	業界學長姐分享與開會討論投稿比賽的準備	10
2	112/04/19 19:00- 21:00	科學三館 SC160 + Google meet	Flutter 初階概論(GDSC 社課) + 討論網站的 Diffusion Model 實作部分	10
3	112/04/30 20:00-	Google meet	討論網頁與 Diffusion Model 進度、分享書籍內容	10

	23:00			
4	112/05/14 20:00- 23:00	Google meet	討論進度與準備 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表	10
5	112/06/02 22:00- 24:00	Google meet	準備 Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果發表	10
6	112/06/03 9:30-22:00	交大人社一 管 + 聚餐餐 廳	Google I/O Extended 2023 Hsinchu 成果 發表、聚餐	10
7	112/07/16 20:00- 23:00	Google meet	進度回報與規劃、準備中技社競賽	10
8	112/08/20 20:00- 23:00	Google meet	準備中技社競賽、共同撰寫計畫書	10
9	112/09/08 21:00- 24:00	Google meet	準備中技社競賽、討論相關論文	10

# 博雅書苑 Active learning 社群期末成果報告

## 團隊名稱：語您童行

**社群簡介：**語您童行，成立於 2022 年，是由一群熱愛本土語言且具教育熱忱的學生所組成，團隊致力於「語言傳承、科普教育」期望透過數位媒體工具和在地行動，達成本土語言傳承、保存台灣文化之目標。近年來因全球疫情的蔓延，團隊透過科技與國際組織的進行視訊交流，從來自世界各地的組織中學到了很多寶貴的經驗，其中來自美國的 TLC 組織與我們分享了「語言復興是一個多代共同努力的過程」，這一理念這令我們深有體會。我們認知到，臺語斷層的問題不僅僅與年齡有關，環境也是一項至關重要的因素。語您團隊之使命是提攜後輩，點燃莘莘學子內在熱情，唯有下一代洞見語言傳承之困境，才得以實踐永續行動。我們渴望喚起大眾意識——「語言復興是一個多代共同努力的過程」。團隊官方網站：<https://www.nycutaigi.com/>

- 優質教育  
製作逗趣台語科普影音，跳脫傳統教學方式，讓年輕人重新認識台灣在地文化，並藉由科普影片學習新知及本土語言。
- 多元文化  
本土語言復興需要多代共同努力！藉由舉辦本土語言在地親子共學課程以及活動，來促進包容多元文化的社會形成。

### 社群目標：

根據文化部「面臨傳承危機國家語言調查」顯示：台語在世代之間的使用率降了約六成，Z 世代乃至  $\alpha$  世代已經越來越少在使用台語作為溝通媒介，甚至連聽懂都是個問題，這已然是急需處理的世代斷層。更多的是，「講台語真ㄌㄟ」、「攞是迺迺仔咧講的」等等，這些對台語的刻板印象造成許多人比起回頭說臺灣的語言，更傾向於學習外語。

為此，我們想要藉由數位影音的計劃來推廣並嘗試消除台語的世代落差，包括創作並發行【台語食農有聲繪本】、【廣播劇數位影音】，以及【Podcast 製作】，讓孩子能透過更趣味、更貼近生活經驗的方式接近台語。同時，藉由這個台語教育計劃傳達「本土語言新時代，國際得到好名聲」這個理念，希望我們身為正港熱愛台語的年輕世代，能為孩子打造一個友善、有趣、有聲音的學習環境，以台語保存與傳承為目標，讓台語乘載著文化記憶與世界連結、發光發熱。

## 團隊成員：

社群組成	姓名	學系/跨域學程名稱	年級
組長	蔡秀吉	百川學士學位學程	二
成員 1	徐培哲	電機工程學系	三
成員 2	洪辰昊	醫學系	六
成員 3	陳煒翰	南台科大 生科系	二

## 一、行動亮點及成果

### (一)行動方案內容

#### 1. 社群媒體的多元推播內容

團隊持續以較低的學習門檻，推出各種不同的主題，使普羅大眾都能以簡單的方式認識台語、喜歡台語再到願意說台語。

目前規劃三大主題：語您報好劇/歌、台語小教室、傳統文化季三大主軸。

#### (1) 語您報好劇/歌

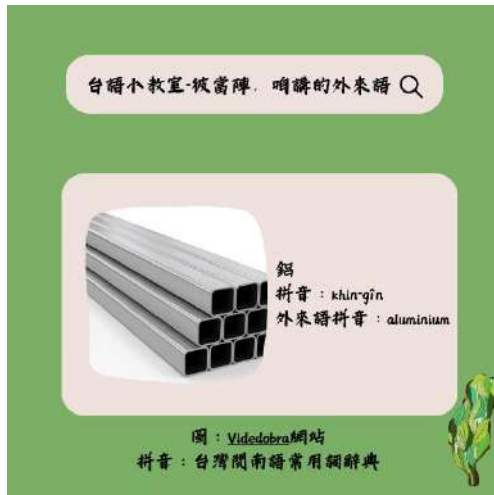
透過介紹台語劇或台語歌的方式，讓剛接觸台語的人能透過戲劇或歌曲來認識台語，並體驗台語的魅力與特有的韻味。



#### ▲ 語您報好劇/歌

#### (2) 台語小教室

台語小教室為語您童行的招牌，能以簡單的單詞或諺語並搭配圖卡與配音的方式，讓我們的觀眾能持續精進台語的知識，並給予剛接觸台語的人容易學習的機會。同時，利用配音的方式，也能記錄下此時此刻的台語念法，為台語的永續持續努力。



▲ 台語小教室 - 單詞與諺語

(3) 傳統文化季

此為今年度新加入之主題，透過介紹台灣的在地文化祭，來認識地方文化，並搭配文化季的元素來進行台語的介紹。



▲ 主題：好兄弟的管理者



▲ 主題：台灣布袋戲

2. 科普影片 (培哲)

影片連結：<https://youtu.be/Vy28UrkfI8M>

3. 參與錄製公視臺語台-全家有智慧節目

全家有智慧為公共電視台語台節目，期盼透過台語相關答題關卡，帶領大眾勇於說台語。團隊報名第6季台語錄影，邀請童星王宥謙一同參與，本次節目關卡為 台語摸看覓、四字猜一字、俗語我來排等關卡，盼

提升大眾對於青年團隊參與公部門節目的看法，且成員也透過推廣團隊組織提升知名度和學習相關台語知識。



▲ 團隊至公視錄製 - 全家有智慧節目

#### 4. 亞特（培哲）



全場點映 502P111

「鹿港腔來了！」腔調拼館賽—

洛津粟鳥仔徐培哲&贊聲來賓陳煒翰、蔡秀吉

亞特聊聊天  
PODCAST

▲ 團隊至 Podcast 頻道錄製-亞特聊聊天節目

#### 5. 舉辦世界母語日網路串聯活動（）

2023 世界母語日訂在今年的 2 月 21 日，語您童行為此節日發起網路串連活動，串連全台高中職、大專院校的學生，甚至知名藝人，透過短片訴說對母語的看法，製作倒數影片及世界母語日的宣傳片，對此希望喚起

大眾對母語日的認識，以促進台語步入國際化。本次主題以世界母語日、招您做伙講的想法，以多元語言為出發，參與夥伴分別錄製台語、客語、華語等內容，營造多語文化的新氣象。

世界母語日影片連結：<https://youtu.be/-0DozAUTXas>



▲ 世界母語日

6. 台語囡仔歌創作 - 用咱的本土語言，譜出屬於咱的歌  
兒童是未來國家的新希望，本土語扎根從小開始。語您童行錄製兒童歌拔菜頭，透過生活化的食農日常，帶領兒童用聲音來想像拔菜頭的情景。本次邀請兩位孩子進行參與錄音，從作詞編寫、編曲錄製、影音宣傳等，皆由團隊一起討論且完成。



7. 壯大團隊(Team Expansion)：  
語您童行團隊執行邁入第二年，為了替執行永續計畫累積能量，團隊規

劃招募新血，擴大團隊，同時也已於陽明交通大學校內成立 學生社群



成員為「壯大團隊」規劃了一系列分工明確的招募工作（如：進行工作 規劃和招募人數分配）：

- 統籌本次新成員招募計畫
- 秀吉：規劃新成員的工作內容、招募貼文文案、招募表單
- 端容：協助招募圖文製作
- 培哲：台文版文字翻譯
- 郁程：數位行銷（同時製作電郵信箱公版）

招募以下 4 個組別並規劃執行內容：（招募信件詳見附件（一）、（二））：

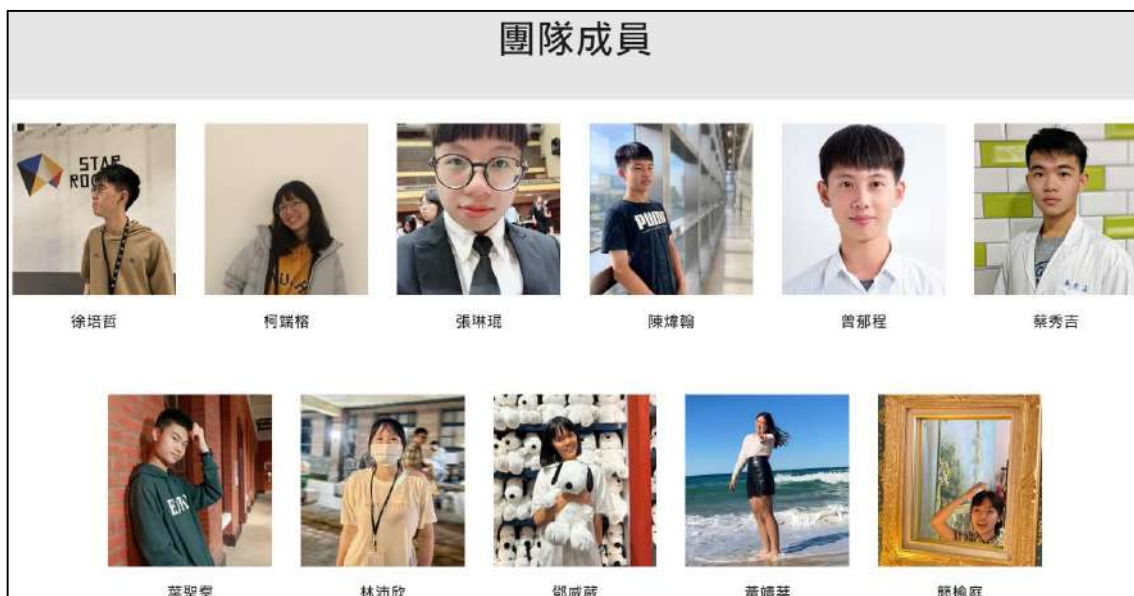
- **美宣網管組：**  
網路上的大藝術家 🎨📺 協助社群文案撰寫、製作圖文、管理語您童行臉書與 ig 粉專。經營語您童行對外形象和網路行銷（有社群經驗者佳）
- **數位影音製作組：**  
協助語您童行影片企劃 🎬、剪接後製、組織影片內容、協助頻道社群經營。
- **台文文字翻譯組：**  
需有台羅或白話字基礎；協助社群以台文撰寫貼文，協助影片台文翻譯。歡迎熱愛台語，喜愛台文的人報名，有興趣都可以加入哦！
- **企劃組：**  
規劃語您童行未來舉辦之活動（如：在地行動營隊、台灣科學節、創創競賽等...）與網宣組合作，進行數位行銷排程之規劃（如：中秋節 貼

文製作之規劃) 分工(團隊溝通 有效溝通)。



新成員最終招募成果：

- 簡榆庭：臺北市立大學 幼兒教育學系 三年級
- 黃靖茶：國立嘉義大學 外文系英教組 一年級
- 葉聖羣：臺北市立大學 資訊科學系 一年級
- 林沛欣：國立東華大學 社會學系 四年級
- 鄧威葳：新生醫護管理專校 護理系 五年級



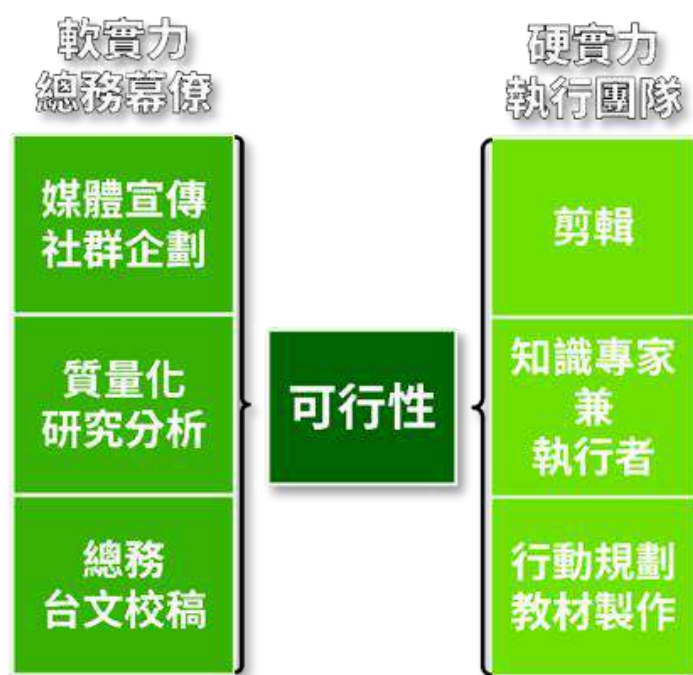
目前團隊主要有 11 名成員

新團隊組成多樣且分工明確：

目前語您童行成員，是由多個不同專業的大學生所組成，成員各司其職、分

工明確，且每位都是熱愛本土語言的青年，對自己的計畫充滿熱情和活力。俾於團隊克服未來參與公部門、社會創新企業競賽所遇到的困難。

並藉由成員組成多元之優勢，製作兼具趣味性和多專業的本土語言科普教育影片和社群媒體台語教材（內容涵蓋歷史文化、理工等各個領域），實現本土語言傳承，保存台灣文化的目標，為台灣社會帶來正面的貢獻。



團隊成員工作分配高級架構圖

◆ 規劃行動甘特圖

項目	企劃主題	【FB、IG】	【FB、IG】	【FB、IG】	【FB、IG】
	日期	『團隊介紹』	『語您報好劇/歌』	『台語小教室』	傳統文化季
數位 在地 行動	2/28	夏日親子 文化季			
	3/3		做工的人		
	3/12			寶島水果篇	
	5/5		茄子蛋-浪流連		
	5/14			國台倒裝篇	

	6/20	臺灣科學節			
	9/3			彼當陣， 咱講的外來語	
	9/10				好兄弟的管理者們
	9/17			俗女養成記	
	10/15				臺灣布袋戲
	10/29		茄子蛋- 愛情你比我想的闊 較偉大		
	11/11			秋天的 三個經典俗諺	
	企劃主題 日期	特別企劃/活動			
	2/10	【IG】語您童行周年慶活動			
	2/21	【FB、IG、YT】世界母語日活動			
	3/22	【FB、IG】全民普發 6000 元			
	7/1-7/31	【FB、IG】夥伴招募活動			
	9/23	【YT 科普影片】 【全台第一台語講量子】從黑體輻射到量子電腦，20 分鐘量子科技簡史			
	10/4	【FB、IG、電視節目】團隊上公視台語台-全家有智慧節目			
	企劃主題 日期	與其他在地文化組織交流			
	7/22	【FB、IG】隊長上大同仔台語社-第 22 擺人生故事分享會			
	8/31	【FB、IG、Podcast】團隊上亞特聊聊天-台語 Podcast 放送節目			
項目	企劃主題 日期	語您童行年會-科學議程			

實體 在地 行動	6/3	<p>講師：廖元甫</p> <p>演講主題：台語語言辨識與合成應用之機會與挑戰</p>
	6/3	<p>講師：吳宗信</p> <p>演講主題：Taiwan Dream to Space (臺灣的太空夢)</p>

## (二) 質化成效及量化數據 (秀吉)

### ◆ 【全台第一位用台語講量子科學】 質化效益



▲ 本影片由目前就讀陽明交大電機工程學系的成員「徐培哲」所製作的影片

順應我國量子國家隊成立，以及量子技術逐漸發展之趨勢，團隊成員跟上時事，並藉由觀眾想了解現今量子科技發展的好奇心，以本土語言講解量子科技為題，製作優質教育科普影片，順勢讓更多人接觸到台語。此外，本影片的講解生動有趣，使用了大量台語的俗語和諺語，讓觀眾更容易理解，同時讓觀眾在學習新知識（量子科技）的同時，也同步學習到新科技台語名詞的念法。

- **促進使用台語交流與推廣**：透過影片當中的 CTA (Call to Action) 手法，強化促進了影片的留言區，閱聽人對於本土語言科普教育的交流討論。
- **提升學生對本土語言的興趣**：影片製作精良，內容涵蓋高中物理近代物理章節知識（包含：量子力學、量子科技、量子電腦等...），同時本影片也使用了大量動畫、圖像和美編，激發學生點開影片的興趣，此外，影片以全台語進行講

解，可以激發學生對台語的興趣，促進學生學習台語。

- **提高民眾對本土語言的理解力**：本影片使用了大量台語的俗語和諺語，以及廣告梗，可以幫助觀眾更好地理解台語俗語的特色和使用情境和方法，並藉由經常使用，語言才不會失傳。
- **提升本土語言的社會地位**：這支影片可以讓更多人看到本土語言的價值，消除大眾過往對於本土語言的刻板印象，提升本土語言的社會地位。

#### 附加效益：

- **推廣量子科技知識**：這支影片以本土語言講解量子科技的歷史和發展，讓觀眾可以更容易理解量子科技的概念和應用。
- **促進量子科技人才培育**：這支影片可以幫助學生和民眾對量子科技有初步的認識，為我國未來的量子科技人才培育打下基礎。

#### ◆ AI 跟你搶頭路？台語科普人工智慧？ | #世界母語日 質化效益



#### ▲ 登上清大校版全校最美實驗室

順應 ChatGPT 潮流，推出台語科普 AI 影片，可謂我國先鋒，說明團隊理念，無論是 AI/ML、大數據、非監督式學習，都可以用本土語言來表達！

#### 質化效益：

- 提升本土語言的使用率和普及度：影片以台語介紹人工智慧的基本概念，讓觀眾在了解所謂最夯的 ChatGPT AI 究竟是什麼的同時，也了解人工智慧等新詞的台語念法，進而提升台語運用於日常的機會和普及度。
- 推廣本土語言的學習和使用：影片的內容淺顯易懂，且以類比的方式進行科普，同時影片也運用了許多適合各年齡層觀眾，可以鼓勵民眾學習和使用台語。
- 促進本土語言文化的交流和傳承：影片以台語介紹人工智慧，可以讓台語使用者在學習新知識的同時，也能認識到台語在現代社會的應用，進而促進本土語言文化的交流和傳承。

本影片在數個社群平台上被多次轉發，並在 Facebook 和 YouTube 上引起了相關討論，（如：專業名詞的念法、英文、日語於台語中的代用詞）。

這同時也說明影片受到了觀眾的歡迎，並有效地提升了促進了台語交流使用和普及度。甚至有許多觀眾表示希望製作更多這類影片，這說明影片有效地推廣了本土語言的學習和使用。

 @sgtan 8 個月前 (已編輯)

有夠讚 🍌 兩位學生解說專業名詞ê台語程度，以全年歲來講應該有 PR99，平常時若無leh講台語絕對無法度講kah通曉轉！  
 向望未來字彙會使共台文寫kah愈完整，以下是針對幾個台語名詞ê建議。

1:16 「data」上早佇1973年ê《Embree台英辭典》着有收，標做「資料(chu-liāu)」[1]；「資料」這個詞是佇日本時代對日文漢字傳入來[2]，咱台語無leh講「數據」彼個詞。（彼甚至是 ProChinese，「數據」佇 RoChinese 通常是講「numerical data」。）  
 若「big data」這種較新ê名詞，照字面翻譯着是「大資料(tōa-chu-liāu)」🔥，抑是欲譯做「巨資(kū-chu/kī-chu)」mā會使。（勿恰華語全數+「量」着好，因為「big data」起初定義ê「3V」都不只「high volume」。）

1:36 「演算法」是「algorithm」ê華語，咱台語無「演算」彼個詞，建議譯做「計算法(kè-soàn-hoat)」，其中「計算」毋是干無「calculate」，是「計術」+「算術」[3][4]，「計」本底着有計策、計畫(kè-ék)ê意思[5][6]。

另外，「監督(kàm-tok)」ê「監」是合喙音，這字若讀無清楚會無好聽。😄

參考水頭：  
 [1] <https://chhoe.taigi.info/EmbreeTaiengSutian/4965>  
 [2] <https://chhoe.taigi.info/TaijitToaSutian/15092>  
 [3] <https://chhoe.taigi.info/TaijitToaSutian/28417>  
 [4] <https://chhoe.taigi.info/TaijitToaSutian/55146>  
 [5] <https://chhoe.taigi.info/KamJitian/9336>  
 [6] <https://chhoe.taigi.info/TaijitToaSutian/28191>

只顯示部分內容

👍 2 🗨️ 🍌 🔄

留言區專業名詞的念法建議、英文、日語於台語中的代用詞

在地行動 - 本土語言開發者技術交流大會：

- 國家太空中心 吳宗信主任 演講 Taiwan Dream to Space (臺灣的太空夢)  
質化效益



▲ 吳宗信主任演講 Taiwan Dream to Space (臺灣的太空夢)

邀請國家太空中心 TASA (原陽明交大機械系教授) 吳主任宗信，進行台語太空演講，同時向我國人民證明，我們有技術也有能力，喚起台灣人民的自信心，同時得以提升我國人民對於公家機關的好感度。除此之外，回歸語您童行團隊核心宗旨，「反轉我國人民對於本土語言的刻板印象」，向我國民眾傳遞：「本土語言它不土，依舊可以教育科普」之訊息，同時使閱聽人在學習工程技術的同時，也可以學習本土語言。

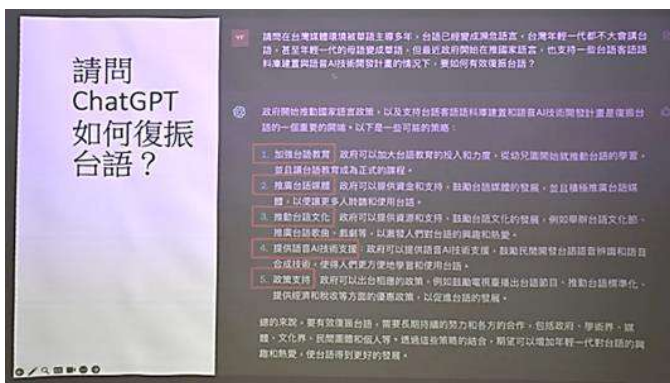
引用拉馬克「用進廢退」說，本土族群的母語也試用此法則，語言唯有透過該族群的不斷使用，以及將新詞引入本土語言，才得以促進本土語言更新，同時促進讓越來越多人使用，語言才得以延續以及傳承。

#### **其他附加質化效益：**

這場台語太空科普演講，內容涵蓋了台灣太空科技發展的歷史、現況和未來展望，以及太空科技的應用等，幫助了學生更好地了解太空科技，激勵了學生對太空科技的追求，同時也讓學生學習台語，拓展學生的科學視野。

- 提高台灣民眾對太空科技的認識：這場演講以淺顯易懂的方式介紹了台灣太空科技的發展歷程、現況和未來展望，讓台灣民眾可以更全面地了解太空科技。
- 激發台灣青年對太空科技的興趣：這場演講以生動有趣的方式展示了太空科技的魅力，可以激發台灣青年對太空科技的興趣，為未來的太空科技人才培育打下基礎。
- 提升台灣太空科技的國際形象：這場演講由台灣國家太空中心主任吳宗信主講，可以提升台灣在太空科技領域的國際形象，增強台灣在國際太空合作中的地位。

● 廖元甫教授 演講：本土語言 語言辨識與合成應用之機會與挑戰



▲ 廖元甫教授 演講：本土語言 語言辨識與合成應用之機會與挑戰

- 拓展本土語言的應用範圍：演講介紹了本土語言語言辨識與合成技術的應用，如語音識別、語音合成、機器翻譯等，可以讓本土語言在更多領域得到應用，進而促進本土語言的發展。
- 提高本土語言教育和推廣的效率：本土語言語言辨識與合成技術可以用於開發本土語言的教育和推廣資源，如語音教材、語音翻譯工具等，可以提高本土語言教育和推廣的效率。

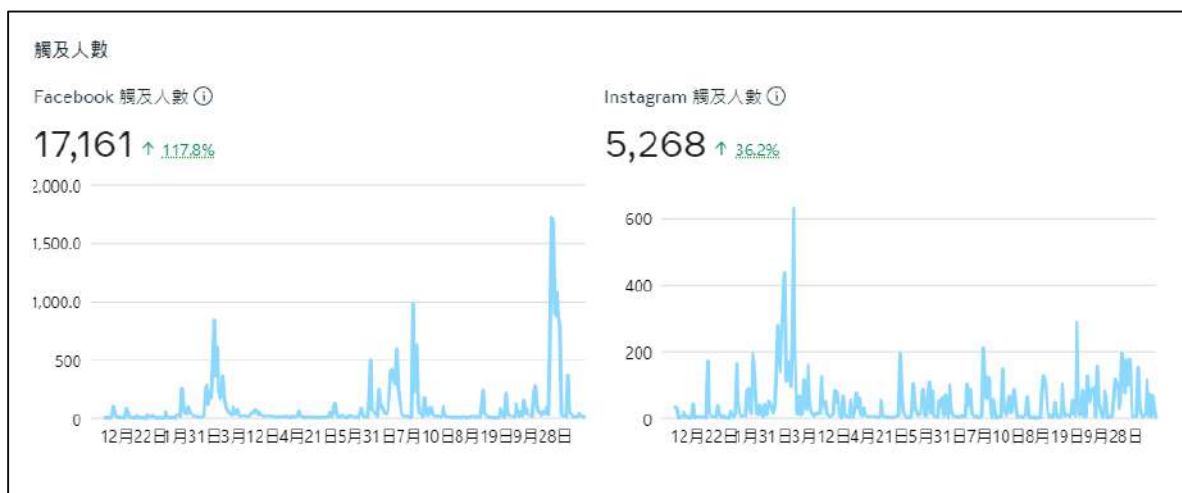
( ) 這邊我覺得需要補一個世界母語日所帶來的質化效益

◆ 量化效益：

繼上次成果發表後，團隊數位行動量化指標：

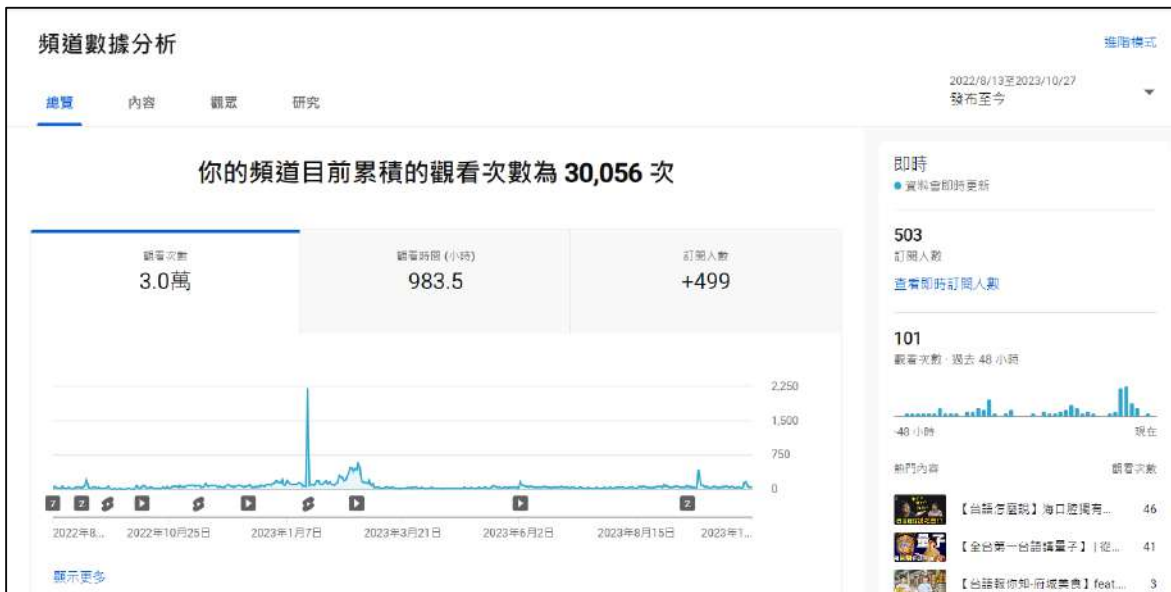
### Meta 後臺資訊

- Facebook 觸及人數：17,000
- Instagram 觸及人數：5,300



### Youtube 後臺統計數據：

- 總訂閱人數（不重複）：503 人（已符合營利頻道標準）
- 總觀看數：30,000 次數



▲ 團隊成立官方網站 : [www.nycutaigi.com](http://www.nycutaigi.com)



▲ Google Analytics 流量統計：2,500 次數



▲ 本土語言開發者技術交流大會 - 6/3 參與人數 (114 人)

(三) 方案未來可持續進行或發展之評估  
((台積電))

## 二、 成果報告英文摘要 Abstract of annual achievement of Tai-Gi

Our annual achievement report for this year 2023 presents a comprehensive overview of the noteworthy accomplishments and milestones of Tai-Gi. Throughout this year, we demonstrated exceptional growth and collaboration, excelling in various key areas including innovation, team expansion and community engagement.

Continuing Liberal Arts student projects we set up over one year, especially in term of the social media, we turn to focus on having more connection to our society, so we produced more different contents, which are not vocabulary at all. Not only society issue but also technology. We're trying to prove that our Taiwanese tongue could not only be used in daily life. This strategy ends up leading to 30% increases in followers. At the same time, we also gain some feedback from our viewers. As for our accomplishment of community engagement, we tried to step out of our comfort zone. Tai-Gi actively participated in two community projects. Through organizing a series of productions for International Mother Language Day and TV show engagement, we try on sustainable impact and meaningful connection within the local community. It successfully resulted in reaching more and more people and letting people following our tongue issue.

By the much workload, Tai-Gi was carrying on member expansion and clear work allocation. With the production efficiency, members take themselves

advantages on pursuing team's goals and making a contribution for our society and cultural maintain.

### 三、 行動方案諮詢紀錄

諮詢日期	2023.10.17
諮詢方式	Google meet 視訊會議
<b>諮詢重點整理</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優化場景畫面以提升清晰度和真實感，建議將其更生活化，可能透過結合菜市場等方式實現。</li> <li>2. 需思考如何使蔬果券發揮更大的作用。</li> <li>3. 建議考慮與食農合作的畫面、對象和場景，如與農夫市集、農會的合作。</li> <li>4. 提出整合企業的 CSR 和計畫，以增強永續性的建議。</li> </ol>	
	
▲10/17 mentor 諮詢大合照	

(排版方式僅供參考，可選擇使用其他方式進行成果報告之設計，惟仍須包含壹至捌要求填寫的內容，並符合成果報告編排設定)

# Active learning 自主學習計畫社群

## 期末成果報告

111 學年度 第 1 學期

撰寫日期：112 年 10 月 29 日

### 壹、 社群名稱

背包客創作團隊

### 貳、 社群簡介

對山林充滿熱愛且喜歡親近自然，對於山岳、海洋之美與親近土地的美好，我們想記錄下來與大家分享。創立此社群不僅為了分享熱愛的土地與自然，學習自然相關知識，山岳攝影技巧，同時也會宣導，親近自然時所需注意的安全事項和對自然的尊重與愛護意識。

### 參、 社群目標

透過辦理工作坊或講座，請專業人士，讓社群成員熟悉自然攝影技巧，透過實地探訪與影像紀錄，讓大家理解親近自然時所需注意的安全事項。以群組為中心點，向外宣傳與宣導我們的精神。並透過所學，一起規劃出團至大自然景點，學習登山、背包旅行技能，提升登山安全知能，培養山難預防與處理能力。

### 肆、 社群成員(表格不足請自行增列)

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	陳羽潔	運輸與物流管理		3
成員 1	陳禾家	機械工程學系		3

成員 2	吳庭 儀	材料科學與工程學系	3
成員 3	傅莉 妮	資訊工程學系	3

## 伍、執行成果

### 一、執行方式及進度

歷次研討主題與內容摘要紀錄，應包含每次學習主題、進度，可分享學習過程、進行方式、學習發現及影響等(可參考活動紀錄表)，另須填寫歷次紀錄表。

### 二、實施效益與具體成果

從上學期群組開始活動，因為成員多是組長找的朋友，互相還不認識。因此一開始開會先從彼此的交流和分工討論開始。在一路進展到活動，辦理講座，組內工作坊等等。

1. 第一次會議期間成員互動良好，雖然有的人第一次見，但在會議前群組內溝通都有很好互動，見面相談甚歡。
2. 會議期間成員互動良好，大家皆積極提出建議，工作認真，分工的工作皆進行中。雖然分工後比較沒追進度，但成員會主動於開會和群組通知中確定進度。
3. 登山攝影講座內容教學登山攝影、路線規劃、攝影技巧、登山相關設計及圖文呈現技巧。講師本人為設計師，但是從平常自身興趣開始成為具備登山專業知識的網路 IG 圖文經營者，有廣大粉絲數，技能和作品都非常讓人讚嘆。
4. 九月辦理第一場講座，此講座從暑假開始找講師及規劃辦理，選定時間後，也開始積極宣傳，提供校內外人士參與，吸引許多對登山和攝影有興趣之人士到場聽講。同時這也是我們社群大家想學習的知識，透過這場演講除了增加自己的技能，也曝光博雅書院的知名度。

許多參與者都想知道我們是甚麼社群，從哪裡可以追蹤我們。

5. 這次組內合作非常順利，從找講師、討論講座內容、製作海報、辦理講座，一切順利進行，同時，我們都很滿意這場講座，校內外人士踴躍參與，我們也從中學到很多經驗和知識，覺得整體活動順利，圓滿達成。
6. 組內工作坊教學內容如下: 營地管理:食物廚房管理(垃圾、乾濕分開、生熟) 生火:油+衛生紙、火種、小樹枝先燒、大支木頭跟燒、滅跡、澆水翻土蓋土 搭帳:大帳天幕、繩結 緊急避難帳: 求生毯或地布或任何防風防水布 選地點(防風、不會滾下去、蟲窩、螞蟻路徑)、地布天幕支撐、記得挖水道 地圖辨位:山林知能
7. 本次工作坊由成員分享山林相關知識，較為深入讓組員們理解許多登山知識，除了複習之前所學和登山經驗，更讓比較沒經驗的組員能夠一同學習，並在未來登山中更能安全且發揮相關知識和技能。
8. 雖然有組員比較沒有登山經驗，但在工作坊當中，他們聽地也很有興趣，也會積極提問，對於教學的組員也可以複習和分享登山經驗和趣事，這次的工作坊很成功地讓組內成員提升山林相關安全知識和山林過夜、避難等技能
9. 實地前往羅山林道練習拍攝，簡單了解相機的長短快門和曝光的關係

### 三、成果照片

需呈現歷次社群活動相關成果照片至少10張，請挑選清晰畫質、有故事性的照片，每張照片請簡單說明(50字內)。

另請將3分鐘成果影片檔案交至計畫承辦人信箱

([jiachin@nycu.edu.tw](mailto:jiachin@nycu.edu.tw))。



第一次社群成員見面討論



山岳攝影講座，許多人前來參加，結束後的合影



講座過程



聽者們



講座的宣傳海報



用之前生火經驗的照片教大家如何堆放木柴







社群同學實地拍攝



羅山林道練習拍攝





校內練習取景

#### 四、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得)

陳羽潔:

參加完這個充滿情懷的社群，感受到了對山林的熱愛與親近自然的美好。這個社群不僅僅是一個團體，更像是一個家庭，彼此間分享著對山岳的熱愛。在講座中看到令人驚嘆的山岳攝影作品，每一張照片都蘊含著攝影者對大自然的熱愛和敬意。這些作品讓我更加深入地了解了山岳的壯麗，也讓我更加熱愛這片土地。社群中，我不僅學到了相關知識，還學會了許多山岳攝影的技巧。社群的成員們不吝於分享自己的經驗和技巧，讓我受益匪淺。此外，社群也非常重視安全事項和對自然的尊重與愛護意識的宣導。我們在親近自然的過程中，要時刻保持警覺，遵守相關的規定，保護好自己的安全，同時也要尊重自然，保護這片美麗的土地。這種尊重和愛護意

識在社群中得到了充分的強調，讓我更加深刻地明白了我們與自然的關係。整體而言，參加這個社群是一次非常寶貴的經歷。在這裡，我不僅擴展了自己的知識面，提高了攝影技巧，更深刻地體會到了對自然的熱愛和尊重。這種經歷讓我更加堅定了保護自然、珍惜土地的信念，也讓我更加熱愛這片美麗的山林和海洋。我將繼續在這個社群中學習，讓更多人一起愛護這片美麗的土地。

吳庭儀:

藍心好老師的演講帶給我滿滿收穫，跟著一張張照片一起遍遊台灣，每一幀照片背後都有他的故事，社群媒體上的老師完全看不出來是一位業餘的登山攝影師，直到他的演講中的自我介紹才恍然大悟，也肅然起敬，望著滿堂的聽眾，我想沒有任何一位是全職的登山或攝影者，但就憑著那份熱忱，才能齊聚一堂，在小小的教室裡跟著老師的腳步遊山玩水。

我也曾親眼看過雪霸雲海的壯麗、阿里山朝陽的瑰麗、白毛山間的懸崖峭壁，大自然的慰藉無須言語，即便我沒有單眼相機，手機也能記錄四季流轉的美，老師在演講中傳授許多攝影的小撇步，但更重要的是，他提醒我們，攝影，是為了傳遞大自然帶給我們的感動，無論是調色還是構圖，都是為了能更清楚傳遞照片的訊息。

大學和高中最不一樣的是，大學有更多自由和一群志同道合的人交流，很感謝博雅書苑和其他夥伴們給我這樣的機會，給我資源和場合去更加了解深埋於心中已久的小小興趣。

陳禾家:

參加完這個自然攝影社群的經歷，讓我深受啟發與滿足。這個社群不僅僅是一個聚集攝影和自然愛好者的地方，更是充滿知識和技巧。我參加了由專業人士主辦的講座和許多組內的工作坊，這些活

動讓我深入了解自然攝影和山岳技能的技巧和要點。從中學到的知識為我的攝影作品增添了豐富的內容，也提高了我的攝影水平。更讓我難忘的是社群成員之間的實地探訪和影像紀錄活動。我們一起走進大自然，親身體驗到了大自然的奇妙與壯麗。我們也從組內教學中學到了親近自然時所需注意的安全事項，例如如何應對突發狀況、保護生態環境等。這些經驗不僅豐富了我的生活，也使我更加懂得尊重與珍惜自然的重要性。這個社群更是一個充滿愛心與關懷的團體。我們除了一起探索大自然學習登山、背包旅行技能，更學會一些登山安全知能。在這些活動中，我們彼此分享心得，互相鼓勵，這不僅培養了我的團隊合作能力，也增加我們的感情。這個自然攝影社群讓我受益良多，我不僅學到了攝影技巧，更體驗到了大自然的美好與力量，培養了保護自然的意識和登山安全知能。

傅莉妮:

在參加這次的社群活動前，我其實不太熟悉爬山的一些細節，只有偶爾聽過相關的名詞。在這次社群活動中，我開始對爬山這項活動有了更深層次的了解。

參與藍氏山岳攝影講座以及其他小組討論活動之後，我發現原來登山有這麼多需要考量的地方，也欣賞了許多鏡頭底下的壯麗山景，讓我收穫十分豐富。在藍氏山岳攝影講座中，我學到了許多攝影技巧和角度的選擇，這些知識不僅僅適用於山岳攝影，也可以應用於其他類型的攝影作品中。參加小組討論活動時，我和其他參與者分享了彼此的經驗和故事。這讓我深深體會到，爬山不僅僅是身體的挑戰，更是心靈的成長。這樣的團隊合作精神讓我印象深刻，也使我更加願意參與類似的社群活動。若未來有機會，希望可以親自拍下那些景色。

這次活動讓我對山岳充滿了期待，也激發了我對探險和攝影的熱情。這次社群活動不僅擴展了我的知識面，還讓我找到了新的興趣和愛好。我對爬山和攝影的理解更加深入，也更加期待未來的冒險。我感激這次活動帶給我的一切，相信這樣的經歷將成為我人生中寶貴的回憶。

## 陸、 執行問題檢討與建議

下次可以多推進度，分工後比較沒追進度，是成員主動於開會和群組通知時才確定進度。活動辦得比較少，原預計從創創工坊借用攝影器材，但創創工坊於這學期開始不借用單眼相機和空拍機，組員沒有這些設備，因此攝影相關的計畫都僅能有限的達成，或是用手機練習拍照構圖。

## 柒、 其他

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/04/25 17:30- 18:30	二餐	社群開會/分工、介紹	4
2	112/05/2 18:00- 19:00	二餐	社群開會/成果目標討論、進度確認	4
3	112/05/3 18:00- 19:00	二餐	社群開會/講座主題討論	4
4	112/05/9 18:00- 19:00	二餐	社群開會/找講者進度	4
5	112/09/18 18:00- 20:00	綜合一館 A103	山岳攝影講座	35
6	112/10/2 17:30- 19:00	女二餐廳	登山安全及技能組內工作坊	4
7	112/10/25 17:30- 19:00	女二座位區	攝影及離線地圖使用練習	4
8	112/10/30 10:30- 17:00	羅山林道	攝影練習及成果拍攝	4
9	112/10/30 17:30- 19:00	女二座位區	搭帳繩結及背包打包教學	4
10				

### 成果報告編排設定

編號	項目	內容
1	頁次	不得低於12頁(不含封面及目錄)
2	大小	A4
3	邊界設定	(1) 上下:各2.54公分 (2) 左右:各1.91公分
4	字體大小	(1) 標題或標語:勿超過28號字 (2) 內文:14號字
5	內文行高	固定行高25pt
6	內文段落間距	與前後段距離不超過0.5行
7	圖片	每張圖片長寬不超過10*7.5公分，若照片檔案畫質太高，可以另外上傳雲端後給連結網址。

\*除封面及目錄頁外，其餘內文請依上述規定進行編排。

**Active learning**  
自主學習計畫社群  
「歷史吃貨」  
期末成果報告

資工大四 周禹彤  
材料大三 許鏡騏  
牙醫大一 劉恩齊  
醫學大一 李宜勳

111 學年度 第二學期  
撰寫日期:112 年 7 月 9 日

## 1、社群名稱 歷史吃貨

## 2、社群簡介

民以食為天，「吃」一直是人類歷史長河裡不可或缺的元素。

然而，食物不僅是滿足口腹之慾，提供疲倦的人們的靈魂一處歇息的逆旅，它更是乘載了當下的時空意境，畢竟，不同時代、國家及地區的烹調及飲食習慣大多是來自時地物對民族的影響及造化。

因此，基於智尹老師於博雅社群奠下的邊吃邊學的「歷史食譜」課程，我們自發性成立類似的計畫，並邀請智尹老師作為指導。透過舉辦一系列的烹飪活動，讓參與者實作烹調，並由組員依序講解佳餚背後的時空與故事，一同深度討論文本的知識，並使書上的文字體現在現實生活裡，領略文化的脈絡。

## 3、社群目標

用歷史與美食環遊世界，橫跨各州、各國與各時代，實作具教育意義的菜餚。無論是主菜、冷菜、甜點或飲品，都可以表現出當代的特色、發展過程及朝代的濫觴與頹敗。並讓與會者能在每次活動結束時，帶走一個歷史故事及填飽的胃，未來在遇到外國人時也能有機會侃侃而談他們國家與自己國家的美食與文化。

此外，我們也想推廣歷史與美食結合的這個概念，畢竟在現今社會，人們鮮少探究佳餚背後的歷史，只求在忙碌的生活匆匆果腹，或在壓力崩潰時大吃療癒。因此，若能有機會探索美食背後的生成與脈絡，及人類百萬年的歷史，不僅可以鑑往知來、豐富所聞，也能從古人的際遇中習得人情世故與「何適而非快，無入而不自得」的境界。如同蘇東坡被貶至黃州時並沒有因此失意，反而於期間做出舉世聞名的東坡肉，至今已流傳千古。雖然我們可能無法和蘇東坡有相同際遇，但至少我們能透過實作共感他的心情與與氣度，將這份感動與體悟用於豐富我們的生活。

最後，社群活動會集結一些對吃與歷史有興趣的人們，與會者便能以「食」會友，這些人情都將成為我們在大學期間難能可貴的收穫。

#### 4、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	周禹彤	資訊工程系		大四
成員1	許鏡騏	材料工程系		大三
成員2	劉恩齊	牙醫學系		大一
成員3	李宜勳	醫學系		大一

#### 5、執行成果

##### 1、執行方式及進度

#### **3/20 計畫書、經費表微調與詳細活動辦法討論會議**

內容摘要紀錄：

本次會議依最後總得預算新臺幣兩萬元整，重新針對預算編列表進行討論，此外也承預算審核會議的事宜與組員宣布、說明，如發票格式及報帳方法等。

由於時間上較趕，原定(原計畫書內所撰)辦理5次活動，改為4次；兩校區地點分別由兩校區組員負責預約，並將陽明校區活動地點改為韓偉故居；此外，針對活動日期，訂出精準日期及活動時間，並在兩個校區輪流舉辦，以便不同校區的師生都有機會參與博雅活動。

針對與指導老師智尹老師討論的辦理方法，向組員說明：活動將以四位組員(學生)為主，作為講師及各組引導的助教角色，智尹老師會視自己有空的時間參與活動，但僅以指導、調整教學內容為主(類似顧問角色)。

另外由於智尹老師在博雅開立的課程有購入可借用的器材、材料，如鍋具、刀具及調味料等，已與老師約定借用一學期。

結論：

1. 活動次數由初版計畫書上寫的5次改為4次，活動日期為：4/14(陽明)、5/5(交大光復)、5/26(陽明)、6/16(交大光復)。
2. 活動地點是交大光復的十二舍交誼廳和陽明的韓偉故居。
3. 活動內容預計是一次活動主打一個洲(歐、亞、美、非)，希望可以盡量讓課程內容豐富一點。由於組員有認識一

些外國交換生，若剛好遇上菜餚來源剛好是朋友的家鄉，可視情況邀請外國友人一起參與活動，進行文化交流。

4. 兩校區主要負責人分別為：陽明劉恩齊與交大周禹彤，主要是協調場地租借事宜。

心得：

提案面試那天與審查委員說明計畫內容後，從兩位委員那裡得到很有價值的回饋：首先，委員提醒我們可以融入SDGs的想法，思考怎麼樣設計方案可以更全面；再來是「產地到餐桌」的議題，由於我們是涉及烹飪的課程，食材的取得上應思考怎麼樣的內容可以達到這樣的教育意義。

再來是指導老師智尹老師的協助，確認總得金費後有與老師報告目前活動規劃，老師在器材提供上非常大方，此外在活動如何順暢運行上提供了一些經驗談，包括分組人數大約多少人會讓大家的工作量適宜等……

#### **4/10 第一場活動討論會議**

內容摘要紀錄：

討論第一場活動內容，確定本次主講人為宜勳跟恩齊，地點於陽明校區韓偉故居。恩齊已向該單位負責人借得活動時間內的場地使用權。

宜勳跟恩齊有簡述授課內容，本次主題為義大利週，並以最經典且廣為人知的義大利麵作為主軸，提供兩種經典口味「墨魚」及「肉醬」供大家選擇，另外還準備了沙拉。隔日宜勳和恩齊做好ppt，我們有將檔案傳給智尹老師，並得到對內容的小修正：「義大利麵應該算是第一道主菜，不完全算是前菜，前菜應該是antipasti。」

器材部分，由於智尹老師願意借給我們「歷史食譜」社群購入的餐具及調味料，我們就把一半的份量放在陽明校區，以供兩次活動使用。

結論：

1. 主講人&食材採買：恩齊&宜勳
2. 地點：陽明校區韓偉故居
3. 時間：4/14(五) 15:30-20:00
4. 場地借：14:00-20:00, 4/13會提早拿食材去冰
5. 主題：義大利週
6. 菜色：義大利麵、沙拉

7. 鍋具：智尹老師提供，組長禹彤會提早一天從交大校區帶過去

#### **4/14 “Pasta la vista, baby!”**

流程：簽到 → 歷史介紹 → 動手做料理 → 品嚐 → 收拾

內容摘要紀錄：

本次(組員除外)參與者共為 4 名陽明校區的學生，因此我們分為兩組，一組肉醬、一組墨魚(事前有調查大家忌口、過敏原)。我們四個組員則視情況幫忙或在旁邊拍攝、紀錄。整場活動氣氛非常融洽，時間進度也抓得很好，提早半小時結束。

檢討與改進：

1. 僅招收到四名參與者(原定六名)。
2. 這次準備的時間太趕了，事情都做得很匆促。
3. 帶器材、材料去陽明校區時忘東忘西，買了一些原本可以不用買的東西。
4. 來參加的人員多是博雅社群的人，並無跨出原本參與者的圈子

#### **4/24 第二場活動討論會議**

內容摘要紀錄：

討論第二場活動內容，確定本次主講人為禹彤，地點於交大十二舍交誼廳。此次活動不設限單一國家，但是以南美洲為主軸，主題為椰奶海鮮湯(巴西)及玉米粽(玻利維亞)，一個主食一個湯，此外也會準備沙拉給大家食用。

結論：

1. 主講人：禹彤
2. 食材採買：禹彤&鏡騏
3. 地點：交大光復校區12舍交誼廳
4. 時間：5/5(五) 15:30-20:00
5. 主題：南美週
6. 菜色：椰奶海鮮湯&玉米粽

#### **5/5 「玉見你，椰許是命粽註定」**

流程：簽到 → 動手做料理 → 歷史介紹 → 動手做料理 → 品嚐 → 收

拾

內容摘要紀錄：

本次開放6個名額，有成功招滿。

因為其中一道料理玉米粽要先攪拌處理，混合其他調味後冷藏半小時，又場地沒冰箱，只能拿回同學宿舍冰，來來回回拿食材，料理時間有被拖延到。不過大體上的進度算是順利，參與者也都很積極！

檢討與改進：

1. 有提前約兩週討論主題，成功招滿6位參與者。
2. 充滿異國風情的椰奶意外地受到眾人喜愛。
3. 玉米粽不符合大家的胃口。
4. 來參加的人僅有一位原本是博雅的學生，其他都是新人，成功跨出舒適圈！
5. 希望以後交大能有更棒的場地，適合做這種烹飪教學活動。

### **5/15 第三場活動討論會議**

內容摘要紀錄：

討論第三場活動內容，確定本次主講人為恩齊和宜勳，地點於陽明韓偉故居。

這次的主題是南韓週，主食是海鮮煎餅，還有準備經典的豆腐湯，但怕大家吃不飽，所以又準備了烤肉。

結論：

1. 主講人&食材採買：恩齊&宜勳
2. 地點：陽明校區韓偉故居
3. 時間：5/26(五) 15:30-20:00
4. 主題：南韓週
5. 菜色：泡菜豆腐湯、海鮮煎餅、韓式烤肉

### **5/26「吃讚朝鮮豬豬煲貝」**

流程：簽到 → 歷史介紹 → 動手做料理 → 品嚐 → 收拾

內容摘要紀錄：

本次開放6個名額，有成功招滿，大多為上次陽明校區參與者再

次報名，但有一位新的參與者是小時候在韓國長大的臺裔，果然他煎起海鮮煎餅就是特別順手，另外他也有跟大家交流日常中家裡的常見菜色，大家都跟他聊得很開心。

因臨近期末，大家課業繁重，活動有延後開始，又因爐子和鍋子不夠多，所以烹煮時間拉長，最後加上整理場地、收垃圾的時間，是有超時。

檢討與改進：

1. 韓式算是臺灣人很熟悉的口味，所以大家都吃得很開心。
2. 烤肉的肉類種類準備多樣，在煎鍋只有一個、非常不足的情況下又要一種一種加熱，時間拉得很長，前面的肉都冷掉了。
3. 因為只有一個煎鍋，煎餅一次可以加熱的就是一片，所以速度很慢，最後讓大家邊做邊吃，但還好每個人在用自己的煎餅時都玩得很開心。

## **6/5 第四場活動討論會議**

內容摘要紀錄：

討論第四場活動內容，確定本次主講人為鏡騏，地點於交大十二舍交誼廳，本次活動時間改為上午開始，預計讓大家當午餐食用。

這次的主題是歐洲週，會橫跨多個國家。主食是羊奶麵疙瘩，還有準備海鮮濃湯及銅鍋海鮮。後來在採買食材時發現銅鍋海鮮和海鮮濃湯食材很類似，推斷口味會很重複，因此臨時刪掉此銅鍋海鮮。

結論：

1. 主講人：鏡騏
2. 食材採買：鏡騏&禹彤
3. 地點：交大光復校區12舍交誼廳
4. 時間：6/16(五) 11:00-15:30
5. 主題：歐洲週
6. 菜色：羊奶麵疙瘩、海鮮濃湯、銅鍋海鮮

## **6/16「歐羊疙瘩司咪瘩！」**

流程：簽到 → 歷史介紹 → 動手做料理 → 品嚐 → 收拾

內容摘要紀錄：

開放6個名額，但已逢18週的最後一天，大部分的人都已離開學校，本次籌備也較倉促，因此最後僅招收到4名參與者。

但所幸的是參與者還是很積極，有兩位也曾經參與過，因此對我們的流程很清楚，在活動期間也都很主動詢問其他人需不需要幫忙，讓另外兩個新的參與者很快融入氣氛。

這次的主食麵疙瘩是由馬鈴薯絲混麵粉揉製而成，動手做的過程大家都玩得很開心，雖然最後的口味實在不太能接受；另外海鮮濃湯的口味吃起來很像第二場活動的椰奶海鮮。

檢討與改進：

1. 前幾場活動都有食材準備太多的問題，最後一次的活動在食材估量上做得非常成功，大家都吃得飽但又不撐，每一道菜也有充分的享用到。
2. 羊奶麵疙瘩這道菜對於臺灣人的口味比較有挑戰性：羊奶起司發酵味重又偏鹹，作為醬料這種撐起整道菜的靈魂，其實是吃不習慣的。
3. 手揉的麵疙瘩，不確定是比例出錯還是它的味道、口感就是不太合胃口，所以這道菜的人氣不高，大家都不太喜歡。不過我們覺得，歷史吃貨的精神就是學習、接觸它國文化，雖然不一定要喜歡、融入，但至少我們嘗試過並且學習到背後的歷史，這才是最重要的事！

## 6/26 社群成果呈現討論會議

內容摘要紀錄：

討論社群成果影片呈現方式、分工及11/24發表會分工。

結論：

1. 成果影片
  - a. 剪輯：恩齊
  - b. 寫 intro：鏡騏
  - c. 錄旁白：宜勳
2. 成果報告書：禹彤
3. 11/24 發表會上台 + Q&A：宜勳 & 恩齊。因發表會屆時禹彤與鏡騏會在國外交換，暫不考慮以線上方式參與，故將發表會工作訂於由宜勳及恩齊負責。發表前也會用線上方式了解準備的進度。

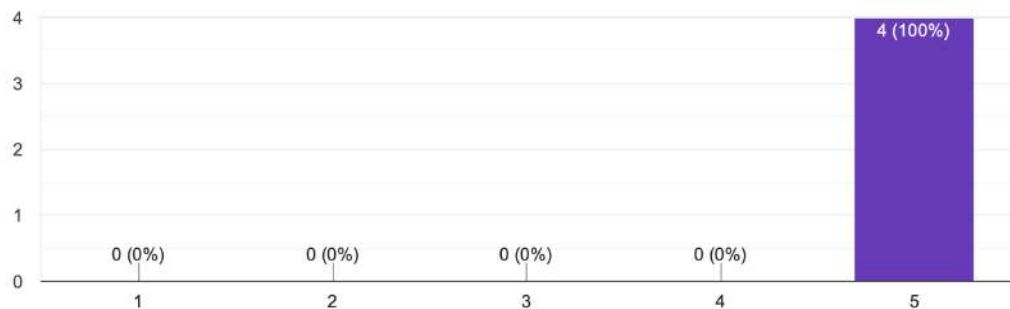
## 2、 實施效益與具體成果

本學期共舉辦四場活動，而我們皆有請參與者於活動後填寫匿名回饋單。整體而言，參與者皆對活動安排滿意，只是時間、流程的掌控上還是沒那麼優秀，因為沒有試做料理所以也會發生許多突發狀況，所以有拖到結束時間的情況發生。

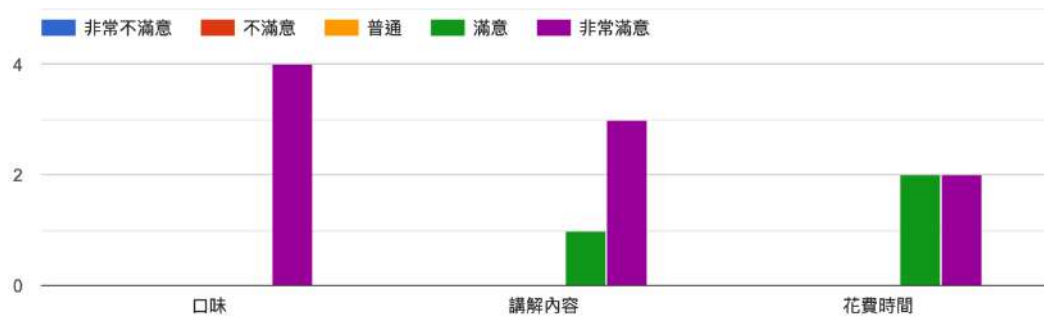
### 4/14 “Pasta la vista, baby!”

對於本次活動的滿意度？

4 responses



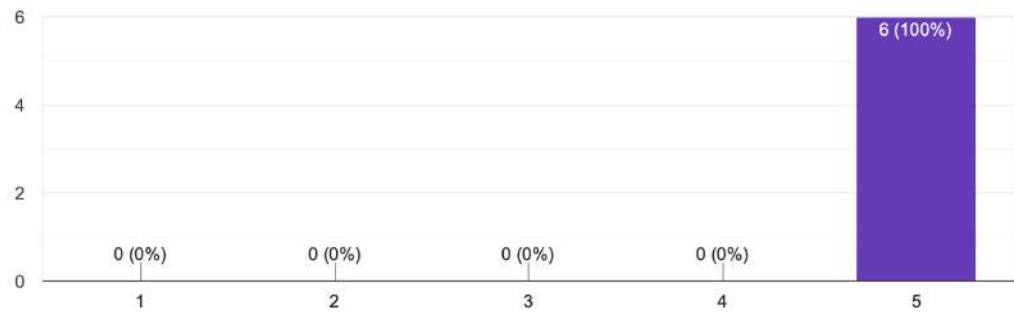
對於本次活動料理的想法？



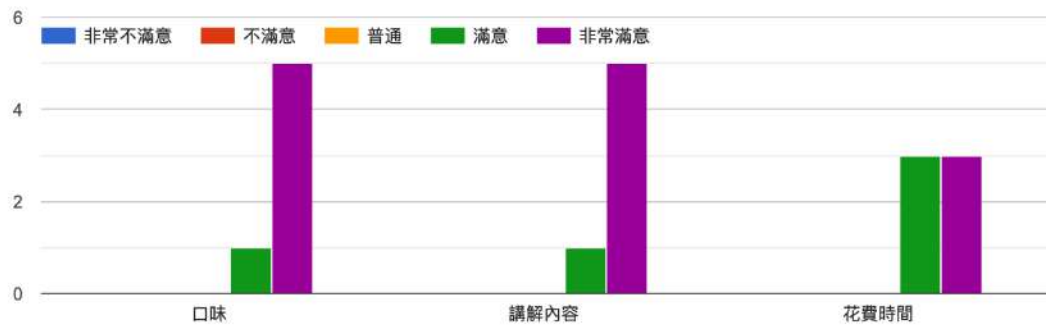
## 5/5「玉見你，椰許是命粽註定」

對於本次活動的滿意度？

6 則回應



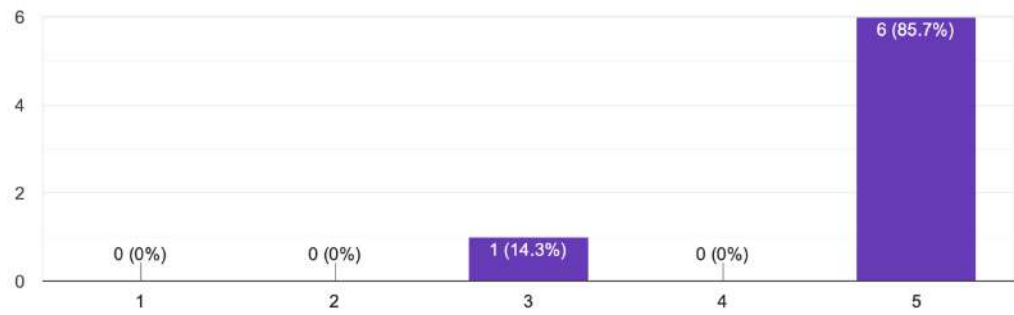
對於本次活動料理的想法？



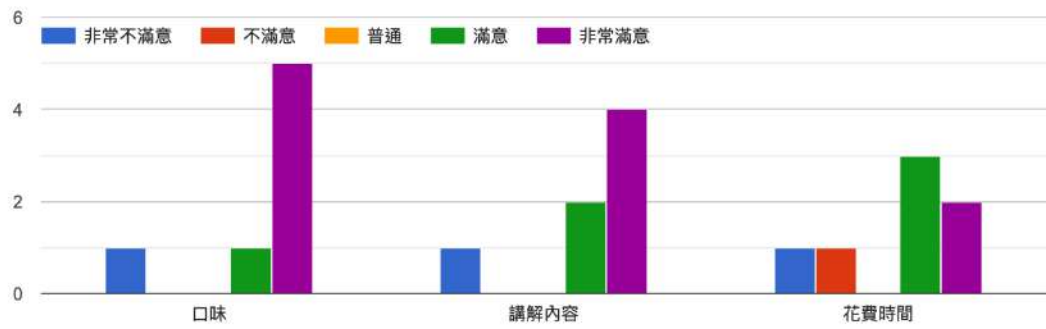
## 5/26「吃讚朝鮮豬豬煲貝」

對於本次活動的滿意度？

7 responses



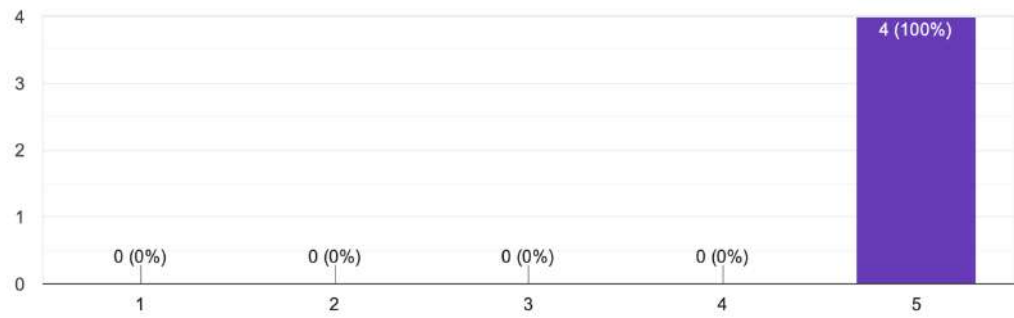
對於本次活動料理的想法？



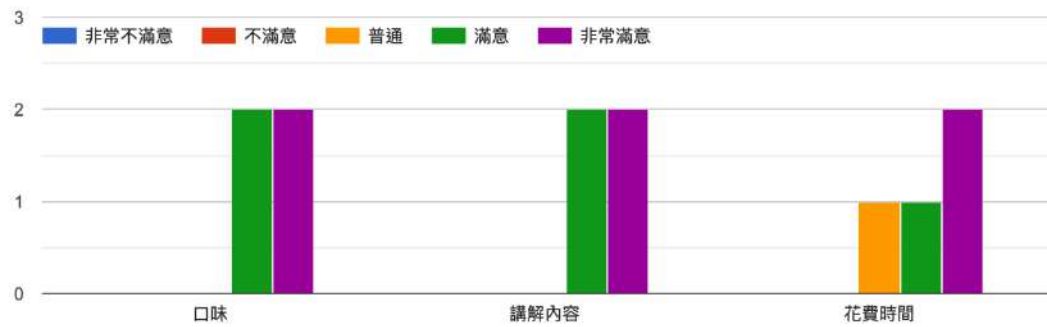
## 6/16「歐羊疙疙司咪瘩！」

對於本次活動的滿意度？

4 responses



對於本次活動料理的想法？



### 3、 成果照片



▲ 4/14 “Pasta la vista, baby!”  
宜勳(左)和恩齊(右)講解義大利麵的歷史



▲ 4/14 “Pasta la vista, baby!”  
參與者自動自發地幫忙整理環境



▲ 4/14 “Pasta la vista, baby!”  
一起享用成果



▲ 4/14 “Pasta la vista, baby!”  
開背去腸泥, 太專業了



▲ 5/5「玉見你，椰許是命粽註定」  
把玉米粒取下，大家的刀工都很好



▲ 5/5「玉見你，椰許是命粽註定」  
智尹老師來探班



▲ 5/5「玉見你，椰許是命粽註定」  
製作玉米泥中



▲ 5/5「玉見你，椰許是命粽註定」  
熟練地切洋蔥



▲ 5/26「吃讚朝鮮豬豬煲貝」  
海鮮煎餅麵糊準備中



▲ 5/26「吃讚朝鮮豬豬煲貝」  
享用動手做的成果



▲ 5/26「吃讚朝鮮豬豬煲貝」  
切菜備料中



▲ 6/16「歐羊疙疙司咪瘩！」  
熬煮海鮮濃湯



▲ 6/16「歐羊疙疙司咪瘩！」  
圍在一起討論如何處理食材



▲ 6/16「歐羊疙疙司咪瘩！」  
混合麵粉及馬鈴薯絲，沒有比例、沒有電子秤，一切靠感覺



▲ 6/16「歐羊疙疙司咪瘩！」  
已經來第二場的參與者，處理起蝦子非常幹練

#### 4、小組成員心得

##### - 周禹彤

上學期參與了智尹老師開的「歷史食譜」社群，很享受「做中學、學中做」這類型的活動，後來受到老師的邀請成立的社群，中間猶豫了一段時間，後來決定接下挑戰。從找組員到完成計畫案，雖然有些倉促，最後還是順利攥寫完成，審查時也受到評審委員的肯定，真的非常開心。

雖然擔任組長一職有些壓力，必須盯著進度、注意大局，同時又要關注細節，讓活動進行更流暢，但還是很慶幸當初自己接下了這個挑戰。過程中當然有挫折和考驗，但我們團隊總是能攜手度過每一個坎，我想這就是作為學生辦理活動最珍貴的過程，也是 **active learning** 鼓勵社群成立的初衷。

這段時間最開心的莫過於擁有一群認真負責的夥伴，從討論藍圖、構思主題、規劃每場活動流程到现在的成果收尾，過程中都是四人齊心付出。

非常感謝鏡騏、恩齊與宜勳三位的努力，也很感謝智尹老師及博雅書苑社教中心的協助。未來有機會也想參與別的社群的活動，體驗一下其他形式的 **active learning**！

- 許鏡騏

經過這學期的活動，我發覺自己其實蠻喜歡煮飯的，可以在煮飯的過程中與身旁的友人聊聊天，增進情感，也可以在煮完飯後，享受自己努力出來的成果，也透過品嚐成果來了解之後哪裡需要改進。

這次很開心能與其他三位同學一同舉辦歷史食譜社群，活動過程中認識了不少同學，有陽明校區的也有交大光復校區的，同時也學會了烹飪各國的料理，以及了解料理背後的歷史來源。同時要感謝智尹老師，除了願意當我們的指導老師，也提供了我們整個社群的大架構，說明活動該如何進行還有所需要花費的費用。

也感謝三位同學，禹彤、恩齊和宜勳，從最開始的提案發想，活動中大家花費兩三個小時購買食材、討論食譜等，到最後成果報告，大家都不留餘力的為這個社群盡一份心力，很開心能有如此的經驗。

- 劉恩齊

我很高興自己參與本學期 **Active Learning** 自主學習計畫，歷史吃貨的初衷是帶領參與者 **DIY** 手作各國料理，並從中學學習食物背後的歷史，此外本社群也受到智尹老師的啟發，老師上學期的餐趣酒與冷盤手作令我印象深刻。

我們本學期一共辦了四次活動，跨足陽明與交大兩個校區，使兩校區的同學都可以有同等的參與機會，料理的部分選擇了歐洲、亞洲與南美洲，除了義大利麵及韓式烤肉等家喻戶曉的料理，也嘗試了墨西哥玉米粽、椰奶海鮮，羊奶起司疙瘩等具有挑戰性但非常值得介紹，參與者的回饋也相當不錯。

身為籌備者的一員，我們在選食材也特別挑當地農產，我要特別感謝社教中心在場地跟經費都十分幫忙，也很感謝其他三位籌備者，我覺得我們在簡報上面表現的還不錯，唯獨時間的控管稍嫌不佳，有可能是烹飪設備太少，但我自己還是相當滿意這學期的社群。

- 李宜勳

在經過這四次的活動後，我對於我們在活動中所料理的各式菜餚皆有更深刻的了解，無論是該菜餚的歷史故事與由來，還是菜餚的製作方法，皆在活動的過程熟悉且能夠在未來實際上來做出該料理。

在活動的流程中，從第一次的不甚熟悉導致分工不完全，到了後面幾次的逐漸熟悉，最後一次則在飛快的時間內就將活動完成，留下了更多時間讓各個參加活動的成員互相交流討論，我覺得是本次活動中最希望達成的目標，讓每位成員都能夠在開心的氣氛中認識彼此並完成料理。

在最後我想要謝謝這次一同完成四次活動的組員，如果沒有他們的各式幫助，我肯定無法將某些部分處理妥當，四個人一同在會議中討論、構想，到料理完成的那一刻，真的是使我感到非常的開心，也期許之後依舊有機會參與類似活動，在大學生活中留下精彩的一頁！

## 6、執行問題檢討與建議

由於組員們的個人安排，我們將活動時間限縮於一學期內，而在又想盡善盡美的情況下，決定辦理四場活動，平均兩三週就會有一場活動。雖然是四名組員輪流發想主體、擔任活動主持，而其他也會協助維持秩序和進程，但整體步調還是略顯倉促。

從回饋表單看來，雖然參與者普遍滿意我們的歷史講解與菜色選擇，但在時間安排、分工和菜色烹調時間選擇上，我們還是有很多不足。沒有試做過每道菜是一個原因，另一個原因可能也是因為我們不是專業的廚師，怎麼去估算配時真的不是一個容易的問題。

博雅在這個計畫下給了我們很大的發揮空間，對經費和各種協助都很大方，尤其想感謝佳親小姐總是很快速的回應我的問題。我想 **active learning** 這個計畫是想給學生邊學邊做的機會，而在這段期間，我也很珍惜犯錯後修正、然後重新調整做事方式的這個過程。很謝謝智尹老師開了「歷史食譜」社群並邀請我們延續這個概念，享受美食是一種很普遍的興趣，所以它很能夠引起共鳴、吸引大家來參與活動。而烹飪是一種很直接的手法，真的需要親手去做、去嘗試，可能會出錯，但重要的是我們如何學會解決問題並改善流程和方法，以及和同學的合作、溝通與磨合。

我覺得 **active learning** 鼓勵學生發展興趣、籌辦活動是一件很棒的事，而我也期許學校可以在場地、器材和設備上改善，在硬體完善的狀況下，有經費這個誘因，可以引起更多學生嘗試這類自主性的學習。

最後想謝謝有參與過程的每個人，由衷感謝。

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/03/20 18:00-19:30	google meet	計畫書、經費表微調與詳細活動辦法 討論會議	4
2	112/04/10 18:00-19:30	google meet	第一場活動討論會議	4
3	112/04/14 15:30-20:00	陽明校區 韓偉故居	Pasta la vista, baby!	8
4	112/04/24 18:00-19:30	google meet	第二場活動討論會議	4
5	112/05/05 15:30-20:00	交大光復 12舍 交誼廳	玉見你，椰許是命粽註定	10
6	112/05/15 18:00-19:30	google meet	第三場活動討論會議	4
7	112/05/26 15:30-20:00	陽明校區 韓偉故居	吃讚朝鮮豬豬煲貝	10
8	112/06/05 18:00-19:30	google meet	第四場活動討論會議	4
9	112/06/16 11:00-15:30	交大光復 12舍 交誼廳	歐羊疙疙司咪瘩！	8
10	112/06/26 11:00-12:30	google meet	社群成果呈現討論會議	4

## Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

\_\_\_學年度第\_\_\_學期

撰寫日期：\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

### 壹、社群名稱

SQCS 學生量子電腦交流年會

### 貳、社群簡介

在 SQCS(學生量子電腦交流會)裡，我們以量子電腦為主，與物理、化學等連結，並且量子電腦在未來科技中也有一定程度的可能，各國目前對量子科技的重視，已經從教育層面開始做起，而我們組織提供量子相關學習資源與應用，同時也讓莘莘學子可以了解量子更進一步的知識，不只是理組學生可以有更進階的學習，也歡迎文組學生的參與，我們希望提供給不同的學生有機會精進學習或是跨域認識，單就教育層面而言，我們想要藉由量子計算年會推廣量子計算，而在我們社群也由不同領域人才建構而成，希望提供給更多人機會交流，不侷限在知識性討論，同時也在自我學習中有更多成長，讓台灣的量子計算發展埋下一顆希望的種子。

### 參、社群目標

藉由此年會活動的發想，我們想要讓更多人了解 SQCS 在這社會上做出的貢獻同時讓更多人了解量子電腦的應用，我們想將這項新興科技推廣給更多人了解與學習，因為量子電腦的相關研究屬於新時代發想，於是我們想透過更多人的想法整併與討論，讓量子電腦的研究可以有更多發展的可能，同時也讓有興趣的高中學生理解量子電腦的應用與如何入手學習量子電腦，在不同想法的激盪下，會讓我們組織有更多的研究討論。不只是如此，我們也希望和企業的連結，了解未來量子電腦在科技中如何運作和實用，也可以透過和企業溝通，進一步了解如何把我們的發現連結企業目前遇到的問題與需求，透過學術與產業之間的配合，達到產學合作的目的。

### 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	張仁瑀	百川15		二年級
成員	楊孟勳	應數15		二年級

1				
成員 2	楊茗淳	百川15		二年級
成員 3	王紀璿	百川14		三年級
成員 4	雷翔茲	百川15		二年級
成員 5	陳喬瑄	電機15		二年級

## 伍、執行成果

### 一、執行方式及進度

歷次研討主題與內容摘要紀錄，應包含每次學習主題、進度，可分享學習過程、進行方式、學習發現及影響等(可參考活動紀錄表)，另須填寫歷次紀錄表。

每月進度與討論事項			
一月	二月	三月	四月
四組找組員	紀念品討論	年會主視覺設計	印刷品、紀念品廠商名單
	印刷品設計	演講老師名單	活動場地確認
	年會主題	活動流程圖	聯絡講師
	贊助方案與方式	接洽贊助商	
	目標贊助商名單	工具列表	
	預計活動場地		
	闖關活動設計		
五月	六月	七月	
活動流程確認	開始報名	經費定案	
網站架設開始	議程內容滾動式修正	追蹤工具列表(該租的要租)	
印刷品、紀念品送印	送信至各校教務組	月底拿到印刷品、紀念品實體	
撰寫各式宣傳文案			

上圖為我們每個月的進度與討論事項。

截至量子年會(8/26)，我們總共開了10次的幹部會議跟3次的全體會議，幹部會議主要是各組的工作匯報，另外全體會議則需跟全體工人報告各組的進度及規劃。

接下來我會針對我們這幾次的會議進行報告。

#### **第一次幹部會議(2/10)：**

我們討論了年會該用甚麼主題，大家都有很多想法，例如：星球、物理學家之類的，最後我們選擇圖靈當作我們的主題，然後我們也想出要用一個沉浸式體驗是圖靈機到量子電腦的演變。

#### **第二次幹部會議(2/28)：**

我們主要針對招工問題進行討論，經過討論，我們認為當天至少需要40名工人，而我們也在這次會議中上傳招工資訊到各個社群。

#### **第三次幹部會議(3/16)：**

這周我們先進行了工作進度匯報，例如：設計組目前有預想紀念品的種類、召組有去聯絡各大學的量子中心，在這次會議我們也討論了三折頁的製作、網頁設計、是否辦理量子工作坊等問題。

#### **第一次全體會議(3/26)：**

我們在第一次全體會議中，我們討論了各組需完成的事項，例如：財務組需開設預算表，召組需聯絡各個協辦單位等。這次的會議就已經開始分派各組要完成各種事項了。

#### **第四次幹部會議(5/2)：**

這次的幹部會議主要是審年會預算，經過評估，我們這次會議會花費將近50萬，因此我們有去和國科會談贊助年會的事宜。

#### **第五次幹部會議(5/14)：**

這次的會議我們確定了預計年會的地點在台灣科技大學，設計組也將主視覺設計完畢，攝影組也將競賽的影片粗剪完畢，因為期中考的關係我們年會的進度也預期的慢。

#### **第六次幹部會議(5/20)：**

這次會議我們先進行工作匯報，其中召組將活動的介紹以上傳至FB及IG，而攝影組也將競賽宣傳片完成。

#### **第七次幹部會議(5/27)：**

這次會議我們確定與台科大能源管理系統產學技術聯盟合作，也找完在年會當天演講的講師們，我們也討論了場地布置印刷品的確認和抽獎獎品的討論。

#### **第八次幹部會議(7/04)：**

這次會議我們討論了場佈規劃，這邊我們討論了許久，因為大家都不同的意見，我們也確認了年會的形象片。

#### **第二次全體會議(7/14)：**

這次我們全體會議報告了新的合作夥伴分別是台大量子中心、中原量子中心，也有向全體工人說明我們的議程規劃，另外我們也已經報名了301人

#### **第九次幹部會議(7/20)：**

這次會議我們一起審視了年會網站並確認年會入場表單，不過這次會議主要在討論當天的流程並安排各區的區長。

#### **第十次幹部會議(8/16)：**

這次會議進行得比較久，我們主要在討論要寄給參與者的行前通知是否需要更正的。

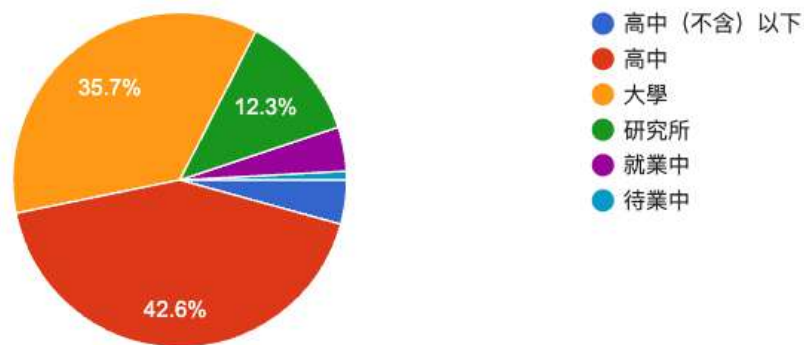
#### **第三次全體會議(8/24)：**

這次會議主要是再次跟大家說明議程規劃跟確認明天場佈事宜。

## **二、實施效益與具體成果**

### **1. 成功地透過年會將量子科技普及至社會各界**

在本次量子科技年會中，我們欣見共有235位熱情的參與者親臨現場，其中不乏年輕學子，實際上，高中生就佔了總到場人數的42.6%。這一現象充分顯示了量子科技對於年輕世代的吸引力。此外，不只是懷抱夢想的高中生，我們還見到了許多大學本科生、研究生，以及專業領域的工程師們，他們都擁有共同的目標：深入體驗和理解量子科技的前沿進展。這樣多元的參與者結構，不僅反映了量子科技在不同教育階段的普及程度，也展示了這一新興領域對於各行各業專業人士的廣泛吸引力。這次年會不僅是一場學術盛會，更是一個跨學科、跨年齡、跨職業的交流平台，為量子科技在社會中的推廣和應用奠定了堅實的基礎。



<當天進場人數分佈>

## 2. 搭建高教端與高中之間的橋樑

在本屆量子年會中，我們特別重視高等教育與中等教育之間的交流與合作，努力搭建一座連接高等教育機構與高中的溝通橋樑。為了實現這一目標，年會特意邀請了台灣在量子科技領域內具有傑出貢獻的教授，以及在國際領先地位的量子實驗室中工作的碩士與博士研究生。這些專家學者不僅在會議中進行了深入淺出的專題演講，透過生動的案例和前沿的科研成果，將複雜的量子理論與實際應用變得生動而易於理解。

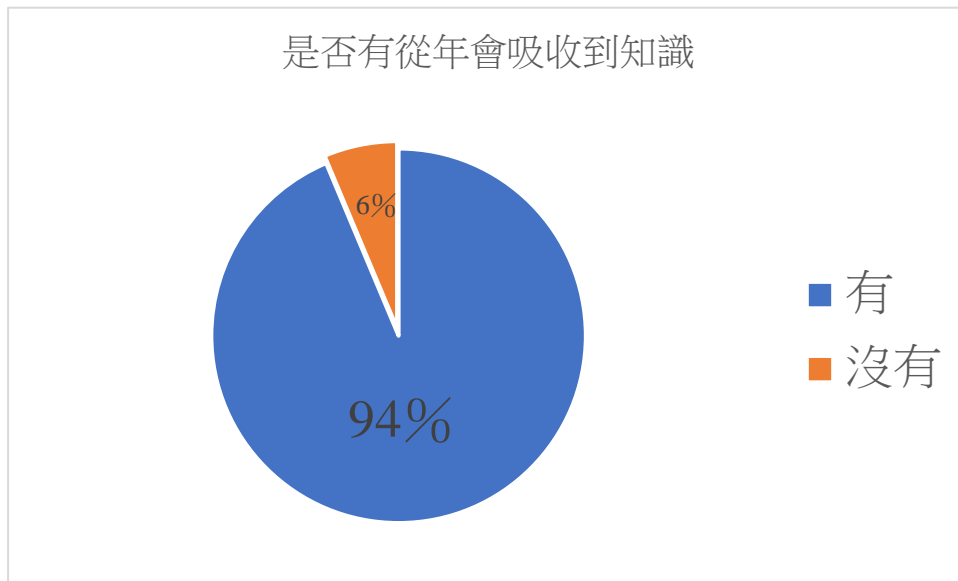
除此之外，年會還推出了一項創新桌長計畫，該計畫特別設計了一系列的互動環節，讓來自不同教育階層的參與者能夠有更多面對面交流的機會。通過這樣的安排，碩博士生們擔任小組桌長，引導來自高中的學生深入討論量子科技的各個方面，使得高中生能夠近距離接觸到高教界的學術氛圍與研究熱情。這種直接的互動，不僅幫助高中生拓展了視野，激發了他們對科學的興趣和好奇心，也為高教界的研究生和教授們提供了一個向下扎根，將科研成果和科學激情傳遞給年輕一代的平台。通過這些多層次、跨年級的交流活動，年會加深了高中學生對量子科技的認識，並鼓勵他們將來考慮從事相關的學術或產業工作，為台灣的量子科技人才培育鋪路。

## 3. 整合全台量子中心的資源

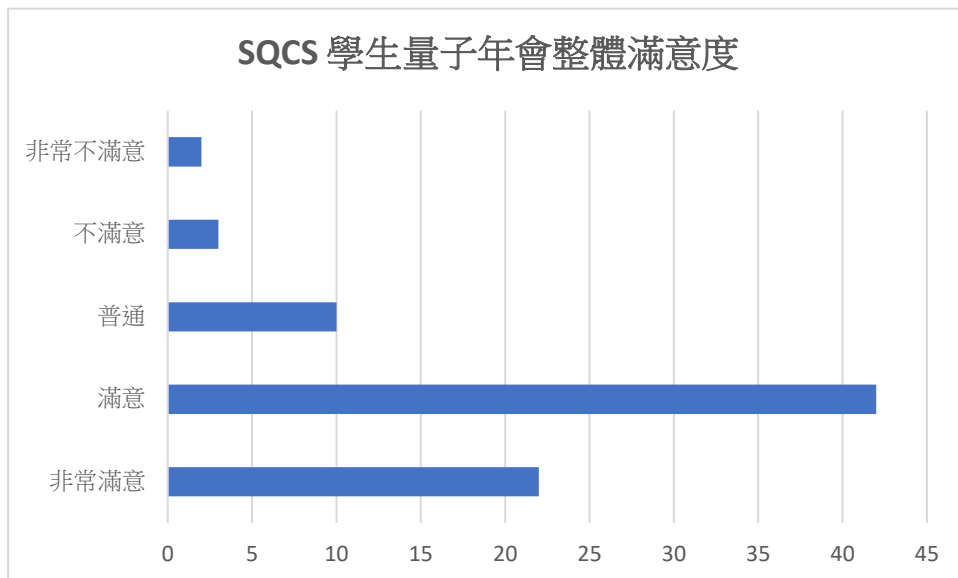
在台灣，儘管頂尖大學內的量子教育和研究設施都擁有卓越的能力與資源，但這些資源在過去往往是孤立運作，缺乏有效的整合

機制。在這樣的背景下，我們認識到了協作與資源共享的重要性，並在此次年會上做出了積極的努力。通過精心的組織和策劃，我們成功地將成大、台大、中原大學以及鴻海研究院等機構的量子中心資源進行了整合。這樣的結合不僅僅涉及教育課程的互補，研究設施的共享，還包括了師資與學術人才的流動與交流，此次年會後我們充滿信心地期待台灣在不久的未來，在全球量子科技舞台上發揮更加關鍵的作用。

#### 4. 參與者回饋



此次年會我們將量子科技的知識成功傳達給了社會大眾，在我們事後的調查在本次年會有帶回知識得與會者佔了94%。



<整體年會辦理滿意度>

### 三、成果照片



這張照片是我們的副召頒發感謝狀給張元翔教授的照片，感謝他在年會當天為我們演講。



這張照片是牟中瑜教授在年會為我們演講-量子科技的崛起、原理與挑戰。



這張照片是主持人介紹我們的桌長計畫的桌長以及他們要介紹的主題。



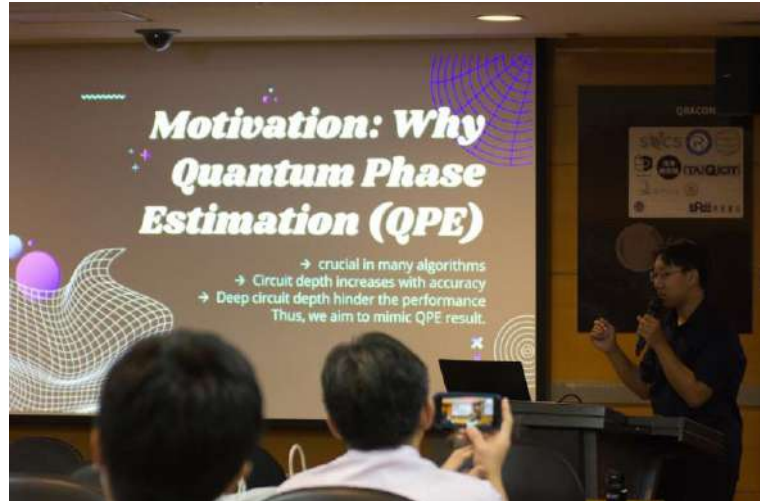
這張照片是副召在為我們介紹下午的演講。



這張照片是我們年會當天有開設量子工作坊，我們有邀請參與人員可以一起學習例如 Qiskit 的語法。



這張照片是參與者參觀量子海報競賽的海報，我們年會也有特別設立一個區域供參與者觀賞。



這張照片是量子專題競賽的比賽照片，參賽者報告的主題是量子相位估計



這張照片是其中一位桌長在介紹他的研究，桌長計畫就是我們會請在量子領域的研究生來分享他所做的研究



這張照片是第一天我們去場佈時工作人員在討論明天的報到動線



這張照片是我們的沉浸式體驗，該工作人員扮成德布羅意介紹他的物質波研究與量子的相關性

#### 四、小組成員心得

##### 張仁瑀:

第一次辦活動超緊張，這次交到了很多新朋友，而且也處理了很多廠商&被廠商搞的奇奇怪怪的事情 XD 我感覺我的耐心跟危機處理能力被提升了哈哈，以後遇到類似的情況應該會處理得更穩建吧（？）並且也意識到時間分配真的非常非常重要，好的時間分配才

不會被壓力淹沒（咦~）每個人都是團隊的螺絲釘！少一個人都沒辦法辦好活動，所以一定要盡自己所能做好份內的事呀(。·`-)-)☆

**李翊愷：**

好累，尤其是做家庭代工的部分，而且沒冷氣好熱只能到會議室裡面吹，但慶功宴好爽，下次拜託吃 \*\*響食\*\*，然後 switch 多抽一點，我也想要~喔還有認識到好多新朋友 XD，建議工人要提前認識(另一個組的奕愷說要有團康活動)

**陳柏宇：**

這場年會接觸到各種人事物，很有趣。我也想吃響食天堂。

**周沛誼：**

這兩天在短時間內接觸認識到大量的人，可以透過這個活動認識大家特別開心。也要有遇到突發狀況可以馬上解決問題的能力，事前作業安排不夠周全，工作安排應該讓大家更清楚且完全了解活動內容，而不是工作人員也不清不楚。

**黃煒智：** 我也想吃響食，因為很重要所以寫在最前面 XD。跑流時間有點過短，導致當天突發狀況很多，建議以後可以提早線上跑流。在裡面認識很多很強的人，也和許多人聊天。

**許沛涵：**

其實一開始因為功課太多，沒有要當工作人員的，後來為了借場地臨時被拉進來，感覺在兩個月中經歷了好多。活動上來台北的兩天也看到了好多之前只在線上會議聽過名字的人，這次住的地方好讚!像個小基地~ 不過感覺真的超忙的，但很快樂^^ 認真覺得收報名費很重要 lol。

**徐育兆：**

作為召組秘書，在籌備活動的過程中，我深刻體會到了協調與溝通的重要性。我除了監督文書組的發文工作外，我也同時監督議程組聯繫教授的進度，並為若干英文版文件進行了翻譯和繕打工作。此外，我也負責協助企劃行銷組拉取贊助，與總召親自拜訪新竹當地商家，積極爭取他們的支持，並與出版社保持緊密聯繫，爭取書商的贊助。活動當天，我很興奮能見到如此多對量子科學充滿興趣的高中生參與全球第一次的量子電腦年會。我也為學生們高興，因為我們邀請的講者們能以深入淺出的方式引領了學生們進入量子的神秘世界。這次活動的成功是我們籌備團隊辛勤努力的成果，我

們大家各自在期中考時不辭辛勞地處理聯絡事項，終於有這美好的結晶。感謝參與活動的每一個參與者，也再次感謝籌備團隊的每一個人，我也期待未來能繼續為更多人帶來量子科學的奇妙體驗。

### 陳安凱：

紀念一下目前人生辦過最大的活動，QRACON 學生量子電腦年會，寒假初被 Leo 哥總召)問要不要議程組組長，要做的內容聽起來沒有很複雜，再加上感覺和 Leo 在大一上接觸有點少，腦袋的化學物有點不平衡，畢竟曾經共患難。其實在接到國科會計畫的巨額補助前，一直納悶這個活動到底辦不辦得起來，最後還是靠萬能的 總召解決，還拉了一堆贊助。最開心的並不是活動那一天而是每次開會都可以和很多有能力的人一起共事，首先當然感謝總召和副召有這個夢想，聚集了以下的我們一起闖向未知數，雖然以前 SQCS 辦過四個 Hackathon，但這次的活動又開創了一個新紀錄，也就是第一個學生量子電腦年會，再者，感謝文書組每次都包容我忘記給他發文需要的東西，然後做的行前說明字體很好看，可惜我沒有 QWQ；感謝總務組的幾位幫忙處理一堆報帳、估算等複雜的問題，我的交通費可以讓我報帳嗎？感謝美宣組 幫忙設計漂亮的紀念品、網站和各項雜物；感謝超強的機動組，幫每個工人排班表，還幫每個人 整理帶東西的 checklist，超級暖的；最後也感謝撐到最後的議程組員，讓你們免費工幫我做 事，可以感覺到大家的努力，尤其是付出越多的，現在應該越開心吧！年會那天是很好玩但是我講解到聲音沙啞，處理各種問題讓我腎上腺素一直飆升，累得像條狗。對於這個活動我最大的心得是：最好不要和不認識或沒能力的人一組，最終還是會被你踢掉，尤其是這種免費讓你來當勞工的活動，和你沒有感情連結的人我想不到任何理由讓他做事，那下 場就是組長承擔上面的責任和下面的雜物，然後東西就出了一堆錯，然後你又要負責，就算你 90%盡善盡美，10%錯會讓你看起來一文不值。說實在每次看到群組都很 emo，選組員切記寧缺勿濫，但我由衷感謝撐到最後的議程組員們，陪我一起成長，共同寫下歷史。

### 陸、執行問題檢討與建議

經過年會後，我們全體工人有在一起開了檢討會，接下來會進行各組的檢討與建議。

### 召組：

1. 組間的糾紛應由召組負責裁判
2. 統籌催進度

### 企劃組：

1. 贊助的進度太慢，應該第一次籌會就要去拉贊助

### 議程組：

1. 場勘要早一點並要有場勘紀錄表
2. 場地太晚定了
3. 要在場佈的時候，告訴大家有那些活動並試跑一次

### 設計組：

1. 設計組招工跟年會時間合不攏，導致很多時程都有拖到
2. 大家不是很適應接案表單，加上確認資料需要時間，組長副組長要去盯
3. 大家給 case 的時間點大量集中在很靠近年會的時候。要留給設計組時間設計！

### 財務組：

1. 有太多不確定的經費項目，大家不確定自己要的東西預算歸在誰那裏
2. 盡量不要讓大家墊錢
3. 財務表單填完要改有點麻煩

### 機動組：

1. 簽到可以再改善，放在大門口比較好
2. 早上的活動跟下午的活動之間要有空檔(至少半小時)

### 年會改善與疑問

一、行前通知加入掃 KKTIX QR Code 的示範影片連結 申明「一定要在門口簽到」 然後簽到就會有蓋手章 有手章的才能聽演講或拿抽獎券之類

二、簽到的入口用個紅龍 來賓會自動走向紅龍 動線不太會亂 然後入口進去就要報到 出口前的轉角才設買紀念品的 (門在右邊紀念品在左邊直接誘導不購買?)

三、資訊不互通 弄一個工人 QA 可以讓大家自己上去編輯有可能的問題答案 有問題找關鍵字就可以找到 場佈有什麼問題都要記下去 記得分單位

1. 單位有調整必要嗎？
2. 場佈好像人去太多了 有沒有可能讓機動組弄 然後召組同步去看就好？器材就請店家在同一時段寄到場地
  - 是因為東西太多，東西都太晚送來
  - 應該在白天場佈
  - 辦幾個軟性工人活動提升凝聚力

四、活動設計可行性考慮

1. 沉浸式體驗我看起來覺得很 RPG 但在這不適合 希望在玩的時候可以逛到整個場區，主要的問題是大家聽演講沒時間去體驗。  
不要把關主放在戶外，太熱了。
2. 好奇問一下 電腦共學區真的能讓人學到量子的東西嗎？遊戲裡面有量子的概念不一定能學到？

五、可以考慮弄一個從 0 開始的量子力學 從量子疊加態跟量子閘開始講？

1. 講師推薦張仁瑀
2. 可以找幾位助教現場來教 就說課程內容有問題舉手助教或是直接發言 啊如果是舉手問助教可能就是助教要馬上跑過去 當然助教就會是工作人員（會量子力學的工作人員）
3. 補充說明 這個針對沒有接觸過量子力學的人 真的從一開始教起

六、閉幕太亂了

七、抽獎問題

1. 抽獎只錄一半
2. 抽獎品名不明確
3. 抽獎券要明確顯示撕下來哪張要丟、哪張自己留，投的那張應該要寫自己的資訊

八、倉庫

1. 一開始多找幾個住台北的人負責收貨就好

## 柒、其他

### 1. FB 貼文



連結：<https://www.facebook.com/sqcs819>

### 2. IG 貼文



連結：[學生量子電腦交流會 SQCS \(@sqcs.2020\) • Instagram 相片與影片](https://www.instagram.com/sqcs.2020/)

### 3. 報導

連結：<https://spec.ntu.edu.tw/20230826-report-phys/>



# Active Learning 自主學習計畫

## 社群期末成果報告

111 學年度第二學期

「紅綠燈」學生劇團研究與實踐

撰寫人：張沂竣

撰寫日期：112 年 10 月 17 日

# 目錄

社群名稱.....	2
社群簡介.....	2
社群目標.....	2-3
本學期目標 .....	2
未來目標 .....	3
社群成員 .....	4
執行成果.....	5-29
執行方式及進度 .....	5-14
實施效益與具體成果 .....	14
成果照片 .....	14-18
小組成員心得 .....	18-29
執行問題檢討與建議.....	29-30
其他.....	30

## 壹、社群名稱

「紅綠燈」學生劇團研究與實踐

## 貳、社群簡介

我們是一群對劇場抱有強烈熱忱的大二學生。在大一上學期參加新生抓馬盃舞台劇競賽後，我們從排演到演出過程中得到許多啟發，並萌生對劇場的興趣。無論是想對劇場元素有更深一層了解、對團隊運作的經營、與對再次演出的渴望等等，均驅使創立劇團的想法產生。此外，我們鮮少聽說有「學生劇團」的創辦先例。在熱忱與勇闖的精神下，我們透過 Active Learning 計畫舉辦編劇和表演導演工作坊，吸引來自清、交共十多名同對劇場有熱忱的同學參與，並以「自發、創作、跨域、實踐」四大理念為出發點，期待能在多元人才的激盪下，傳播劇场的魅力並創作屬於我們的舞台與青春回憶。

## 參、社群目標

### I. 本學期目標

1. 完成入門**表演導演課**—此工作坊聚焦於自我探索、肢體表達、聲音傳遞、舞台元素認識、無實物演出、及成果發表。

時間：4月初~5月中、連續五周、每周三小時的課程。

2. 完成入門**編劇課**—此工作坊聚焦於對基礎劇本和舞台元素的認識，包含解剖故事的方法、角色塑造與方法、故事設計、象徵和

潛台詞、及實際音樂劇和小短片析。

時間：5月中~6月底、連續五周、每周兩小時的課程

- **預期成果：**我們期待經過這學期穩扎穩打的基礎學習訓練課程，與現今劇場領域的專業人士交流、切磋、觀摩，獲得劇團中各領域的基礎知識與各項行政職責的掌握。此外，透過招募各科系對劇場有興趣的朋友們一同交流、學習、成長，不僅為「紅綠燈」劇團未來發展種下深厚基礎，更為學生劇團開拓先例，一同為未來的公演目標努力。

## II. 未來目標

未來目標以表格列出重要時程表：

時間	計畫
2023.10~12	✓ 新行政人員招募 ✓ 劇本讀書會 ✓ 聯絡校內其他劇團（例如：緊急出口、戲劇社）洽談演出合作
2024.1~2	✓ 籌辦寒假集訓營
2024.3~10	✓ 申請博雅計畫 ✓ 進階表演導演工作坊 ✓ 幕後技術訓練
2024.11~	✓ 公演籌備開始

	預計於 2025 年初辦理紅綠燈劇團首次公演
--	------------------------

**肆、社群成員（註：年級為企劃執行之時年級）**

成員	姓名	學系全名	跨域學程名稱	年級
組長	林子婕	百川學士學位學程		大一
成員一	張沂竣	百川學士學位學程		大一
成員二	林好蓉	百川學士學位學程		大一
成員三	李唯蓁	百川學士學位學程	創新創業	大一
成員四	徐沁	百川學士學位學程		大一
成員五	曾郁喬	交大人文社會學系		大三
成員六	王雅平	交大傳播與科技學系		大一
成員七	王愛昀	清大特殊教育學系		大一
成員八	李珮綺	清大特殊教育學系		大一
成員九	林予靖	清大經濟輔工業工程		大四
成員十	洪詩喻	交大光電工程所		碩一
成員十一	溫芳綺	交大教育所數位學習組		碩三
成員十二	孔育婕	交大人文與社會學系		大二
成員十三	花湧惠	百川學士學位學程		大一

## 伍、執行成果

### I. 執行方式及進度：

次別	日期／時間	地點	主題／內容	觸及人次
1	3/3 22:00~24:00	宿舍	初步討論劇團本學期和未來規劃	4
2	3/5 18:00~20:00	八二 親食	與本學期的編劇課老師討論劇團經營方針和進程	4
3	4/10 22:00~23:00	線上	第一次迎新—和新招募的團員們匯報本學期的表演工作坊課程細部規劃，並說明劇團未來規劃，期待大家能長期留在劇團共同努力	12
4	4/12 19:00~22:00	韻律 教室	肢體與聲音開發—第一次表導課老師帶領大家認識自己是誰。想像著與環境融為一體、不受拘束的放縱展露、學著如何控制自己的身體、與自我對話的情境練習，都幫助我	12

			們更加了解自己和舞台這塊環境。	
5	4/19 19:00~22:00	韻律 教室	<p><b>想像力與感官探索</b>—第二次表導課</p> <p>老師結合了道具（椅子）帶領大家</p> <p>開發想像力。</p> <p>✓ 想像著與一個人正在做某件事，再不能用聲音表達下，利用肢體與想像力與此人互動。</p> <p>✓ 閉上雙眼，想像著後面有一個人在指引著你前進，並會控制前進的速度與方向。</p> <p>想像力在劇場中對無論是幕前或幕後的人員都十分重要，想像在現實生活中的情境會有什麼互動、利用肢體感官感知場景與事件、與自我的更深一層對話，都幫助我們建立想像的思維與感官的運用。</p>	12
6	4/26 19:00~22:00	韻律 教室	<p><b>表達與接收</b>—在劇場中，該如何表達想法與情緒並傳遞給觀眾是個重要的課題。本堂課老師透過多種情</p>	12

			<p>境帶領大家學習表達。包含與環境的結合、口語上的表達接收與串接、和音樂節奏的律動、肢體表達的延續與互動，訓練大家的表達與接收能力，更清楚融入角色、場景、情境的重要性。</p>	
7	5/3 19:00~22:00	韻律 教室	<p><b>角色建立</b>—了解如何詮釋一個角色和處理他（她）與環境的關係可說是演員的必修課之一。本周老師以無實物呈現為練習主軸，運用多種情境，讓團員們練習個人／環境、團體／環境的應對。</p> <p>無實物演出雖然在劇場中不常見，但它告訴著演員們在演出時不僅要在個人情感表達上投入，也要謹慎處理與環境的關係。以上提及的環境包含著劇場中的所有元素：燈光、場景、音效、道具、與其他角色的互動。</p>	12

8	5/18 19:00~22:00	韻律 教室	<p><b>成果發表</b>—最後一堂表導課以小劇呈現作結。老師挑選中譯作品《Proof 求證》的其中一個片段，讓大家以類似讀劇方式呈現，搭配上無實物演出並結合前四周所學，作為學員們的成果發表。雖然是同份劇本的演出，但各組展現的戲劇效果和張力都不相同，我們從設定角色個性、目標、衝突、場景畫製開始，到剖析每句台詞的意義與情緒，最後想像著自己的生命經歷並融入角色中，大家在過程中更懂得演員的世界與思維，也從觀摩他人、聽取老師反饋與改善建議下成長和汲取經驗。</p> <p>(成果片段詳見連結)</p>	12
9	5/22 22:00~23:00	線上	<p><b>第二次迎新</b>—和新招募的團員們匯報本學期的編劇課程細部規劃，並說明劇團未來規劃，期待大家能長</p>	12

			期留在劇團共同努力	
10	5/24 19:00~21:00	科三 317	<p><b>解剖故事的方法</b>—首堂編劇課老師說明了故事元素與要素配置。一部戲劇中最重要的就是其主導意念、它想傳達什麼想法。從鋪陳、衝突、到解決的過程中，往往有個初始世界和平衡。此時有個顛覆平衡的觸發事件，促使主角展開旅程面對心結。隨著層層的阻礙的漸進式過程，阻止著主角追求主導意念。戲劇張力逐漸提高，這時來到最後的選擇：危機，生死抉擇下伴隨著戲劇高潮的出現，主角回應主導意念所做出的關鍵選擇。最後在衝突解決後，舊有的世界平衡不復存在，取而代之是新的世界與平衡。老師不僅講述觀念，也會以短影集片段時例讓大家更了解抽象觀念的運用。成員與老師也有許多互動，</p>	18

			<p>例如討論到了劇場中的「第三隻眼」－融入卻有意識。由淺入深的剖析故事讓大家更了解故事的結構與編寫劇本的黃金法則。</p>	
11	5/31 19:00~21:00	科三 317	<p><b>角色塑造與方法</b>－本堂課延續上周主導意念概念作更深一層剖析。主導意念由價值取向＋緣由構成，戲劇動作往往在正意念與反意念中來回進行推動著劇情進展。而高潮正是正意念與反意念的最終衝突。至於劇中的每位角色都有其被塑造的理念與欲傳達的事理。主角設計牽涉到其慾望、心結、塑造。慾望引發故事線牽繫著所有元素，最終回到作品的主導意念。而心結與其弱點也必須讓觀眾產生同情心。</p> <p>以上概念更加深大家對主導意念的認知和重視，並學會分析一部劇的角色與劇情的設計目的。最後透過</p>	18

			初步分析《可可夜總會》的劇情來 練習運用本周所學觀念。	
12	6/7 19:00~21:00	科三 317	<p><b>故事設計</b>—本堂課融合前兩堂，細部分析《可可夜總會》中各角色所做出的行動。從角色設計（弱點、需求、難題、慾望、主角與對手的競逐）、到計畫（指引與策略來擊敗對手以達成目標和主導意念）、對決衝突與反轉（正反意念的相撞）、最後收束到新的平衡與層次。其中，老師特別強調一部劇中的 Hook。它和主導意念不同，Hook 可以是一個詞彙、一句話、一個物品，環扣住整部劇的主題。大家非常有印象的是《可可夜總會》中的 Hook ”Remember me”竟然能從每個角色間的互動發掘，無論是抽象的暗示或用歌曲的方式呈現都為這部故事刻上更深的涵義。</p>	18

			<p>結合這三周所學，大家已了解寫好故事的 SOP 了，也更期待進入到抽象概念與象徵的故事世界中。</p>	
13	<p>6/14 19:00~21:00</p>	<p>科三 317</p>	<p><b>象徵和潛台詞</b>—本堂課程進入到故事中較為抽象的領域，但又極為重要，能為故事加上許多深度。象徵可以是具體物品、台詞或抽象的想法，以以小見大的方法來代表人物的地點、行動、事務，影響觀眾的感情和感覺。例如：《魔戒》中的象徵為權力。而與象徵相輔相成的為「反轉」，也就是逆轉象徵。一部故事中的反轉往往在故事的高潮片段中出現，伴隨著象徵，再現故事的主導意念和角色的設計理念。編劇的初步探索和認識已經完成，老師有特別提到所教之概念要多實戰才能融會貫通，多分析音樂劇與影集也能增加經驗，為未來撰寫劇</p>	18

			本添加一大助力。	
14	6/21 19:00~21:00	科三 317	<p><b>實戰演練</b>—最後一次課程以分析《Everyone's talking about Jamie》這部著名的英國音樂劇作為統整。正意念與反意念的分析、外在與內在的角色個性與目標、場景目標的轉變、顛覆平衡的難題與過程、象徵詞與反轉高潮的關係、收束到新的平衡解開心結。這齣劇最有趣的點在於主角的雙重面向，一個是被隱藏的「真正自己」、另一個是出現在眾人面前的「變裝女皇」，在這兩者間的意念變換、從偽裝到真實的自我揭露非常值得深思。</p> <p>最後，老師以「你的故事你要自己去寫，不要放棄戲劇中任何一句話」作為編劇工作坊的結束，期待學員們能汲取經驗和所學，在劇本世界中揮霍筆墨。</p>	18

15	9/17 18:30~20:30	八二 親食	慶功宴－與表導和編劇兩位老師聚餐，討論劇團的下年度規劃和分享劇場工作者的想法。老師建議我們能以參與「台北藝穗節」作為前進目標的動力，也給予我們幾本劇場自學的書籍和自學方法。期待能在下年度與未來的公演突破邁進。	7
----	---------------------	----------	--	---

## II. 實施效益與具體成果：

- 表演導演課成果發表影片雲端連結：

[https://drive.google.com/drive/folders/14MwO0qAe1cDdcbrjG5Mn7gxkX78u1bt5?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/14MwO0qAe1cDdcbrjG5Mn7gxkX78u1bt5?usp=share_link)

- 編劇課筆記紀錄：

[https://drive.google.com/file/d/1w1r-jczpmH3c73k7ULuXEFy1nLGY5hLr/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1w1r-jczpmH3c73k7ULuXEFy1nLGY5hLr/view?usp=share_link)

- 成果回顧影片：

[https://drive.google.com/file/d/1f4GOx5lsRhjWHq\\_vM8svYxuNBZgecZD4/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1f4GOx5lsRhjWHq_vM8svYxuNBZgecZD4/view?usp=share_link)

## III. 成果照片

照片	說明
----	----



編劇課課堂實錄



成員與編劇課老師

— 修平老師合影

圈圈圖案代表著紅綠燈



編劇課課堂實錄



編劇課課堂實錄



編劇課課堂實錄



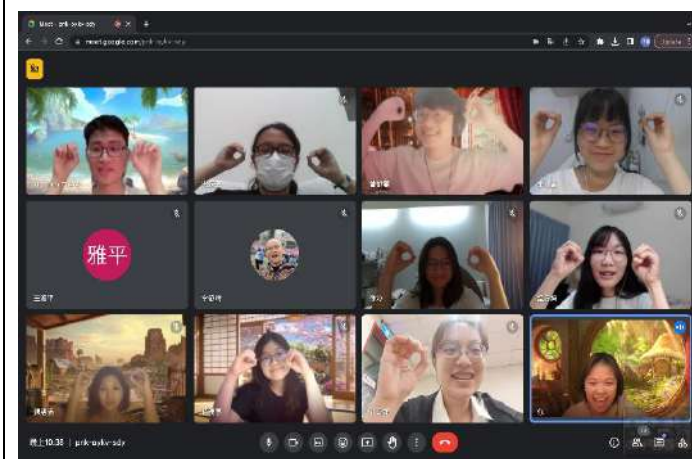
成員與表演導演課老師  
—子萱老師合影



成員與表演導演課老師  
—子萱老師合影



表演導演課課堂實錄



第二次紅綠燈劇團迎新

線上會議合影



慶功宴合影



第一次紅綠燈劇團迎新

線上會議合影



期初餐聚

與修平老師合影

#### IV. 小組成員心得

✓ 林子婕：

對我而言，劇團就如同一個繁複的大型機械，參與一齣戲劇的人們如機械齒輪般，雖擔任著各種不同的工作，但每個齒輪都有缺一不可的重要性，少了任何一顆都無法讓機械完美運作。而在與編劇、表演和導演的初次接觸中，我便再次感受到戲劇的魅力。表演導演課程就像是演繹生命的舞蹈，每一次的呼吸、延伸、想像，都像是重新認識自己的身體後，經過自我對於世界的理解去

詮釋，如同音樂家賦予音符流動的能量般去利用自己的肢體語言表達想傳遞的理念。編劇課則是認識了戲劇的靈魂，想故事看似簡單，但如何將故事編撰的引人入勝且用文字描繪出戲劇世界的色彩實則是一齣戲劇中最困難且最重要的部分。前面提及了我認為表演如同為音符注入能量，那麼音符就是所謂劇本中的文字，而在這堂課中我學會了如何譜寫一首動人的樂章，如何編織故事的情感線，以引領觀眾情感的起伏；而角色不再只是筆下的字、戲中的零件，而是有著深刻情感和動人故事的生命體，串聯起整部劇並打造那全新的平行世界，讓觀眾能夠暢佯其中。雖然這次的編劇課與表演導演課僅有短暫的基礎，但能夠藉由這兩堂課再次體會到戲劇的魅力，未來也將更加認真的投入其中。

✓ 林好蓉：

這學期與林子婕、張沂竣同學共同創辦紅綠燈劇團，主要是想讓我們在參與新生抓馬盃之後有更多的機會去探索劇場文化，因此我們規劃了兩個系列的課程來完成這個目標：編劇課程、表演課程。表演課由子萱老師來帶，這是我第一次參與表演相關的課程，我一開始非常害怕，也對課程內容蠻緊張的。但經過與老師的談話，她鼓勵了我與其他也很害怕的同學，讓我們不用擔心。所以我拋下了心中剩餘的疑慮，準備好好體驗這次的課程！到現

在為止我還是認為那 5 週短短的課程，應該是我大一下學期最快樂的一段時間了（？）老師透過各種身體開發的遊戲與活動，讓參與課程的同學們更熟悉了自己以及彼此。每次上課後都會有一種很爽很快樂的感覺，表演課程比我想像中好玩，也沒有很戲劇很演戲的感覺。我們其實就是在玩遊戲，對我來說，每個禮拜的一個晚上能到活中上三小時的表演課很有舒壓放鬆的效果。也很慶幸我們有機會找到子萱老師來上課。真的超級愛她嗚嗚。謝謝老師編劇課的部分相對來講比較靜態，由修平老師來帶，我們每個禮拜會藉由老師的解說以及一起看作品範例，來討論寫劇本的基礎功。老師的上課模式生動有趣，課程內容雖然是很基本的一些內容，但也是學習到了許多。老師推薦的作品也都很有趣，雖然比起表演課時與同學之間的互動比較少，但可以說是非常有趣的幾堂課！可惜的是，因為經費預算，時間上也比表演課少了一個小時（一個禮拜只有兩小時），不然我相信有更多時間可以從老師那邊學習到事情。整體來說，這次的 Active Learning 機會我們都學習到了很多不只是劇場相關的新知識，也對自己、彼此等有了更深層的了解。我自己與其他行政成員也藉由了這個機會體驗到了團隊經營與活動規劃的這一塊，也是一個收穫滿滿的體驗！

✓ 張沂竣：

身為劇團創辦人之一，從表演導演課到編劇課的四個月，認識了來自清交同對劇場有興趣的朋友們。劇場很有魅力的點是，它不分年齡，只要同對舞台有熱忱嚮往的人，劇場的美必定會存留在大家心中。我本身是很喜歡表演、展現自我的人，但在表導課學到的不太是外表的展現，而是內心的聆聽。如何讓自己靜下來，感受這塊空間的聲音。同時也更意識到，自己的生命體驗仍不足夠，很多情境下會被抽離內心的世界。但往往跟著心走的演出最感人。關於編劇課，老師深入淺出的教導，搭配相關影片的元素講解，最後以英文著名音樂劇《Everyone's talking about Jamie》和《可可夜總會》統整五週的內容，對編劇的世界有更深的掌握，也發掘了故事的美，很喜歡老師的一句話是「不要錯過劇本內任何一句台詞！」總而言之，很開心能在紅綠燈劇團認識大家，期待我們能繼續朝公演夢想邁進！

✓ 李唯蓁：

在跟紅綠燈團隊組劇團前，我對「學習表演」這件事立了一個目標，是希望自己能透過表演更認識自己。開始正式接觸表演是大一時學校舉辦新生戲劇抓馬盃競賽，本來我對這個比賽興趣缺缺，覺得戲劇也不會成為我的人生志向，但當時有同學願意跳出

來領導，我也同時被那份主動而激勵。「我喜歡被看見」是一直以來我都承認的，因此希望這個比賽能擔任演員被大家看見。後來我在我們的戲裡擔任女主角，還拿到了最佳女主角獎，也讓我更喜歡表演，站在舞台上的時刻似乎除了被別人看見以外，我也看見了部分的自己。在上一個學期(111 下學期)待在劇團上了很多的課程，關於肢體表演和編劇。特別是表演課，讓我真實的感覺到自己活著，我們練習呼吸、練習成為一陣風，甚至是一種火鍋料！感覺身體上的每個部位都被開發了，更細部的無實物戲劇練習也讓我對表演有更深層的了解。我很喜歡那些跟團員們一邊跑、一邊跳，明明累到不行卻依然掛在嘴邊的笑容，這樣笑著，讓我感覺活著。我想，我有更認識自己一點點了。

✓ 王雅平：

我很高興自己參與了劇團開設的課程，雖然大一下學期頗為忙碌，但說實話能夠在課業閒暇之餘，來到韻律教室上一堂子萱老師的表導課，是一個轉換心情的過程和放鬆的感覺，因為子萱會播放音樂，然後告訴我們要放輕鬆地遊走在教室裏--這是第一堂課做的事情，我印象十分深刻，因為後來有機會體驗雲門舞集的肢體工作坊時，發現舞者們也會做這樣的練習。表導課給予我們很多表演表現的機會，我們練習一些情緒表現、學習如何發聲，還

有一次子萱老師讓所有人在鏡子前一字排開地練習走台步，真的很有趣，最後一堂課我們還分組做了小型的劇情表演，並且由老師們給予評比，這堂課讓我們在戲劇的表演上有了基礎的嘗試與肢體訓練，我自己也學到了很多，因此特別喜歡這堂課！

✓ 曾郁喬：

總的來說，我非常高興能參與這兩項課程。這些課程是我從沒有過的體驗。在讀書為重的大學日子裡，能有些藝文類型的訓練也對我的感受和表達能力提升很多。表演課的五堂中，老師帶領我們如何利用感官去感受。明明感官是幾乎每個人出生就有的，但我們卻未學會好好感受，也未學會如何表達，更不用說在有更深的感受和表達後，能組合出多少令人驚艷且不膩的體驗。我們學員也在課程中互相理解和配合，每個人的獨特感受和經驗，經過互相配合之後也組合出別有一番風味的演出。我覺得這會帶給我們長久的影響。也就是說，懂得注意感受和表達是種覺醒，很開心能從課堂上得到這些啟蒙。

而編劇課的課程也令人驚艷，老師從零開始為我們打下基礎，故事的架構、核心、角色塑造、主題、隱喻方式無一不談，且有實際的例子帶領我們觀賞與思考，讓我們分析劇情時，不再只有感動、好看等等空泛的詞彙。學習故事的理論就是理解說故事的人

運用了甚麼技巧去打動了我們內心，是故事的哪一部分引起了我們的共鳴。我們學著分析、也盼著自己哪天可以利用這種技巧和架構。我原本以為五堂課短短的幾個小時沒辦法有多少內容，但用心的老師給了我們預期之外的廣度和適當的深度。這點也令人佩服。各方面的啟蒙是非常重要的，上學期的表演和編劇則給了我們這兩方面的視野。當你開始擴大了到新的視野時，看到的整個世界將會變得煥然一新。所以我非常感謝兩位老師和劇團的朋友們。

✓ 徐沁：

表演課：我們從練習呼吸開始，凝聚大家的精神，專注於自己的身體變化；而後的肢體練習打開了我們對自己身體極限的認知，放開的舞動自己；再到發聲練習、情緒揣摩、角色演繹，這些平時不曾嘗試過的表演開發，透過老師專業的帶領，讓我不再這麼畏懼表演，經過這些練習也讓我與課堂中的同學們培養出更好的默契，相信在未来有機會演出時這會是我們最好的養分。編劇課：老師從最簡單的故事帶領我們練習文本的架構分析，有條理地從作品中剖析劇情結構，讓我們能讀懂故事想傳達的意念，不管是動畫、小短片甚至是童話故事都能從中理解最原始的文本意念。

✓ 花湧惠：

上了應修平老師的編劇課，更清楚故事架構及角色設定的知識，對於編劇導論課來說我覺得非常親民，而且老師本身很會講課也很用舉例子，能夠從課程當中感受到老師對於戲劇的專業與喜愛！希望之後課程時間可以訂在早一點點，有系列課程，包括編劇進階，或是實作課程。

✓ 孔育婕：

之前只參與到編劇課，沒有上到表演課，但從編劇課中也收穫許多。老師的教學由淺入深且具有系統與脈絡，讓人不會有理解困難或跟不上進度的感覺。而且老師除了講解理論外還會帶著我們分析作品，這樣的教學模式幫助我更快吸收理論，也比較能知道如何開啟欣賞作品的雷達。課程中大家與老師的互動也很良好，老師鼓勵同學發言，大家也積極參與，整體氣氛很活潑，上完課後都會覺得心情特別愉悅。每次上課都可以感受到幹部們的用心，會積極協助老師排除硬體設備的問題，或是在欣賞影片時主動關燈，最後為大家留下大合照差點不惜犧牲手機，也是有點感人 XD。總之非常感謝為大家付出的你們。另外，想特別感謝在我因為學期宿舍到期，被女二趕出來時 August 善心的收留，讓我能夠和大家一同參與到最後一堂的編劇課很開心。我覺得

紅綠燈劇團是一個溫暖的大家庭！希望未來能繼續與大家一同創造更多回憶~

✓ 洪詩喻：

1.編劇課老師帶給的內容非常豐富精彩用影片來舉例說明很清晰且容易接收 2.表演課非常有趣喜歡與其他人可以有互動合作一起表演 3.如果編劇課可以多一些課堂上與旁邊的夥伴討論或一起完成什麼可能可以讓課堂更活潑也能更認識一起上課的同學 4.喜歡表演課最後的分享讓還不熟悉的大家也能聽到彼此的想法 5.上課遇到的夥伴每個都很有想法也很可愛感覺是每個人的興趣及力量讓紅綠燈劇團能慢慢成形讓人覺得是個可以快樂表現自己的地方。

✓ 溫方綺：

我參與劇團的編劇課程，很喜歡老師透過每周課程循序漸進的講解與說明，帶領我們一步步認識編劇的世界，上完課後，我觀察電影會開始分析每個角色的心境轉換，情緒跌宕起伏，很有趣。在上課以前，我平時都是看搞笑詼諧類型的影片居多，但透過老師的課程講解，也進一步認識許多電影、影集、舞台劇，是一種新領域的嘗試。而且我發現劇團同學們的聲音都好好聽，有次老師請每個人一人一句唸讀三隻小豬的文本時，心想，哇~可以參

加說故事比賽了，如果未來有機會，希望能夠學習到文本朗讀聲音相關的工作坊教學，感覺很有趣，也可以順便認識如何讀劇本，很高興能夠有機會認識劇團的大家。

✓ 林予靖：

感謝劇團行政的各位，還有兩位厲害的老師，發現這邊好多人是大一，這麼有想法和行動力真的很難得，隔壁老人真誠推薦這個團隊。開始上課的時間有點晚，所以沒辦法很有系統的上完課程，但算是體驗到了各式各樣的表演和劇本模式，我覺得也不錯，尤其劇本的結構很令人驚艷，具邏輯性又不失情感，表演課也讓我有機會平靜、客觀、主觀、有意識的認識自己的身體，是很特別的體驗。不確定下學期的課程會怎麼安排，但我覺得可以之後寒假過完年辦一個社旅之類的，讓大家有比較多混熟的機會我覺得學了表演之後我對表現自己這件事更好掌握了，雖然還是有點放不開，但很喜歡這樣有趣的挑戰！還有就是未來要演出的話可能要考量一下劇團的性別比，角色安排會更有多元性，不然就會跟傳統戲一樣各種反串ㄉ owo 說到傳統戲，不知道有沒有機會接觸戲曲類課程？然後，雖然在心得偷偷招募戲友有點怪，不過這邊還是誠摯歡迎各位對京劇歌仔相聲等等傳統戲有興趣的老靈魂朋朋，或者喜歡東西方音樂劇、實驗劇的夥伴一起看戲，

感覺這邊的朋友都很專業。最後感謝各位一學期的陪伴~

✓ 王愛昀：

老師給我們觀看多種不同的電影、音樂劇等作品，並教授如何分析劇本。通過觀賞不同類型和風格的作品，可以學到各種故事呈現的方式，以及不同的情感和主題的處理方式。這有助於擴展我們的視野，啟發創意。在課程中，我們學習編劇的大綱和結構，我覺得這是很有效又非常有價值的課程。因為這是構建一個引人入勝的故事的基礎。了解故事的起承轉合、角色的發展、衝突的升華以及高潮的構建方式，可以更有系統地編寫劇本。這種結構性的學習使我能夠在創作中更有想法、更有方向性。另外，分析劇本也是我超喜歡的內容！因為這有助於我辨別成功的元素和技巧。可以學到如何創造引人入勝的對話、建立角色的動機和目標，以及營造緊張感和戲劇性、更有高潮迭起。這種分析促進我的洞察力，能夠應用這些觀察到自己的創作中。總結，編劇課程結合了理論和實踐，課程內容生動有趣，讓我不僅理解編劇的理論基礎，還可以實際應用這些知識。很喜歡老師的課程，透過各種方法來教導我們編劇，對於培養編劇技能和創意思維都非常有幫助。

✓ 李佩綺：

第一次踏入紅綠燈劇團開的表導課時，我的內心其實非常緊張，因為我是課堂中少數的清大人，過去也沒有劇團或戲劇表演的相關經驗，陌生的環境和體驗都讓我對未知充滿了不安，幸好劇團的幹部們非常友善，會主動和我們搭話，讓人很快就可以放下戒心。老師也是循序漸進的在帶課程，一開始先讓我們熟悉彼此，在逐漸從個人肢體和聲音的開發，到團體的共同創作，在這些課程的過程中，我開始瞭解每個人在表演時的特色，也更認真的用自己的五感去認識這個世界。相較於表導課，我對編劇課的認識就沒有那麼多，但我覺得老師用很有系統的方式讓我對劇本的結構有了初步的認識，在上課時除了理論之外，老師也會直接讓同學針對一個文本進行分析並分享，這讓我在平時看一些影片時又多了一個欣賞的角度，也能不斷地複習在編劇課所學習到的理論，非常實用。

## 陸、執行問題檢討與建議

1. 課程時間掌握：有部分堂課程時間超時，影響到部分參與成員的吸收效果。因此我們有提醒老師課堂時間的掌控，後期逐漸改進。
2. 編劇課程直播效果：我們有針對無法實體參與課程的學員提供線上課程，但直播效果不太好。之後改善方法為：解決直播畫質、延遲問

題、部分影片內容無法分享的問題。

3. 編劇課程上課參與度和新舊團員間的熟悉默契度培養需再提升。

柒、其他

無

(排版方式僅供參考，可選擇使用其他方式進行成果報告之設計，惟仍須包含壹至捌要求填寫的內容，並符合成果報告編排設定)

## Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期：2023 年 10 月 31 日

### 壹、 社群名稱:

定翼機學習與設計團隊

### 貳、 社群簡介

無人機是現在熱門的研究領域之一，因為它能帶給我們不限空間的便利性，除此之外，也能應用在各式的領域上，但各式各樣的種類，每一種的要求和適用範圍都不盡相同，其中最常見的莫過於四軸飛行器、定翼機還有無人直升機幾種，每一種也有不同的設計方法、要求、架構，於是，本社群便想從此點入手，學習各種無人機的優缺點，試著找出設計的方向，更甚至去參加一些相關的飛行器競賽，從中汲取經驗，豐富自身見聞。

設計飛機並非簡單的事情，需要透過各種領域的整合，以及前人指點，方能找到好的設計思路，此外實作的資源也會是一大難題，故我們想透過這次機會，希望能一方面凝聚團隊向心力，一方面讓我們更能去嘗試，將過程中所學發揚光大，動手做出屬於我的自己的無人飛行器。

### 參、 社群目標

這是一個以機械系學生為核心的社群，將本科所學的靜動力學、材料力學、流體力學這三大力學應用在飛機設計上是我們這個社群的主要核心，除了整理歷屆所留下來的學習資料外，再更深入研究以及往更多方面發展會是社群這學期的目標。

另外，因為飛行控制是機械系較為不熟悉的部分，故本次計畫另一個目標是能夠招攬更多對於飛行有興趣的跨域人才，增加團隊對於控制系統，電路等方面掌握程度，目標能夠將所學用在飛行中，達成半無人的

任務。

#### 肆、 社群成員(表格不足請自行增列)

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	黃冠融	機械工程學系		四
成員1	高璿昱	機械工程學系	電機工程	大四 (112級畢業生)
成員2	李效賢	機械工程學系		大四 (112級畢業生)
成員3	李冠霆	機械工程學系		大四 (112級畢業生)
成員4	陳昱庭	機械工程學系		三
成員5	張詠翔	機械工程學系		三
成員6	葉霽光	機械工程學系		三
成員7	廖子平	機械工程學系		三
成員8	蘇奕明	機械工程學系		四
成員9	池祥裕	機械工程學系		三
成員10	蔣炘倫	機械工程學系		三

#### 伍、 執行成果

##### 一、執行方式及進度

##### ● 台灣無人飛機創意設計競賽 設計組

##### ■ 每周開會討論 設計飛機規格

該競賽注重實作以及成品之完成度，設計組別在比賽企畫書部分每周開會討論，從大綱、到需要考慮的參數以及數值上的模擬，一步一步完成。

比賽目標為設計出一台以節能為特色的滑翔機，以這個方向我們設計出一台翼展2公尺且重量不超過2公斤的輕量滑翔機。

##### ■ 加工

因為須達成規定的五邊飛行，也就是以起飛為第一端，繞跑道航行一矩形，再以降落為第五端之航線。因此加工需要嚴謹考慮，使飛機再以約20 m/s，約等於72km/hr 速度航行時能夠抵抗風阻以及帶來的振動。

機身部分以輕量化為主要考慮，使用較輕的巴爾莎木作為結構，乘載電力系統與通訊系統，電池、電子變速器、

接收伺服器以及馬達的部分約800公克。機翼部分考慮到加工精度，採用較硬的白楊木板，雷切成指定翼型再進行外部包膜加工。

- 新成員招生

學習定翼機設計與飛行技巧需要許多時間才能夠熟練，因此能夠將知識傳承下去非常重要。在這學期我們努力增加曝光度經營社群，招到將近十位新成員。達成一開始計畫書所計畫的人員擴增。這些新成員也將接受訓練，累積經驗直到能夠獨當一面成為社群的主力。

- 暑期自主學習

為了參加明年的無人飛機創意設計大賽，我們決定補齊關於大型飛機的設計與製造技巧。在暑期我們分成兩組成員，進行加工與設計方面的資料查詢，並且固定兩周舉辦讀書會，說明蒐集到的資料。

- 加工組:

機翼的材料與其中結構間距、力學之計算，材料的黏合方式和各系統如何整合，在考慮重量的同時也兼顧系統的穩固性。學習採用新材料航空合板與新方法 AB 膠的黏合方式。

- 設計組:

學習如何使用 xflr5 之模擬軟體，將原本用 excel 迭代，以經驗公式為主要的設計方式屏除。仔細學習機體的升力、阻力、俯仰力矩、靜態裕度等參數的參數意義。用於設計主翼和尾翼的穩定與配合。

- 國防無人機論文海報創意設計競賽

此比賽注重理論層面與創意的可行性，如何將方案應用在國防軍事行動之中，我們使用團隊熟悉的 DEMP 系統，也就是動力分散推力系統加上 VTOL 功能，達成能夠短場起降與強機動性的功能，應用於離島救災或山區的救援任務。此項比賽也從 40 支隊伍中選出 6 隊為特優獎，很幸運的我們是其中之一。

- 期初茶會

聯繫新成員的感情，同時也藉由這個機會說明接下來的規劃，也讓新成員有表達想法的空間。

- 飛手訓練:  
已建立一月一次的飛手訓練體制，到竹北的飛行場地，會飛的學長訓練新成員飛行技巧，達成飛手這塊的傳承。
- 社團課程:  
製作課程訓練新成員飛行知識，新成員將會有三堂基礎課程，分別是飛行基本原理、初步認識飛機設計、電裝與馬達，結束後將會分組成控制組與設計組，再依據各組內容實行教學。

## 二、實施效益與具體成果

這學期完成事項:

- 參加比賽:
  - 無人飛機創意飛行競賽 佳作
  - 國防無人機論文海報創意設計競賽 特優
- 製作飛機:
  - 2023 輕量滑翔機
  - 2024 2.5m 翼展載重飛機 (設計中)
- 社課
  - 飛行基本原理
  - 初步認識飛機設計
  - 電裝與馬達
  - 各組細部教學課程
- 飛手:
 

兩人獲得基礎飛行證照，能夠飛行2kg 以上15kg 以下之一般遙控飛機，另外也訓練一位新成員能夠獨自飛行。
- 團隊擴增:
 

減去已畢業學長3位後，已擴增不少大三成員，以及還在執行社課的大一、二成員。

## 三、成果照片



前輩教學飛行，訓練團隊成員獨自飛行能力，從起飛、轉彎降落等飛行技巧到遙控器等設定方式。



練飛期間修理練飛機，修理機身內部受撞擊凹陷受損處



輕量化滑翔機機身部分，使用碳纖管與巴爾莎木做為主架構，再鋪以熱縮膜減少空氣摩擦力。



3月之期初說明會，增高曝光度與招新目的



社課教學，新成員加入後之第一堂社課，教學基本飛行力學



飛機完成品，最終重量在2.3公斤，測試動力飛行結束後拍攝



與評審介紹設計概念與過程，面對皆是航太系教授的我們有些緊張



參加比賽結束後之合照，在苗栗飛行場，雖只得到佳作成績，但還是為自己所付出的努力感到成就。



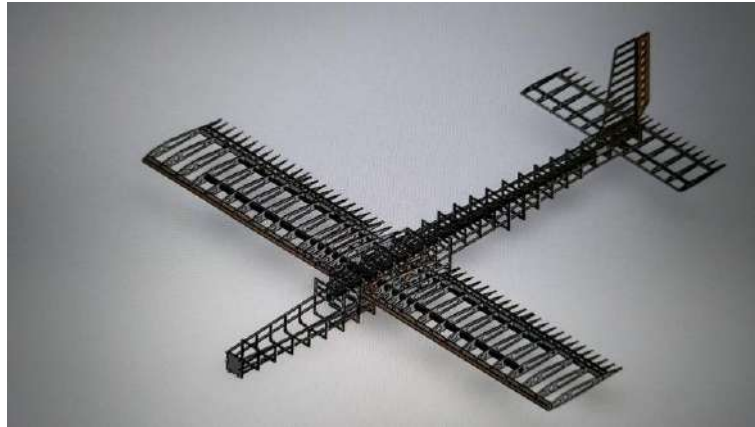
參加國防無人機論文海報創意競賽獲得優等獎，從進入決賽的40組中選出6組做為優等獎，勝出的我們得到獎狀與獎品。



國防無人機論文海報創意競賽中與參展貴賓和評審解釋海報內容



新學年度招進之新成員社課，解釋 solidwork 繪圖技巧，教學機翼機身等複雜結構畫法



2024參加無人機創意飛行競賽的初步工程圖，計畫結束也會持續修改設計並製作。

#### 四、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得)

黃冠融(組長):

很幸運能夠申請這項計畫，參與這個學群學習到不少飛行力學的相關知識，也能將機械系所學習到的內容結合其中，像是設計結構時常會需要用到應用力學、機動學與機械設計等知識，設計飛機規格時也用了不少動力學和控制系統等知識判斷系統穩定。

身為一個大四生已將必修課程修完的我認為，加入這項自主學群是一個很好的機會，將在大學三年所學習到的知識應用在實作上，除了更融會貫通外也透過實作和教學多一份成就感。另外也能夠學習到許多額外的知識，關於飛行空氣動力學還有很多值得學習的地方，製作飛機和設計飛機的學問也有很多不太理解之處，除了翻閱教學文件、參考書和各式論文外，請教其他前輩也是不錯的學習方式，或許之後有機會會請其他前輩來進行演講，我自己也會繼續利用課餘時間研究這個領域。

葉霽光:

我是個大二轉學生，在剛加入團隊時除了對於交大機械不夠熟悉外也不確定自己的能力是否能夠為團隊付出些甚麼，不確定自己有沒有足夠的熱忱在忙碌的學業中堅持下去，然而這一切的不確定或是對自己的否定都在一次次團隊會議以及實作中瓦解。暑假時我們合力完成了一架定翼無人機的實作，從選料到設計參數，以及最後的繪製工程圖及模擬，每一個步驟都不是簡單的工作，除了要考驗團隊成員本身的機械設計實力是否足夠外，更重要的是要如何透過溝通合作將每個飛機的零組件組合起來，也很開心在最後成功完

成了試飛。

蘇奕明:

身為航空迷的我，在得知交大有製作飛行器的團隊後，就立刻加入其中。在團隊裡，我學習到了無人機的飛行方式，這跟我平常使用的飛行模擬器差很多，因為平常我使用的是第一視角而遙控飛機是第三人稱視角，負責教學的人非常有耐心，教我如何五邊飛行以及練習反直覺的操作，能夠學習到如何用第三人稱的視角操作無人機是我最大的收穫，因為操作飛機一直是我的嗜好。另外在暑假時，我跟團隊中的幾人還自己做了一台飛機，付出了很多心力在這台飛機上，雖然最後沒有成功飛很久，但我很享受跟其他人一起工作的美好時光。美中不足的是，我們的經費有點短缺，沒有錢買最頂級的材料像是碳纖維，我一直很想要做碳纖維的大飛機，而不是用保麗龍或厚紙板的飛機，希望學校能看見我們的熱情，贊助我們經費來達成我們的夢想。總結來說這是一個忙碌並快樂著的一年，探索了自己從未涉及的領域，認識了很多志同道合的好朋友，透過嘗試各種比賽、實作，學長姊的經驗傳承找到了自己的興趣所在。

張詠翔:

製作和設計固定翼無人機需要深入的機械、電子和航空知識。這包括選擇適當的材料，設計機體和翼翼形狀，以確保無人機的穩定性和性能。這需要耐心和技術，但當你看到你的無人機完成時，感到非常自豪。

操作固定翼無人機需要一定的技能和訓練。你需要學習如何遙控無人機，如何協調飛行和如何處理不同天氣條件下的飛行。這需要時間和實踐，但一旦你掌握了這些技能，你可以進行各種應用，如航空攝影、地圖繪製和環境監測。

此外，安全性是無人機操作的重要考慮因素。你需要了解當地的法規和限制，確保無人機的飛行是合法和安全的。另外，你也需要確保你的無人機正確維護，以防止故障或事故發生。

總的來說，製作、設計、操作固定翼無人機是一個令人興奮的領域，它結合了技術、創造力和冒險。這需要不斷的學習和實踐，但當你看到你的無人機在天空中自由翱翔，你會感到無比的滿足和成就感。這是一個充滿潛力的領域，可以應用於各種不同的行業和應用，並為未來的技術和探索提供無限可能。

廖子平:

當初是抱著多累積一些實作經驗為目的而加入了這個團隊，因為是第一次接觸這個領域，因此剛開始什麼都不太懂，但是經過團隊的前輩們耐心的教導，讓我學到了飛機的飛行原理以及構造，並且如何從零開始設計一架完整的飛機。至於實作方面，我和其他新進的隊員利用了今年暑假的時間，一起成功設計並做出了一架飛機，雖然在製作過程中碰到了各種的難題，例如設計時有些構造的尺寸衝突需要重新設計，抑或是加工時的加工誤差使得實際尺寸跟設計的不同，好在經過了大家不厭其煩的反覆修改後終於成功的讓飛機能夠起飛。製作過程中那種大家齊心協力一起為同一個目標努力，感覺非常的熱血，希望以後大家還能再一起做更多的飛機。

蔣焯倫:

我的加入無人機團隊的時間是大二的下學期 在此之前對於無人機可以說是一知半解也完全沒想過自己有一天會加入無人機的相關團隊 那時候是因為朋友的積極推薦 才想說進來參加看看 然而進來之後發現社團能學到的東西非常多 不管是基本的程式語言概念還是無人機的飛行原理 學長們都會很用心的指導 在學到這些基本知識後 隊長還有安排我們新進成員做一個小專題 自製一台完整的定翼機 從制定材料 調整參數 包含主翼尾翼大小 可動面大小 展弦比 攻角等 來符合我們的自製定義機規模 最後實際套用製作 必須要思考的問題 包含用什麼方式組裝才能使其足夠堅固並且能飛的穩定 電裝的配置和重量的方配等 都要靠我們5個新進成員親手完成 最後在耗時兩個月之後總算完成 也成功飛行 還得到教授的稱讚呢！總的來說 參加無人機社團非常有趣 結交新朋友的同時也能獲益良多 選擇加入無人機社團真的是很正確的決定

陳昱庭:

再加入團隊以前，並沒有甚麼機會能夠讓我去實際接觸到有關一台飛機的設計、實作，透過團隊內的討論與相互學習，才了解到不僅僅設計飛機是一門學問，手做的部分也是需要許多的經驗與技巧才能夠做出外觀兼具兼顧的飛機。

透過理論的計算我們可以得出一台飛機確切的尺寸，但是輪到手作加工時，要如何精確地達到我們所設計的尺寸卻是最大的難題，但這也是我認為加入這個團隊最有趣的部份，我們所做的不再

僅僅是紙上談兵，而是投入心力及時間，去學習、探討如何達到我們所追求的設定目標，過程中雖然有時候會很挫折，像是實際加工出來的成品與預計的偏差過大，或是材料的選用錯誤導致飛機過重、或結構過弱，更或是組裝出現問題，導致飛機各部件鬆動，這些都是過程中很容易遇到的問題，但也是加入這團隊後最好玩的地方所在。

池祥裕：

我是大二下才加入無人機團隊，在此之前從來沒有接觸過相關的內容，也是想在畢業前學習到一些手作能力跟實作技巧才選擇加入，原本擔心既沒有相關經驗也沒有寫程式的能力的我會拖累到大家的進度，但這些擔心都是多餘的，學長們都很有耐心也人很好，從基礎開始教學，使大家進步神速，也讓我慢慢了解到無人機的領域。更重要的是在這半學期的期間讓我了解到自主學習的重要性，在加入之前，我從小到大的學習方式一直都是老師給什麼我就學，也造就了平時學而不思的壞習慣，現在越級打怪的任務，讓我走近了更寬廣的世界，自己尋求開放式的免費資源，統整並歸納吸收，然後在相互討論，讓我真正的走進理工人的世界。

這學期學習到了參數的設計，還有一些加工，更甚是團隊合作的技巧，都讓我獲益良多，現在成立了公關組，而我也將擔任讓更多人知道無人機團隊的角色，希望在未來能夠學習到更多，我也很期待無人機團隊明年能創佳績，更要感謝提供資源、經費的管道，讓我們這群學生能夠實踐自己的理想。

## 陸、 執行問題檢討與建議

- 分工問題: 因為現在新成員居多，大部分事項還是較有經驗的舊成員統籌與執行，相信我們在訓練方面保持紮實，再過不久應該就能解決分工問題。

## 柒、 其他

計畫至今已完成不少任務，參與兩項競賽，也在新成員招募，訓練飛行人員上有新的突破，新飛機的設計雛形也已經出來，希望能夠在年底開始加工，期待這台大飛機的加工過程。

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/3/22 17:00-18:00	EE331b	UAV 社課:機體結構及機翼製作教學	8
2	112/3/30 20:00-21:00	線上	討論比賽分工、繪圖以及4/8系上展覽事項	5
3	112/4/19 17:00-18:00	EE331b	比賽設計報告會議	5
4	112/4/26 17:00-18:00	EE331b	UAV 社課:電裝教學	10
5	112/5/6 全天	苗栗經國飛行場	無人飛機創意設計競賽	80
6	112/5/18 20:00-21:00	EE331b	團隊例行會議	10
7	112/9/26 全天	電子資訊大樓	國防無人機論文海報創意設計競賽	60
8	112/10/23 21:30-22:30	EE331b	UAV 社課:飛行力學設計	5
9	112/10/31 12:00 – 13:00	EE331b	期末茶會	14

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第一學期

撰寫日期：112 年 11 月 5 日

## 壹、社群名稱

Loha 學生自主拍片劇組

## 貳、社群簡介

這個社群集合了一群對影像懷有熱血和熱忱的學生，同樣想在影像創作這個領域共同合作。拍片是很難一個人單打獨鬥完成作品的，而組成一個劇組各色角色缺一不可，包括導演，技術組的攝影、燈光，製片，美術，場記等，我們以實際拍片現場為主要學習場域，社課理論教學為輔，強調做中學的重要。我們會先讓新社員嘗試 MV 仿拍的拍攝來作為第一支片，因為模仿往往是學習的第一步，之後便會讓他們循序漸進的創造出自己寫的劇本、分鏡繪製，拍攝及後製。

## 參、社群目標

藉由自主學習，我們期盼能帶給社群成員豐富的創作資源，讓社員不用因為資金匱乏，或者缺乏器材的緣故而喪失了創作的動力。除了提供豐沛的創作資源，我們也會設計課程，讓社群成員能對學生電影拍攝能有基礎的認識，從劇組的組成到器材的應用，我們期許社群的成立能帶給社員實質上的幫助，連結課堂所學並學以致用，讓腦袋中想像的畫面具體呈現、親手拍攝與剪輯

呈現。最後，每個學期我們會安排創作交流活動，讓社員能有自由創作的舞台，透過彼此交流，給予改進意見，在拍攝工作上穩健地逐步成長，藉此形成良性的循環，讓彼此進步、成長。期許社群能帶給社員們豐富的知識與經驗，以及團隊協利創作下，共創大學四年美好的回憶與難能可貴的團隊經驗。

#### 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名	跨域學程名稱	年級
組長	錢品臻	傳播與科技學系	跨領域設計	三
成員 1	袁婕晰	傳播與科技學系	無	三
成員 2	杜汶芳	傳播與科技學系	無	三
成員 3	周芝辰	傳播與科技學系	無	三
成員 4	彭譯萱	傳播與科技學系	無	三
成員 5	鍾芷芸	傳播與科技學系	無	三

#### 伍、執行方式及進度

##### 第三週 3/2 後製調色教學

這周的社課我們請到 Loha 前任團長來教導大家在影片後製的階段要如何調色。大家帶著筆電來教室，學長一邊教同學們一邊操作，有問題都可以隨時互相交流問問題

##### 第四週 3/9 文字轉化分鏡練習

這周社課由副團長來上課。講解完影片分鏡圖的繪製後，我們將社員們三個、四個人分成一組，各自選擇喜歡的劇本來現場進行繪

製。課堂的最後則播放該劇本已被影視化的片段給大家看，讓大  
家比對同一個劇本不同人可以賦予它什麼不同的創意新生命！

#### 第五週 3/16 器材教學及應用（loha 小窩）

本周的社課是器材工作坊！主要教學的器材有穩定器、相機腳架、  
燈腳架以及收音器材。我們讓社員們採取「跑關」的方式，小班制  
的讓每個社員都有專門的學長姐教導，並且確保每個人可以操作、  
練習到器材！

#### 第六週 3/23 MV 成果分享&偽廣告分組

這周是我們的期中分享周！各組將已完成的 MV 仿拍作品展示出  
來，並一一的分享他們各自在完成作品時的心路歷程、遇到困難時  
如何解決等等。

課堂的最後我們也跟社員們宣布下半學期的拍攝活動，重新分組並  
給與小組討論的時間～

#### 第七週 3/30 偽廣告提案

這周的社課是要針對下半學期的偽廣告拍攝進行提案。各組要選定  
一個品牌的產品，並為它量身打造一個一分鐘的廣告。各組提案  
後，社團老師與學長姐都有給與意見回饋，讓社員們可以隨時調整  
方向。

#### 第十週 4/20 紀錄片介紹

這禮拜由紀錄片專業的大三幹部來給大家上課。紀錄片是大家平常  
比較少接觸的領域，課程給大家介紹了各國的傑出紀錄片以及如果  
自己想要拍攝紀錄片的話該如何開始。

### 第十一週 4/27 畢業歌拍攝停課一週

本周因為 Loha Studio 接了學校畢業歌的拍攝案子，學長姐帶著社團的學弟妹們進行拍攝所以本周停課一次。

### 第十二週 5/4 編劇課

劇本是一部劇情片最重要的元素，沒有劇本就無法開始拍攝。因此本周我們教導大家要如何寫出一部引人入勝的好劇本，像是三幕劇的寫法與應用以及 logline 應該包含何種元素，還有故事類型的介紹。

### 5/18 畢業學長線上分享

本週社課是線上進行，是由畢業的學長向大家分享包括去國外唸電影、大學時期拍片的經驗》學長認為從事影像產業，人脈是很重要的，有感傳科系相關的資源較少，他在大學時期便很主動的參與各校的劇組，最後的 QA 時間社員們也很踴躍的問問題，學長都很有條理且和提問者有一來一往的討論，整體氣氛相當不錯。

### 6/1 微廣告成果放映

本週為成果放映，並邀請系上教授來參與。四組影片播畢後，先由幹部給予回饋，再讓各組上台分享拍攝過程、印象深刻或最難的部分，最後再由教授總講評。

### 10/12 平面攝影經驗分享

本週社課是由團長分享暑假時去攝影工作室實習的經驗。如擔任婚禮攝影、商業攝影助理時的心得，最後分享自己在實習時拍的三組作品，其中把老闆和團長拍的照片擺在一起，請人自願分享覺得該兩張照片各自的優缺點。最後讓新社員隨機分為兩組，作為接下來 MV 仿拍的組別。

## 10/19 動態攝影基礎、燈光示範

比起上週的平面攝影經驗分享，本週側重動態攝影的理論以及運鏡手法，包括景別介紹、快門速度的影響，以及鏡頭運動，最後以 kahoot 的遊戲形式給大家一個小考試。下一個環節是大四學長帶著持續燈，示範基本燈法，如各個燈光的角度對人臉造成的影響。

## 10/26 器材工作坊

本週社課於竹北校區進行，主要是穩定器、相機腳架、燈腳，以及收音設備的實際操作教學。先是以影片教學帶大家認識如何將穩定器平衡，接著把成員分為三組，讓幾乎每個人都能上手實作，為後續 MV 仿拍拍攝做準備。

## 二、 實施效益與具體成果

在博雅有提供補助的這一年當中，LOHA 運用經費做了許多活動，像是體驗了 MV 仿拍、偽廣告拍攝、畢業歌 MV 製作，每週也利用社課時間排了許多有關拍片的課程。若有多餘的課程時間，我們也會安排講師演講，給社團的大家對於未來的迷惘提供更多方向。

### 一、MV 仿拍

MV 仿拍顧名思義是需要選擇一個 MV 去效仿拍攝，而這也是 LOHA 新學期的第一個拍攝活動，因此我們會將還不熟悉彼此的社團成員打散並分組，請他們自行選擇仿哪隻 MV，也要彼此協調討論每個人的工作與職位，誰要當導演、攝影或美術等等。在 MV 仿拍這個活動中，除了要具有團隊合作的能力，每個人負責好自己的工作，去提高彼此的團隊合作和溝通能力，也要具

有足夠的美感與美術天分去找到相似的場景和主角，拍攝手法也都要相同，因此這是一個非常適合新進入的成員們去體驗的活動。

## 二、偽廣告

偽廣告是 LOHA 新學期的第二個拍攝活動，比起 MV 仿拍可以有一個範例去效仿，偽廣告比較像一個從無到有的企劃，各組需要先想好要替哪樣物品製作廣告，接著再彼此討論廣告的劇本、要哪種氛圍、製作 reference 等等，全部討論好後還需進行提案，都定案後再自行分配職位、畫分鏡表等等。本活動比較像 MV 仿拍的進階版，成員們必須更了解彼此的責任，並且做到最好。除此之外在偽廣告拍攝中更考驗了大家的創意與企劃能力，需要去練習如何表達自己的創意，且與一群組員討論後生出一個企劃，把一個文字劇本拍攝出來變成一部真正的廣告，這是需要磨合與溝通的，因此我相信這是一個讓大家對於團體工作與拍攝更加熟悉的一次體驗。

## 三、畢業歌 MV

每年在畢業季將至的月份，LOHA 基本上都會擔任本校畢業歌的 MV 拍攝團隊，由於這是有學校支持的活動，因此經費和規模與之前的活動相比是大上許多的。我們會動員基本上所有的成員，包含已經退幹的學長姐與剛加入的學弟妹，整個 LOHA 形成一個大規模的劇組去完成這隻 MV。在畢業歌 MV 的製作中，前期與畢聯會的溝通大部分是由學長姊去完成，學弟妹會在各個組別當工人跟著學長姐的分配做事。畢業歌 MV 的製作對於學弟妹來說可以說是第一次的大劇組拍攝體驗，平常由於經費所受到的限制都不存在，能夠讓大家有更多的發揮空間，為期四天

的拍攝期也讓大家體驗到了大規模劇組拍攝的辛苦和其中的確幸。整個活動除了提升所有人拍片的技術與技能外，也提供了許多第一次的體驗。

#### 四、社課時間

每週四的社課時間運用使社團成員們能夠更了解一些除了實作以外的知識，由於「拍片」所包含的範圍廣大，因此我們利用社課時間去更詳細的介紹各個專業領域的內容，包含編劇、紀錄片、美術、燈光、攝影等等各種領域，這樣的大略介紹除了能夠讓成員們更能發現自己對於哪一塊比較有興趣外，也能夠讓已經有確定方向的成員了解其他領域的知識。

#### 三、 成果照片

1. 111 年下學期 MV 仿拍：各組將仿拍各自選擇的現成 MV，並且在發表時會有「金仿獎」活動促進同學們的參與，圖為同學在拍攝現場打板的照片。



2. 《努力是不是也需要點天分》MV 拍攝：此為 Loha 內部成員自發性地拍攝樂團 MV，圖為[幕後花絮](#) 截圖。



3. 圖為大四學長攜帶拍片時會使用的兩盞持續燈進行示範，找了一位模特兒示範一些基礎燈法，像是角度、高度的不同會如何造成光在人臉上的效果。



4. 微廣告製作企劃：由大一同學自主發想商品和行銷企劃，並向甲方（大二、指導老師）模擬提案，圖為 Loha 同學社課後和魏均老師合照。



5. 圖為器材工作坊，由幹部先講解將來拍片會使用到的器材，如腳架、燈腳、穩定器，以及收音設備，接著分組進行實際操作環節。



6. 陽明交大畢業歌《我會記得》MV 拍攝：本次拍攝主要由大二、大三擔任大頭帶領大一學弟妹拍攝，圖為今年陽明交大畢業歌側拍畫面。



7. 陽明交大畢業歌《我會記得》MV 拍攝：拍攝團隊和演員殺青大合照。



8. 112 年上學期第一次社課：本學年透過面試納入了大一新血的加入，讓 Loha 持續有更多夥伴可以一起創作，圖為大一至大四的大

合照。



9. 112 年上學期 MV 仿拍：本年度第一個計畫為以大一為主的 MV 仿拍，希望透過模仿、練習讓大一同學更快熟悉器材和劇組。圖為《開始》一組的側拍。



10. 112 年上學期 MV 仿拍：本年度第一個計畫為以大一為主的 MV 仿拍，希望透過模仿、練習讓大一同學更快熟悉器材和劇組。圖為

《開始》一組的合照。



影片連結：

<https://drive.google.com/file/d/1cgLIIO7ZPKASVd1W54dL6Opav5li6wjg/view?usp=sharing>

#### 四、 小組成員心得

錢品臻：

加入 **active learning** 的這一年我擔任社團的團長，有一些需要檢討，但同時也有成就感的時刻。回想最初和幹部們討論社課大綱，我們選擇的方式是依據每個幹部擅長、熟悉的主題，來決定課程內容和該課程負責人，另外花最多時間的大概便是思考該如何讓 **loha** 的學習地圖是完善、成熟的，比如大一、大二分別的任務為何，會拍攝什麼類型的影片等。在器材資源有限的情況下，統合、協調非常重要，一開始沒有做好規劃，導致多組拍攝日期撞期，發生可能有組別無器材使用的窘境，不過本學期的事前規劃就完善許多，並且因為申請上 **active learning** 這個計畫，減輕非常多我們在拍攝道具上支出的負擔。每次成果發表看到學弟妹開心的分享拍攝過程及

收穫，都讓我覺得蠻有成就感的。不論是畢業歌拍攝，或是拍攝 MV，我都很珍惜待在劇組和很多人一起合作拍片的機會，共同創造了很多回憶。

袁婕晰：這學年我接任 **Loha Studio** 的副團長，當幹部帶領學弟妹、規劃社課是和以前很不一樣的體驗，可以把我之前學到的經驗傳承給學弟妹我也覺得很開心！

這學期最難忘的就是大四、大三、大二一起合作拍攝的交大畢業歌 MV，我們拍了四天三夜，期間非常的辛苦，但大家的感情在一起共事的過程中快速升溫，獲得很快樂的一個經驗！馬上就要把幹部交接給二年級了，其實有一點捨不得。

杜汶芳：過去的一年內，我們完成了 MV 仿拍、偽廣告製作等課程，也參與了今年的畢業歌 MV 製作。拍片是一種很酷的創作，他揉和了不同領域專業，包含影像、聲音、表演、美術、服化、編劇等等；曾經有人問我，你已經拍了兩年畢業歌，會不會到自己畢業的那年就已經膩了、沒興趣了，我很肯定地跟他說不會，因為每一支片都是完全不一樣的體驗，除了擔任不同類型、不同責任的職位，編寫不一樣的劇本也給了我一次又一次嶄新挑戰。對我來說，在大學生活中拍片是一件很奢侈的事，除了熱情之外，拍片耗時費心、需要人力，同時資金也是一大考量，加入 **active learning** 計畫不但把大家聚在一起，也在開銷上給了我們很大的支持。

周芝辰：從大一參加 **Loha** 到現在大三，這期間認識許多傳科同學以外，也認識許多喜愛拍片的外系同學。每一次的社課與實際的拍攝都讓我學習且收穫許多，每次和大家一起拍攝的經歷都歷歷在目，是一同共患難一同成長的夥伴們。自從大二下成為幹部後，

Loha 對於我來講也有更多責任，幹部們一起開會討論課程，希望可以讓 Loha 的課程規劃更加完善成熟，並且讓大家能夠階段性成長。看著大家在課程中專心的模樣，就會覺得很有成就感。但長期以來，我們時常擔心每次拍攝，雖然每個人都很願意付出努力以及平分支出，但長期累積下來的開銷還是十分龐大，所以加入 **active learning** 計畫真的讓我們獲得非常大的幫助。最後，還是很開心自己有加入 Loha，體驗每個職位，解決每次拍攝時遇到的挑戰，真的是一個很棒的經歷。

彭譯萱：在擔任社團幹部的這一年當中，我學到許多，尤其因為我的職位是總務，會有許多需要管錢的工作，而這是我之前沒有過的經歷。像上學期博雅的補助下來後，就會要求學弟妹依照所需的規定去報帳、留發票等等，但就算給予了細節還是有可能會有學弟妹搞不懂狀況，這時就必須要去跟他們調解、解釋為什麼不能抵銷等等，這對我來說也是一個新挑戰。除此之外在 LOHA 的日子我很珍惜，看著學弟妹做著我們之前體驗過的活動，慢慢學會拍片的技巧、對於器材愈來愈熟練、拍出來的品質愈來愈好，看到他們慢慢卓越，就會覺得這一年的付出都值得，也會想到前兩年跟著學長姊一起拍片的時候，那時不用想這麼多，跟著學長姐做也會很有成就感。時間飛快，在 LOHA 的這三年很開心，我相信這將會成為我大學中很美好的一段回憶，這些經驗也會成為我未來的養分，幫助我逐漸茁壯。

鍾芷芸：加入 Loha 已經邁入第三年的時間，從前都是看學長姐看似容易地操作各種器材和推動、執行各項企劃，但真的到了我們當上幹部，才明白其中還有很多要思考並且滾動調整的地方，當然當中也有很重要的一塊在於經費的來源，幸好有申請到 **Active**

learning 自主學習計畫，我們才得以將這些寶貴的經驗和計劃一一和學弟妹分享並且實踐。在一年的時間中，我們帶領著學弟妹做了許多舊的練習和新的嘗試，包含歷年來一直有的 MV 仿拍、金仿獎，到更多影像製作和廣告發想，在社課上也有許多的新題材，例如紀錄片社課、學長姐經驗分享、劇本撰寫和美術小活動等等，真的很幸運、很感激也很希望 Loha 的活動能夠一直順利地進行下去，讓更多人在交大也能一起加入我們的行列。

## 陸、執行問題檢討與建議

在過去的一年內，身為 Loha Studio 幹部之一，觀察到期間遇到的最大問題，是怎麼更好地去利用所有資源。例如在規劃社課時，我們希望安排講座、安排業師課程，同時也必須考量到大家拍片過程的花費，因此在安排經費時就必須要權衡各項利益，像是團員更需要的是課程還是實作，或者大家會更願意在課程上另行補貼還是自掏腰包拍一部自己的作品。最後我們考量大家加入的理由多半是希望在大學期間創造熱血的拍片回憶，因此我們將計畫提供的經費供給影像製作，而需另行花費的課程則以使用者付費的模式，由對特定領域有興趣、想更進一步學習的人共同分擔所需費用。這或許還不是最佳做法，但已經是我們經過多次討論後最可行的方式，也希望提供這樣的問題與最終決定，供未來同樣為此困擾的人參考。

柒、其他

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/02/23 19:00-21:00	六家校區 402 教室	課程規劃簡介、 宣布 MV 仿拍分組 & 討論	25
2	112/03/02 19:00-21:00	工程五館 105 教室	後製調色教學	25
3	112/03/09 19:00-21:00	工程五館 105 教室	文字轉化分鏡練習	20
4	112/03/16 19:00-21:00	綜合一館 307 教室	器材教學以及應用	20
5	112/03/23 19:00-21:00	工程五館 105 教室	MV 仿拍成果分享 & 偽廣告分組	25
6	112/03/30 19:00-21:00	綜合一館 307 教室	偽廣告提案	25
7	112/04/20 19:00-21:00	工程五館 105 教室	紀錄片介紹	25
8	112/05/04 19:00-21:00	工程五館 105 教室	編劇課	20
9	112/05/18 19:00-21:00	Google 線上會議	傳科 08 級鄭仰珉學 長 線上分享留學、業 界經歷	27

10	112/06/01 19:00-21:00	工程五館 105 教室	偽廣告成果放映及 回饋	25
11	112/10/12 19:00-21:00	工程五館 105 教室	112 上學期 第一次 社課 平面攝影、燈光、 MV 仿拍分組	40
12	112/10/19 19:00-21:00	工程五館 105 教室	攝影、燈光基礎及 應用	40
13	112/10/26 19:00-21:00	六家校區 402 教室	器材工作坊	25
14	112/02/23 19:00-21:00	綜合一館 303 教室	美術小活動 大二劇本討論	40

(排版方式僅供參考，可選擇使用其他方式進行成果報告之設計，惟仍須包含壹至捌要求填寫的內容，並符合成果報告編排設定)

## Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

\_\_\_學年度 第\_\_\_學期

撰寫日期：\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

### 1、 社群名稱

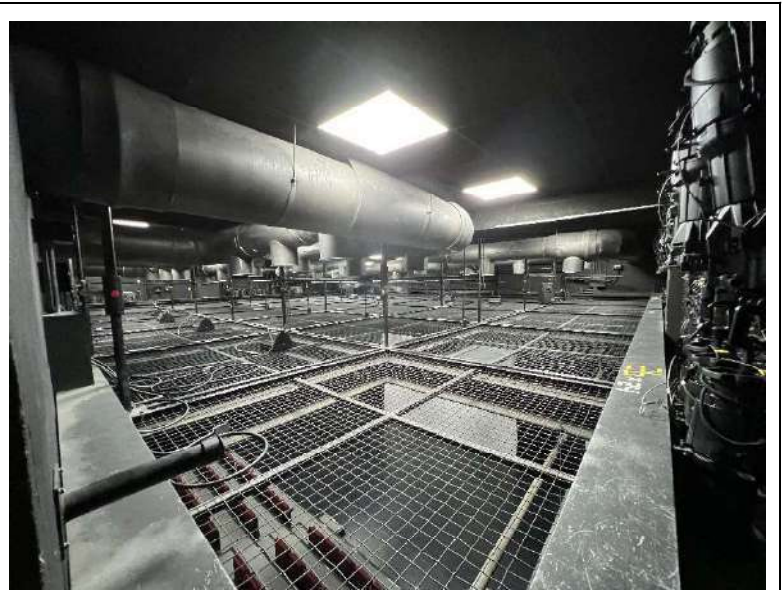
台聯大劇場串聯

### 2、 社群簡介

「台聯大劇場串聯」，由陽明交大演藝廳劇場助理集結而成，在演藝廳舞監徐仲驊老師的鼓勵下成立。期望能夠以陽明交大演藝廳做為起點，串聯台聯大系統中的劇場能量，達到劇場資源共享與推廣的目的。

劇場在各大校園內都不是主流的學生活動選擇，但劇場的參與往往需要大量的人力資源。為使大專校內的劇場能量能夠永續，除了增加學生接觸劇場的媒介做為開源外，我們認為與目前已經參與劇場活動的群體建立良好的人脈關係，是使劇場推廣的目標得以穩健執行的一大優勢。

感念於非劇場科班學生於大專院校內實踐劇場藝術之不易，本社群以「集結、交流、延續」為理念，希望能夠統合校園內劇場文化資源，降低劇場創作之門檻本社群希望以校際交流的形式，使台聯大各校甚至是北台灣大專院校中對劇場創作有熱情的學生，能夠有相互連結、交流、學習的機會。



中央大學黑盒子劇場-強力鋼索棚

### 3、 社群目標

台聯大劇場串聯希望能夠開啟各院校內劇場的合作機會，使人力資源不足的問題可以得到紓解、劇場資訊傳播低效的問題得到改善，更期待讓學生演出團體可以到不同的校園場館做演出，而各自場館內的成員也能為其他團隊提供服務與交流。

社群企劃包含四個向度：「對內整合劇場能量、對外推廣觀演市場、橫向交流創作資源、縱向延續藝文文化」。透過四向度的同時推演，力求創造更友善且更永續的劇場環境。

作為本年度計畫指標，我們社群預計與中央大學藝文中心、中央大學學生劇團「劇聚」合作，使我們能有在中央大學演出的機會。創造兩效交流的同時也製造聲浪，期待此聲浪做為我們企畫的第一個里程碑，提高能見度並幫助我們在日後更好的做劇場能量的串聯。



團隊與劇聚成員之合影

#### 4、 社群成員(表格不足請自行增列)

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	郭乃綸	材料科學與工程學系		大三
成員 1	施晴	外國語文學系		大四
成員 2	劉家樺	管理科學系	科技法律智慧財產權法	大四
	羅文昕	應用化學系		碩一

#### 5、 執行成果

##### 1、 執行方式及進度

日期	內容	說明
3/11	團隊交流與合作會議	與劇聚負責人交流，討論未來合作方針與日期
4/7	串流測試	為 5/12 於陽明交大演藝廳之同步串流做測試，劇聚代表來現場評估同步串流之可能性
4/16	參訪	社群前往中央大學黑盒子進行參訪，由劇聚成員做導覽，並行交流
4/28	串流測試	為 5/12 同步串流做第二次串流測試，確認網路訊號與畫質

5/12	同步串流	同步串流投放劇聚年度公演「天王有個多久川」，並透過線上聊天室同步進行演後座談
6/17-6/20	中央大學 試演	於中央大學黑盒子進行裝台演出之體驗，體驗實驗劇場之特色

## 2、實施效益與具體成果

本年度社群主要著重在與中央大學「劇聚」團隊合作，以戲劇為形式進行兩校交流，認識不同的劇場環境、不同的團隊營運方針，並交流劇場經驗，共創劇場新可能。此項目內容包括三項內容：

### ● 劇場參訪

以實地參訪的方式，觀摩不同型態的劇場運作樣貌，也透過導覽行程認識劇場技術的各種可能性；同時透過交流茶會，促進兩團體的認識，交換劇場經驗。今年度由於劇聚公演檔期因素，僅進行了社群成員前往中央大學黑盒子參訪之行程，但交流期間我們也開啟日後為劇聚成員導覽陽明交大演藝廳的對談，期待這樣的營運模式可以長期經營，期待未來能夠讓更多對於劇場參訪有興趣的人員能有體驗的機會。



黑盒子劇場導覽

### ● 劇聚公演及時串流投放

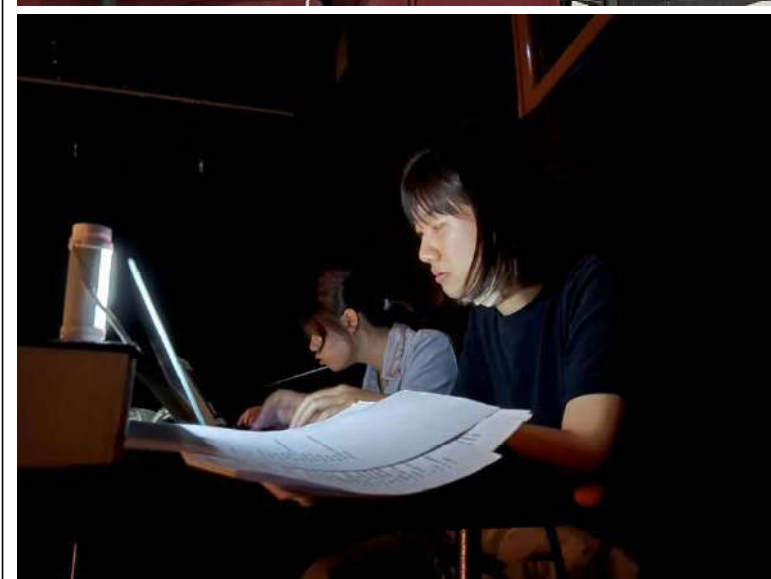
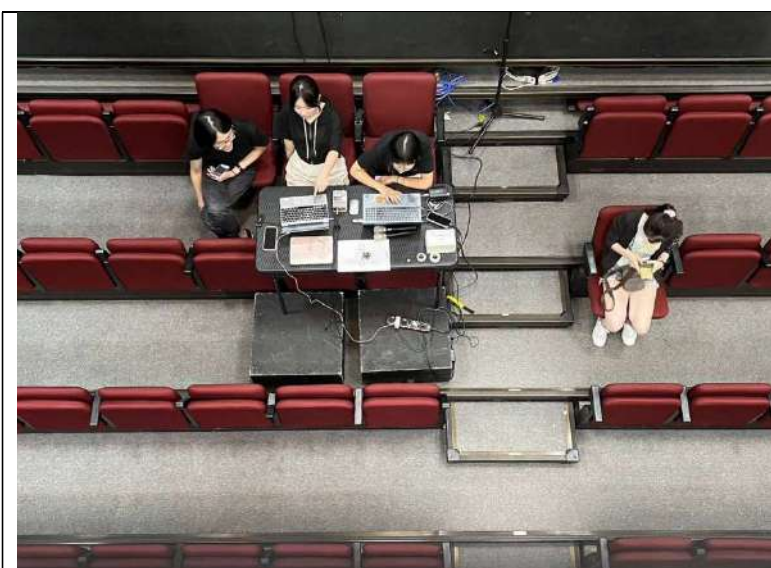
透過線上串流平台，我們於5/12在陽明交大演藝廳，以投影設備與劇場天幕，進行了劇聚年度公演《天王有個多久川》演出的即時投放，並開放觀眾自由入場，演出結束後開放現場觀眾線上提問，由劇聚團隊現場同步回答。進演藝廳觀賞演出之觀眾人數近二十人。



劇聚公演及時投放

### ● 中央大學裝台試演

6/17-6/20期間，我們於中央大學黑盒子進行《兩韓統一》裝台及演出，透過前往外地演出的過程，看見劇場製作的全貌，包含技術設計的在不同場地的適應、演出器材的物流、演出人員的食宿與管理。演出總進場人數為28人，超過六成觀眾在問券中針對整體演出給予了「非常滿意」的評價。



黒盒子装台試演



黑盒子導覽參訪

另請將 3 分鐘成果影片檔案交至計畫承辦人信箱  
([jiachin@nycu.edu.tw](mailto:jiachin@nycu.edu.tw))。

3、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少 300 字心得)

郭乃綸：

參觀了中央大學黑盒子實驗劇場後，我深刻感受到與鏡框式舞台之間的巨大差異。首先，黑盒子實驗劇場以其簡樸、靈活的特點脫穎而出。與鏡框式舞台相比，黑盒子劇場的場地設計較為靈活多變，觀眾與表演者之間的距離更為緊密，因此能更深刻地感受到戲劇帶來的情感衝擊。這種近距離的互動讓觀眾可以更直接地參與其中，感受到演出所帶來的情感共鳴。

相對的，鏡框式舞台則更加注重舞台的框架與裝飾。在這樣的舞台上，演出更多地被放大，以呈現出一種華麗的氛圍和視覺效果。舞台的設計通常更為華麗壯觀，較少提供觀眾與表演者之間的親近感。觀眾通常是以一種被動的角色觀賞演出，較少有機會與演員建立直接的情感聯繫。

在劇場體驗方面，黑盒子實驗劇場給予了我一種更加身臨其境的感覺，融入了劇情中，與表演者共同體驗故事的起伏。而鏡框式舞台則提供了一種更加視覺化的享受，讓我能夠欣賞到更為精緻華麗的舞台裝飾和視覺效果。

兩種劇場形式各有其獨特之處，提供了不同的觀劇體驗。無論是黑盒子實驗劇場還是鏡框式舞台，都在不同層面上豐富了我的藝術體驗，讓我對劇場藝術有了更加全面的認識和理解。

施晴：

這次參訪中央大學黑盒子，導覽人員在介紹中央大學黑盒子劇場的硬體設備時，仔細與詳盡的介紹能夠讓觀眾更好地理解 and 欣賞劇場的設計與功能。引領我們進入劇場，指出黑盒子劇場的簡潔設計，解釋這種設計如何將觀眾與表演者拉近，促進情感交流和共鳴。

在劇場的音響系統的部分，導覽人員指出其強大的音效處理能力和均衡的音場分佈，使觀眾能夠聽到清晰而逼真的聲音效果。強調黑盒子音響系統的高品質如何提升了表演的沉浸感，讓觀眾更深入地感受到劇場帶來的情感震撼。

同時劇場精心設計的燈光系統，讓我們看到如何通過不同的燈光設置來營造不同的情境和氛圍。黑盒子強調燈光的角度和色彩對於營造劇場氛圍的重要性，並指出這些精心設計如何與表演完美結合，加強了劇場的視覺效果。

透過這樣詳盡而生動的介紹，我能更深入地理解黑盒子劇場的硬體設備，並對其在戲劇表演中所扮演的關鍵角色有更深刻的體會，使我對黑盒子的藝術魅力有更深刻的體悟。

劉家樺：

劇團之間的交流常常是一種豐富且相互啟發的過程。在我所見證的交流活動中，不同劇團之間的互動不僅促進了彼此之間的理解和尊重，更為整個戲劇界注入了新鮮的創意火花。首先，不同劇團的藝術家們在交流中能夠分享彼此的創作經驗與技巧，這種開

放的交流氛圍有助於激發彼此的靈感，產生更多新穎而富有挑戰性的創作理念。

其次，這種交流還能促進戲劇創作者之間的深入合作，共同創作出更具挑戰性和創新性的作品。透過與不同劇團的合作，彼此的優勢能夠得到更好的發揮，並在合作過程中互相學習與成長。這種跨界合作不僅豐富了劇團的作品內涵，也為觀眾帶來更多元而豐富的戲劇體驗。

此外，不同劇團之間的交流也促進了戲劇界的資源共享和互助合作。在資源共享的過程中，劇團之間能夠互相提供場地、道具、技術支援等資源，這種合作不僅節省了成本，也提高了整體製作水平，讓作品呈現更專業而精湛的表現。

最重要的是，這種交流讓劇團間建立了更緊密的聯繫與合作關係，形成了一個互助共贏的戲劇界生態系統。這種合作精神不僅促進了戲劇藝術的發展與傳承，更擴大了觀眾對戲劇藝術的認識和欣賞。劇團之間的交流如同一把火，在藝術界點燃了創作的熱情與活力，促進了戲劇藝術的不斷創新與發展。

羅文听：

走出校園，與其他團隊進行交流是一次極具意義的經歷。在這次交流中，我深刻體會到了與不同團隊合作的重要性。首先，這次交流讓我與不同背景和戲劇愛好者進行了深入的溝通與交流，透過互相學習與交流，我不僅拓寬了自己的視野，更深入了解了不同的專業知識與技能。

其次，這次交流還激發了我對跨領域合作的興趣與熱情。透過與其他團隊的交流與合作，我發現不同領域之間存在著許多共通點與互補性，這些互補性能夠激發出更多創新與突破。我將積極尋找與其他團隊合作的機會，不斷拓展自己的專業範疇，並探索出更多跨領域合作的可能性。

此外，這次交流也加深了我對團隊合作與溝通的重要性的認識。在與其他團隊的合作過程中，我學會了如何有效地與團隊成員溝通與協調，建立起良好的合作氛圍與團隊精神。我將這些團隊合作的經驗應用於自己的學習與工作中，不斷提升自己的團隊合作能力與溝通技巧。

總的來說，這次走出校園與其他團隊交流的經驗對我產生了深遠的影響。我將以開放的心態不斷學習與成長，尋找與其他團隊合作的機會，並不斷提升自己的專業素養與團隊合作能力，為未來的發展打下堅實的基礎。

## 6、 執行問題檢討與建議

### 宣傳效果有限

不論是劇聚公演即時投放，或是劇團於中央大學黑盒子之演出，參與人數皆相當有限。其原因為僅透過雙方劇團的宣傳作產生的觸及度有限，導致兩校交流的活動並沒有帶出更亮眼的話題性。以結果而論對於並未平衡雙方團隊在事前所付出之準備與成本，實在可惜。

修正方案：未來希望能夠透過校內相關單位協助宣傳，如台聯大辦公室。同時重新思考兩校合作的方案、不同校園內學生的興趣與需求，評估擴大交流規模如舉辦藝術季等形式，提高活動效益以獲得最佳的資源，如活動期間加開台聯大專車、或發布相關新聞稿、舉辦記者會。

(排版方式僅供參考，可選擇使用其他方式進行成果報告之設計，惟仍須包含壹至捌要求填寫的內容，並符合成果報告編排設定)

## Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

\_\_\_學年度 第\_\_\_學期

撰寫日期：\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

### 1、 社群名稱

緊急出口製作

### 2、 社群簡介

劇團「緊急出口製作」，前身為 Active learning 社群「台北藝穗節製作群」，由陽明交大演藝廳劇場助理為核心，廣招清交二校對劇場創作有熱情的學生，在陽明交大藝文中心和陽明交大社教中心的支持下參演 2022 臺北藝穗節，並將劇場製作的經驗與收穫帶回校園分享，榮獲 2022 Active Learning 社群企劃評審獎與人氣獎。

為求劇團永續發展，本團於今年通過文化局立案，成為立案演藝團體「緊急出口製作」，並以同名社群持續參與 Active Learning 社群已達推廣校園內劇場實踐之目的，持續的廣邀校內對於劇場創作有興趣的人員，以參演 2023 臺北藝穗節為目標，投入劇場製作。

### 3、 社群目標

本年度社群選擇法國劇作家喬埃·波默拉之作品《兩韓統一》作為參演今年度臺北藝穗節之劇本。《兩韓統一》由數十個短篇故事組合而成，每則故事中角色數量不多，且故事之間相互獨立。以此劇本為製作體裁，能夠讓每一個有興趣參演的團隊成員，因應自身情況，彈性的拿捏戲份與工作量。

同時，本年度社群也以「劇場行政」為此年度之學習焦點，選擇外國劇本於行政端上，使團隊成員有練習與國外協會談版權的經驗，也因為參與人數較多，考驗團隊成員在經費規劃與核銷等財務相關能力。期待透過

此次製作，對商業製作、大型製作有更好的理解。

#### 4、 社群成員(表格不足請自行增列)

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	施晴	外國語文學系		大四
成員 1	石仲廷	電子所		碩一
成員 2	巫奇翰	資訊工程學系		碩一

#### 5、 執行成果

##### 1、 執行方式及進度

- 排練進行

總計 11 位演員飾演 8 段故事中之 23 個角色，排練從劇本討論開始，演員與導演交流故事核心與高概念，聚焦創作方向；排練線尺盡可能地重現演出空間，讓演出能深植於演出現場；並透過定期的整排，讓團隊成員能夠了解整齣演出的樣貌，以更全面的角度為製作提供想法。

- 票券行銷

於 6/30 12 :00，節目資訊公開於 OPENTIX 頁面，劇團開始各方行銷，已達成節目推廣的目的，包含劇團粉專撰文資訊、Instagram 限時動態觸及、以電子信箱提供折扣碼予過去觸及觀眾、友團分享推儻、異業合作工商等方式。

- 臺北藝穗節演出執行

於 8/18 進行試裝台，由於臺北藝穗節的安排，每次演出皆須在 4 小時的時間內完成演出的裝台、執行與拆台撤場。因此非常依賴表演前的工作分配明確，與表演期間所有成員對工

作的專業熟練。也由於進場的時間有限導演與團隊成員需要在試裝台期間盡可能地熟悉場地的使用，包括裝台的執行、場地的校準、換場的時間、表演的適應。以利完成 8/23~8/26 期間的表演。

## 2、實施效益與具體成果

本年度演出地點為紀州庵文學森林大廣間，演出日期為 8/23 至 8/26 共四天五場次，觀眾總人次為 106 人，售票率為 66%，回饋問券統計演出滿意度平均值為 8（評分量表 1 至 10），有六成問券顯示觀眾對於「與眾不同的舞台選址」感到印象深刻，足以看出演出與場地間的有效利用。

## 3、成果照片



演出劇照

《我的部分》

| 攝影：牟仁杰



演出劇照

《我的部分》

| 攝影：牟仁杰

演員：林子渝



演出劇照

《我的部分》

| 攝影：牟仁杰

演員：林子渝



演出劇照

《我的部分》

| 攝影：牟仁杰

左：盧瑞珍

右：林子渝



演出劇照

《分手》

| 攝影：牟仁杰

左：E m m u

右：李易勳



演出劇照

《分手》

| 攝影：牟仁杰

左：李易勳

右：E m m u



演出劇照

《分手》

| 攝影：牟仁杰

演員：李峻



演出劇照

《婚禮》

| 攝影：牟仁杰

演員（左至右）

廖宏淇

Emmu

李易勳

卓宛萱



演出劇照

《婚禮》

| 攝影：牟仁杰

左：Emmu

右：卓宛萱



演出劇照

《婚禮》

| 攝影：牟仁杰

左：李易勳

右：卓宛萱

另請將 3 分鐘成果影片檔案交至計畫承辦人信箱  
([jiachin@nycu.edu.tw](mailto:jiachin@nycu.edu.tw))。

#### 4、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少 300 字心得)

施晴：

我們對一切的了解總是片面的，對人是如此，對愛是如此，對世界是如此。如果我們從來都無法了解事物真正的面像，我們要怎麼與這個曖昧而混沌的狀態共存呢。

在《兩韓統一》裡，沒有人有過去，也沒有人有未來，有的就只是當下這個斷片，即便他荒誕而戲劇化，但其中一定有什麼曾以其變形出現在我們人生中的某個 moment：或許是事件、或許是一句話、或許是一種情感。

我總覺得這個劇本就像是薛丁格的貓，單單只要觀看他，就能為他帶來不同的可能性；正因為我們每個人都是不同的個體，所以我們對這個劇本的理解與想像能有無窮的發展。

既然如此，探尋真相或許就不再是真正有意義的事情了；找到只屬於自己的一種說法，才能真正安身立命。所以我們要體驗、要接觸、要碰撞、要感受、要珍惜、要 enjoy。

石仲廷：

很喜歡這次兩韓統一劇組的風格，排練期間那種看似未經多想而信手拈來的練習，背後實則有著因經驗累積而發展出的訓練直覺。雖然是排練，一開始卻以身體練習出發。原先有些不解，但後來想想，覺得這是一個從點到線再到面的思考邏輯。

導演的工作是依著自己的意志、風格，透過一個又一個的畫面編織出心中所欲傳達的意象，而所謂”畫面、畫面”，便是一個個關於面的思考！

演員作為整齣戲劇的一個點，如何地與其他演員透過互動連線，而線與線之間又是如何地交織出一個面-----由於導演必須

從整個宏觀的視角來觀視整個演出，這般從點到線再到面的思考，於是提供一個解構演出的方式：

點：演員與其身體（自我身體的放鬆練習）

線：演員之間的互動，意圖、動機的拋接（導演演示的巴柔實戰）

面：更複雜的線路交疊，並摻入劇場元素（藉燈光、站位實驗，思考不同元素帶來的感受差異）

排練中，印象深刻的是關於高概念的練習！在分組操作高概念練習時，各組提出不同的高概念，使我驚異於同一文本所能產生的多樣性；而導演給予各組回饋時，又令我學習到透過不同角度切入高概念的可能，並藉此又能延伸出更多變化！我覺得高概念的引入就像整齣戲的北極星一樣，讓導演在戲劇元素設計思考時，能夠策略性的探尋自己想呈現的風格，而不至於迷失在文本與龐雜劇場元素中，是個非常實用的工具！

巫奇翰：

我覺得這次的演出很棒，學到了很多東西，我特別印象深刻的是，可能因為導演是人社系出身的，所以跟導演說話的時候，有時候特別有探索自我的感覺。我記得導演在排練的時候有問我說，為什麼想跟別人不一樣，我當時其實內心有點震撼到了，因為從來沒有人（吧？）這樣問過我這個犀利的問題，感覺到它會動搖到我的根本基礎，所以我就下意識防衛性的回了“不知道”。

我現在事後想一想這個問題，我覺得有一方面可能是因為我想如果我做一般的事情，可能不能跟別人做的一樣好，所以我會害怕，這是黑暗的一面；但是也有另一方面是認為，我就是想做“自己”的東西，我想用我想要的方式去完成一件事情，一個我

擅長，我喜歡，我想要的方式，去完成一個作品，而我本身喜歡的風格就是要有點怪怪的(?)，這是我想到的兩個解釋。

## 6、 執行問題檢討與建議

此次臺北藝穗節執行期間整體皆十分理想，因此以下將說明製作方式，以惠於未來有意願參與劇場製作之團隊：

### a. 排練檔期

由於排練時間訂於暑假期間，參與人員大多並非居住於新竹市區，因此我們透過有效使用排練時間來減少演員之交通成本。我們於事前向演員說明此次製作預計使用排練時段為 30 個時段，並請演員勾選暑假期間所有日期內，可用於排練之時段。再由製作人與導演根據劇本選段與演員時段作統計，挑選出用於排練的時段。此後導演便可因應時段規劃排練進度、整排日期；製作人可根據日期與人數預約合適之排練場地、並精確安排技術設計之定案期限；演員亦可在檔期外之時間作個人安排。

### b. 進館準備

在進館前，透過多次整排模擬正式進館後之所有工作，使所有人員皆知道並熟練自身工作，以爭取正式演出時之從容。將工作內容與所需器材整理成清單，使工作內容可被周知，並避免紕漏。同時準備備品與備案，以因應突發狀況。

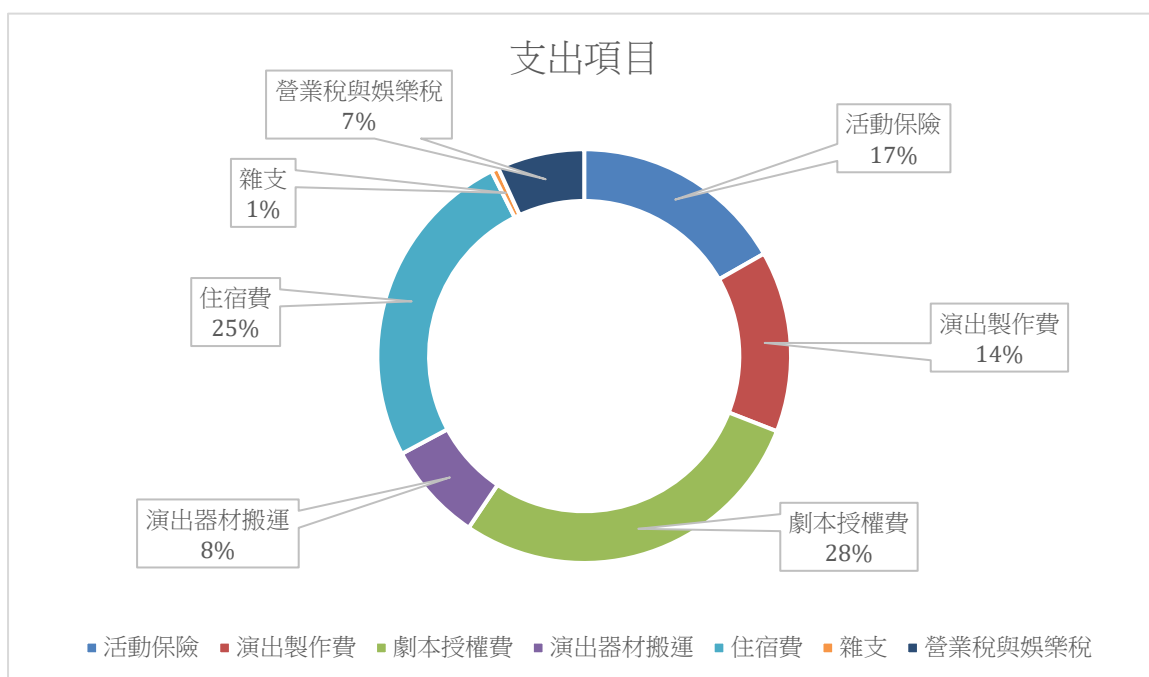
### c. 經費管理

在製作部分，任何的採買進行前均需詢問過財務管理，並打上統編；登記購買人、金額、與品項，以進行劇團財產管理，以及利於後期核銷；演出期間非居於臺北者，補貼住宿費以及旅館至演出場地之交通費、居於臺北者僅補助交通費。

## 7、 其他

## 經費概況

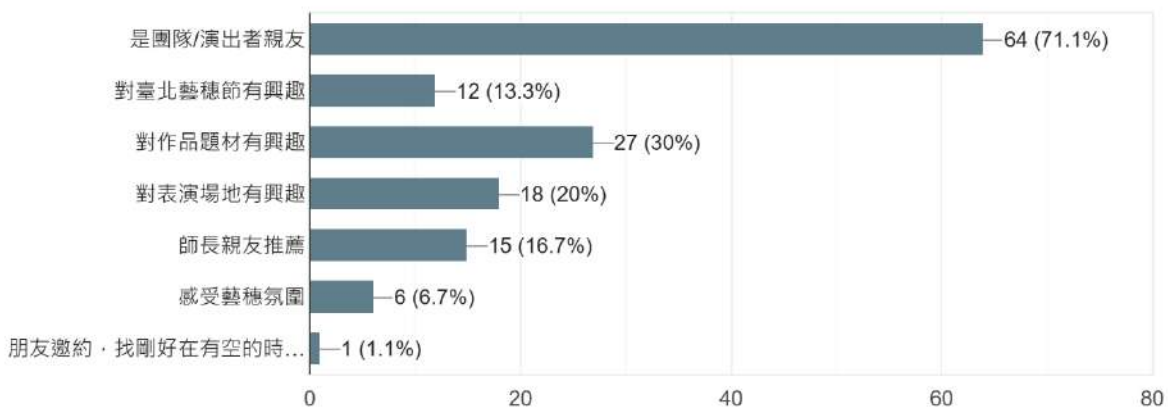
收入	收入項目	小計	說明
	陽明交大社群企劃	22000	
	票房收入	21265	
收入總計		<b>41265</b>	
支出項目	預算細目	小計	預算說明
二、事務費	活動保險 (16.8%)	6593	
	演出製作費 ((14.2%)	5572	
三、業務費	劇本授權費 (28.5%)	11215	含劇本中譯授權金 1500
	演出器材搬運 (7.7%)	3048	
	住宿費 (25.4%)	10002	
四、雜支	雜支 (0.6%)	226	
	營業稅與娛樂稅 (6.8%)	2685	
支出合計		<b>39341</b>	結餘 1924



## 問券回饋

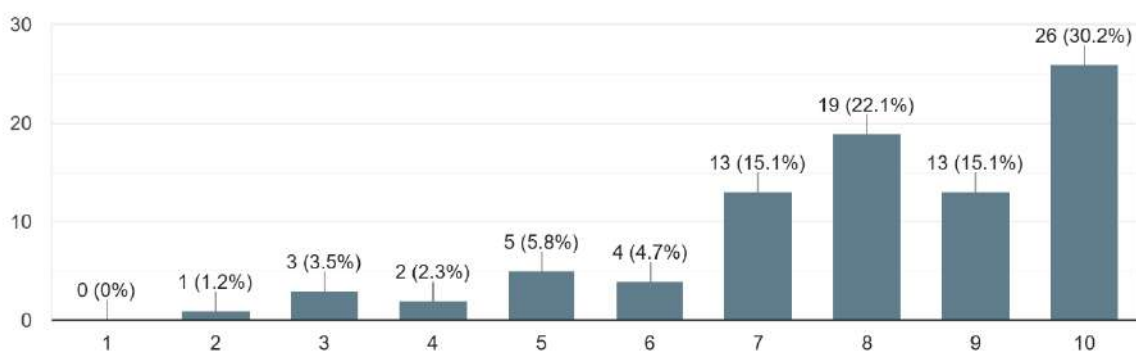
吸引您來觀賞此次演出的原因是？（可複選）

90 則回應



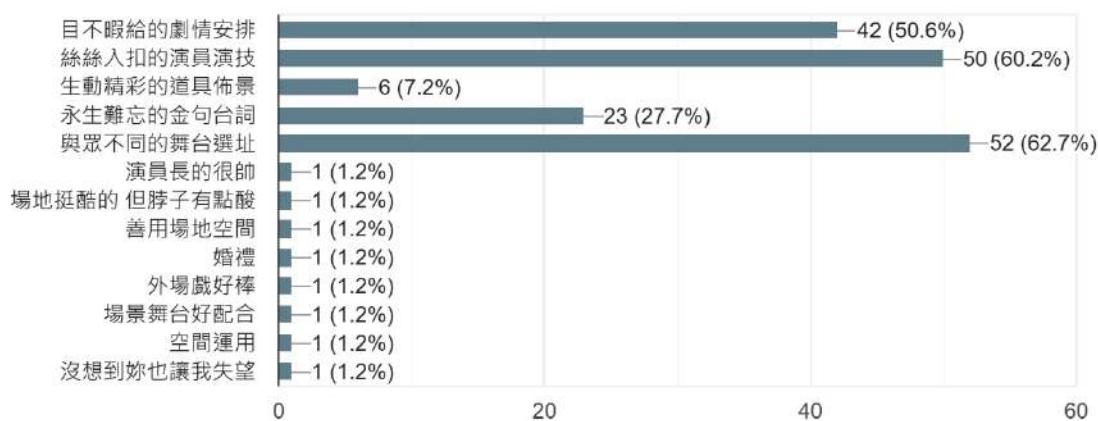
請問您對於本次演出的整體評價

86 則回應



對於本次演出印象深刻的地方有以下哪些呢？（複選）

83 則回應



## 歷次紀錄表參考格式\_總表

《兩韓統一》排練時間表																	
REHEARSAL SCHEDULE 更新日期: 20230706																	
次數	星期	日期	時段	地點	進度	演員出席								設計出席	備註		
						渝	動	奎	禮	E	瑞	宛	章			淇	峻
1	三	7/12	9:30~13:30	小舞台	金錢1	V	V	V	V								
2			13:30~17:30	小舞台	金錢2	V	V	V	V								
3	四	7/13	9:30~13:30	小舞台	小孩1	V				V	V	V					
4			18:30~22:00	小舞台	小孩2	V				V	V	V					
5	五	7/14	18:30~22:00	交大人社一館(HA6F)	我的部分1	V				V				X			
6	三	7/19	9:30~13:30	交大活中韻律教室	愛1	V	V				V	V	V				
7			13:30~17:30	交大活中韻律教室	愛2	V	V				V	V	V				
		7/25	9:30~12:30	清大圖書館	金錢												
8	二	7/25	18:30~22:00	交大活中韻律教室	我的部分2	V				V					X		
9	三	7/26				V	V				V	V	V				沂靜早上請假，費曉寧。
10			18:30~22:00	交大活中4樓聆聽廳	婚禮1	V	V			V	V	V	V	V			
11	四	7/27	9:30~12:30	交大活中韻律教室	婚禮2	V	V			V	V	V	V	V			
12	一	7/31	18:30~22:00	交大活中1樓聆聽廳	婚禮3	V	V			V	V	V	V	V			
13	二	8/1	18:30~22:00	交大活中韻律教室	婚禮4	V	V			V	V	V	V	V			
14			9:30~13:30	交大活中韻律教室	分手1	V	V			V				V			
15	三	8/2	13:30~17:30	交大活中韻律教室	分手2、有愛還不夠1	V	V			V				V			
16						V								V			
17	一	8/7	18:30~22:00	交大演藝廳	全本	V	V	V	V	V	V	V	V	V			第一次整排
18	二	8/8	9:30~12:30	交大活中韻律教室	我的部分3、愛4	V	V			V	V	V	V	V			
19			9:30~12:30	交大活中韻律教室	小孩3、分手3	V	V			V	V	V	V	V			
20	四	8/10	13:30~17:30	交大活中韻律教室	金錢3	V	V	V	V								
21			18:30~22:00	交大活中2樓聆聽廳	愛5、有愛還不夠2	V	V				V	V	V	V			
22	一	8/14	18:30~22:00	交大演藝廳	全本	V	V	V	V	V	V	V	V	V			第二次整排，子渝代宛章丟詞
23			9:30~12:30	交大活中韻律教室	小孩4、有愛還不夠3	V		V	V	V	V	V	V				
24	二	8/15	13:30~17:30	交大活中韻律教室	金錢4	V	V	V	V								小禮16:30走
25			18:30~22:00	交大活中韻律教室	我的部分4、分手4	V	V			V	V			V			
26	三	8/16	18:30~22:00	交大演藝廳	全本	V	V	V	V	V	V	V	V	V			第三次整排，子渝代宛章丟詞
27			9:30~12:30	交大活中韻律教室	彈性	V	V	V	V	V	V	V	V	V			
28	四	8/17	13:30~17:30	交大活中韻律教室	彈性	V	V	V	V	V	V	V	V	V			
29			18:30~22:00	交大活中2樓聆聽廳	彈性	V	V	V	V	V		V	V	V			
	五	8/18	12:00~16:00	紀州庵文學森林大廣場	試裝台	V	V	V	V	V	V	V	V	V			
30	二	8/22	9:30~12:30	交大演藝廳	全本	V	V	V	V	V	V	V	V	V			第四次整排，子渝代宛章丟詞

8/23-8/26 劇場週

中醫 X 生活  
Active Learning 自主學習計畫  
期末成果報告

指導單位：國立陽明交通大學博雅書苑社教中心

國立陽明交通大學學生事務處活動輔導一組

主辦單位：中醫 X 生活社群

合辦單位：國立陽明交通大學中國傳統醫學研究社

111 學年度第二學期

中華民國 112 年 6 月 15 日

# 目次

壹、社群名稱.....	1
貳、社群簡介.....	1
參、社群目標.....	1
肆、理念構想.....	1
伍、社群成員.....	2
陸、計劃執行.....	2
一、執行方式.....	2
二、活動時間.....	3
三、活動地點.....	3
四、參加對象與人數.....	3
五、參加費用.....	3
六、宣傳方式.....	4
七、報名方式.....	5
八、活動流程.....	5
九、人員編制.....	5
十、所需器材與耗材.....	6
十一、預算表.....	7
十二、決算表.....	7
柒、執行成果.....	8
一、執行進度.....	8
二、實際效益.....	16
三、具體成果.....	19
四、成果照片.....	21
五、成員心得.....	22
捌、執行問題檢討與建議.....	26

## 壹、社群名稱

中醫 x 生活。



## 貳、社群簡介

中醫，乃中國傳統醫學之簡稱，為古人對抗疾病的經驗集，其中糅合中國哲學思想而產生特有的醫學觀，強調人體內外關係，主張臟腑間制約平和及天人相應。是故人之健康，與外在環境及內因情志等，習習相關。

本社群學員為一群愛好中國傳統醫學的夥伴組成，常私下學習中醫藥相關知識，深刻體會箇中奧妙，以為中醫理論有所道理，奈何今人常以「非科學」而拒之，深感痛心。為發揚中醫，學員以「生活」發想，結合中醫與生活，使大眾在日常中體悟，並能實際運用。

## 參、社群目標

本社群旨在推廣中國傳統醫學，計劃與陽明校區「中國傳統醫學研究社」合作，規劃「中醫 x 生活」工作坊，介紹中醫在生活中的應用，涵蓋「飲食」、「美容」及「養生」等三項主題，帶領陽明交大師生走入中醫的世界。

良好健康的第一步便是「吃得好」，因此本社群規劃的第一場活動以「製作膳包」來讓學員認識藥膳，美味的食材與溫潤的藥方搭配起來必定能讓學員們食指大動。吃飽喝足了，接下來就是好好的整理儀容，俗話說：「相由心身」，面相會反映身心靈的健康狀態，所以第二場活動以「實作中藥美容面膜或膏藥」來讓學員保養臉蛋，改善氣色。好的氣色是需要內在外在合一的，因此養正氣是最重要的一件事，藉由第三場活動「養生之道氣功教學」來傳遞正能量，希冀學員們都可以得正氣也獲得健康與福祉。

## 肆、理念構想

本社群希冀透過 Active Learning 自主學習計畫，推廣中國傳統醫學的精神，預計設計三場「中醫 x 生活」工作坊，搭配講座與實作，結合生活中的運用，讓參加者實際體會中醫的奧妙。除此之後，本工作坊希望呼應聯合國永續發展目標 (SDGs) 之第三項：「良好健康和福祉 (Good Health and Well-Being)」，藉由食補增進健康，再藉膏藥改善儀表，最後以練功促進福祉，讓參加者在知識面上學習中醫的知識，在態度面上改變以「科學」評斷是非，在技能面上運用中醫理論。

## 伍、社群成員

成員	姓名	學系/研究所	年級
組長	孫培恩	醫學系	學士班二年級
成員一	劉秉函	醫學系	學士班二年級
成員二	蔡依堯	生物醫學影像暨放射科學系	學士班二年級
成員三	蔣易翰	生物醫學工程學系	碩士班二年級

## 陸、計劃執行

### 一、執行方式

本社群將舉辦三場工作坊 (Workshop)，各包含演講與實作，時長為100分鐘。參加者不限於本社群成員，主要招收陽明交大師生。

講座分為三個主題：

- (一) 飲食：「凡欲治療，先以食療。既食療不癒，後仍用藥爾。」——《千金方·食治篇》，自古以來就有先食後藥的說法，從日常飲食便可以先調理身體。本講座將講解生活中常見的藥膳，介紹其中的中藥理論及藥方，再實際製作藥膳料理。
- (二) 美容：「精明色者，氣之華也。」又「心其華在面」，故從面部神色便可略知身心狀況。本講座將以中醫的角度講解保養，包含皮膚疥瘡的成因與穴道按摩及飲食調理，最後再實作中藥美容面膜或膏藥。
- (三) 養生：「人以天地之氣生，四時之法成。」——《素問·寶命全形論》。故養生之道，於「養正氣」。本講座將介紹飲食、取穴及氣功，實作

將示範一段拳法令參加者實際體會「養氣」。

本社群亦與陽明校區「中國傳統醫學研究社」合作，將提供中醫藥相關展示品及教學用品，如：經絡銅人、經絡探穴儀、皮膚模型及滅菌針等，讓參加者尋找穴道及實際體驗針灸針法（使用模型）；或提供拔罐器、火罐、新九鍼與針灸包及太極劍等特殊展示品，讓參加者瞭解中醫療法的歷史及練功的方法。另外，凡參加任一場本社群舉辦之工作坊，都可以免費參加一堂中醫社活動。

## 二、活動時間

(一) 飲食講座：112年4月21日（五）18:00~20:00。

(二) 美容講座：112年4月28日（五）18:00~20:00。

(三) 養生講座：112年5月5日（五）18:00~20:00。

## 三、活動地點

陽明校區教學大樓103教室。

## 四、參加對象與人數

陽明交大師生，每場總計30人。

## 五、參加費用

免費。

## 六、宣傳方式

(一) 網路宣傳：

1. 校園公告。

(1) [國立陽明交通大學校園公告](#)。

(2) [社教中心最新消息](#)。

(3) [陽明交大電子報第48期](#)。

2. 中國傳統醫學研究社：

(1) Facebook：[陽明中醫社粉絲專頁](#)。

(2) Instagram：[ymcmc\\_48](#)。

# 國立陽明交通大學 校園公告

## ▼ 校園活動

類別: 學術/博雅教育 | 日期: 2023/04/21 - 2023/05/05 | 地點: 陽明校區 教學大樓103教室

活動類別	活動對象	起始時間	結束時間	地點
演講	教職員工生	2023/04/21	2023/05/05	教學大樓103教室

聯絡人: 李小姐 聯絡電話: 3-5712121#52573

【博雅書苑社教中心】04/21、04/28、05/05「中醫x生活」：飲食、美容、養生系列工作坊

社教中心學生自主學習計畫「中醫x生活」社群為一群愛好中國傳統醫學的夥伴組成，旨在推廣中國傳統醫學，結合中醫與生活，使大眾在日常中體悟，並能實際運用。

本社群規劃「中醫x生活」系列工作坊，與陽明校區「中國傳統醫學研究社」合作，介紹中醫在生活中的應用，涵蓋「飲食」、「美容」及「養生」等三項主題，帶領陽明交大師生走入中醫的世界。

陽明交大  
NYCU

第048期 2023/04/28 回電子郵首頁 回到陽明交大

本期摘要 焦點新聞 活動訊息 合校專區 校園點滴 心靈充電站



最新消息

關於社教

跨域社群

自主學習社群

活動訊息

## 【中醫x生活】養生工作坊

「人以天地之氣生，四時之法成。」故養生之道，於「養正氣」，本講座將介紹飲食、取穴及氣功，實作將示範一段拳法，請參加者實際體會「養氣」。

社教中心學生自主學習計畫「中醫x生活」社群為一群愛好中國傳統醫學的夥伴組成，旨在推廣中國傳統醫學，結合中醫與生活，使大眾在日常中體悟，並能實際運用。

本社群規劃「中醫x生活」系列工作坊，與陽明校區「中國傳統醫學研究社」合作，介紹中醫在生活中的應用，涵蓋「飲食」、「美容」及「養生」等三項主題，帶領陽明交大師生走入中醫的世界。

時間: 5月5日(五) 18:00-20:00

地點: 陽明校區教學大樓103教室

報名連結: <https://tinyurl.com/TCMLife> (報名截至5/4)

名額: 限額30名，額滿為止 (陽明交大師生優先)

活動負責人: 「中醫x生活」組長孫培恩，聯絡方式: [spn110101162.md10@nycu.edu.tw](mailto:spn110101162.md10@nycu.edu.tw)

「陽明中醫社」粉絲專頁與IG: [yymcmc\\_48](https://www.instagram.com/yymcmc_48)

(本活動與陽明中醫社合作，提供採穴體驗、針灸體驗及各式中醫藥相關展示品；若後續對中醫及武術有興趣，歡迎參加中醫社活動，請關注或私訊粉絲專頁與IG，取得最新的活動資訊及動態)

公告類別 > 自主學習社群 > 「中醫x生活」系列工作坊

## 「中醫x生活」系列工作坊

2023.04.07 - 自主學習社群 / 近期活動

「中醫x生活」系列工作坊

● 04/21飲食工作坊

● 04/28美容、養生工作坊

● 05/05養生工作坊

各場次皆為陽明交大師生優先，限額30名

報名連結: <https://tinyurl.com/TCMLife>

報名期限: 即日起至4/20截止。



陽明中醫社

April 12

「中醫x生活」系列工作坊 -

此系列工作坊為社教中心學生自主學習計畫「中醫x生活」社群所設計，並與陽明校區「中國傳統醫學研究社」合作辦理。旨在推廣中國傳統醫學，結合中醫與生活，使大眾在日常中體悟，並能實際運用。

以下為「中醫x生活」系列工作坊的講座資訊：

◆ 地點：陽明校區 教學大樓103教室

◆ 參加對象：陽明交大師生，每工作坊各限30人

● 飲食工作坊

時間：112年4月21日18:00~20:00

● 美容工作坊

時間：112年4月28日18:00~20:00

● 養生工作坊

時間：112年5月5日18:00~20:00

更詳細的資訊在這

<https://infonews.nycu.edu.tw/index.php...>

!! 本活動採線上報名 !!

報名連結: <https://tinyurl.com/TCMLife>

報名期限: 即日起至4/20截止。

歡迎關注「陽明中醫社」粉絲專頁與IG: [yymcmc\\_48](https://www.instagram.com/yymcmc_48)，以取得最新的活動資訊及動態。

主辦單位：中醫x生活社群

合辦單位：中國傳統醫學研究社

協辦單位：博雅書苑社教中心

#陽明中醫社 #中醫 #48th #nycu #chinesemedicine #中醫X生活 #美容 #飲食 #養生



yymcmc\_48th · Follow



yymcmc\_48th - 「中醫x生活」系列工作坊 -

此系列工作坊為社教中心學生自主學習計畫「中醫x生活」社群所設計，並與陽明校區「中國傳統醫學研究社」合作辦理。旨在推廣中國傳統醫學，結合中醫與生活，使大眾在日常中體悟，並能實際運用。

以下為「中醫x生活」系列工作坊的講座資訊：

◆ 地點：陽明校區 教學大樓103教室

◆ 參加對象：陽明交大師生，每工作坊各限30人

● 飲食工作坊

時間：112年4月21日18:00~20:00

● 美容工作坊

時間：112年4月28日18:00~20:00



10 likes

APRIL 12

Log in to like or comment.

## (二) 實體海報



## 七、報名方式

線上報名，連結如下：<https://tinyurl.com/TCMLife> (已失效)。

## 八、活動流程

時間	地點	事項
17:30~18:00	中醫社辦公室	社員集合、搬運器材、準備場地
18:00~18:10	教學大樓103教室	人員簽到與介紹針法、探穴儀及穴位
18:10~19:00	教學大樓103教室	講解中醫理論
19:00~19:10	教學大樓103教室	休息、整理場地
19:10~20:00	教學大樓103教室	實作活動
20:00~21:00	教學大樓103教室	回復場地

## 九、人員編制

### (一) 活動前

採購	採購食材、藥材	孫培恩
宣傳	海報設計、印製	蔡依堃
	網路宣傳	蔡易瀚

## (二) 活動當天

活動中	場地控制	劉秉函
	活動記錄	蔡依堃
	協助講座進行	孫培恩
場復	清理場地	全體成員

## 十、所需器材與耗材

- (一) 展示品：經絡探測儀新九鍼與針灸包、經絡銅人及太極劍等，提供參加者參觀及體驗。(中醫社提供)
- (二) 針灸體驗：皮膚模型及滅菌針。(中醫社提供)
- (三) 廚具：鍋具、電磁爐、砧板及刀具等，用以烹煮食材或煎煮藥材；餐巾紙、菜瓜布及海綿，用以擦拭桌面及清洗廚具。(中醫社部分提供)
- (四) 收納箱：方便搬運器材及耗材。(中醫社提供)
- (五) 免洗餐具：紙碗、紙杯、餐盤、竹筷及塑膠湯匙，承裝食品或中藥湯劑，並分配予參加者。(中醫社提供)
- (六) 食材及藥材：
  1. 飲食工作坊：含苦瓜、青梅、蔥、枸杞、蓮子、百合等，用於烹調梅醬苦瓜。
  2. 紫雲膏實作：紫草油及、蜂蠟及面霜罐，用於用於飲食工作坊後。因中醫社材料不足，故添購之；冰片、薄荷腦、滾珠瓶、甜橙精油及滾珠瓶，介紹冰片薄荷腦精油之製作。(中醫社部分提供)
  3. 美容工作坊：白芷、白藜、茯苓、白芨、白芍及白僵蠶等，為煎煮七白散湯劑必要之中藥材；玻尿酸、面膜紙及壓邊化妝棉，作為保溼的

原料。

4. 養生工作坊：洛神、烏梅、陳皮、甘草及甜菊，為養生茶飲——洛神烏梅之材料；荷葉、枸杞、大棗、米及冰糖，為養生甜品——荷葉粥之原料。

5. 其他：公文袋，用於傳送本社群公文；鏡子，用於美容工作坊，以比較敷用中藥面膜或敷料後對照；剪刀，用於剪碎藥材。

## 十一、預算表

單位：新臺幣

項目	單價	數量	總額	經費來源		活動使用說明
				自籌	申請補助	
組長獎助金	2748	1	2748	0	2748	協助社群運作，若活動有需要，或以下項目預算不足時，得動用之。
活動材料費	1500	3	4500	0	4500	辦理講座需用到之耗材、器材及事務用品等。
印刷費	100	5	500	0	500	影印活動文宣及資料等。
講師費	4084	3	12252	0	12252	邀請講師陳致中醫師之鐘點費（含補充保費）。
總計			20000	0	20000	

(一) 初版本社群活動預算編列新臺幣25000元，經3月10日審查會後，3月13日公布審查結果，通過經費額度新臺幣20000元。

(二) 為因應經費額度調整，在不減損講師及參加者之權益，調整組長獎勵金由新臺幣5500元至新臺幣2748元，調整印刷費由新臺幣1000元至500元，刪除書籍費新臺幣1000元。

## 十二、決算表

單位：新臺幣；%

項目	預算數			決算數			預決算比較 增加數	決算數占預 算數之比率
	原預 算數	追加 預算數	合計	實現數	應付數	合計		
組長 獎勵金	2748	0	2748	2648	0	2648	-100	96.36
活動 材料費	4500	0	4500	4224	270	4494	-6	99.87
印刷費	500	4	504	504	0	504	0	100
講師費	12252	0	12252	12252	0	12252	0	100

(一) 組長獎勵金之運用，為借用教學大樓103教室之場地費新臺幣2640元及傳遞公文郵資44元。

(二) 追加之預算，僅新臺幣4元，經決議，本社群採自籌之方式。

(三) 決算至6月15日，尚有270未核銷。

## 貳、執行成果

### 一、執行進度

#### (一) 3月例行會議紀錄

##### 1. 活動/學習內容簡述

本活動為本社群之例行會議，討論本社群主辦之「中醫 x 生活」系列工作坊，為確保活動進行順利，例行會議應每月至少進行1次。本月討論之內容包含：活動日期之更改、計畫表之修正、場地之租借、海報之繪製、報名表之製作方式、講座老師之聯絡、中醫社之協助項目及與各校單位之協調。

透過「中醫 x 生活社群」，培養社群成員自主學習與自主管理的能力，從工作坊的發想到行政庶務的辦理乃至於活動細節的討論，

都是培養我們自發、互動、共好的機會。

## 2. 活動/學習進度說明：

經本月例行會議，討論之結果如下：

- (1) 根據委員之意見，為讓參加者後續能深入中國傳統醫學，本社群與陽明校區之「中國傳統醫學研究社」合作，工作坊開始前，該社可提供中醫相關展示品、診灸針法體驗及武術展示，若參加者有興趣，可參加中醫社活動。
- (2) 為確保參加人數，考量第17、18週同學有活動，將活動時間改為：4/21、4/28及5/4等三週進行，且遵照委員之意見，將「講座」修正為「工作坊」。
- (3) 本社群邀請陳致光中醫師作為工作坊之講師。
- (4) 據評估，本社群以為陽明校區教學大樓103教室作為本活動之場地最為合適，由於中醫社較熟悉借用流程，故請該社協助辦理。
- (5) 海報及報名表請學員蔡依堃代為製作，預計4/7完成。
- (6) 對外聯繫請組長孫培恩代表本社聯繫。

## 3. 活動/學習發現及心得

經過第一次的團隊會議，組長培恩非常盡心的打理社群大小事，組員依堃也展現其藝術的天份為社群設計海報與文宣，易翰則是負責 Google 表單的設計。俗話說好的開始是成功的一半，大家齊心為社群努力，一定能將工作坊辦理的盡善盡美。

### (二) 飲食工作坊活動記錄

#### 1. 活動/學習內容簡述

本工作坊介紹飲食與中醫的連結，同時現場示範一道養生料理。自古以來就有藥食同源的說法，從日常飲食便可以先調理身體。講師首先講解中醫基礎理論，以簡單且輕鬆的方式介紹陰陽五行，讓參加者快速瞭解陰陽五行的概念及重要性；接著解說時運節氣及五運六氣，作為節令進補的依據，強調進補與氣候、體質及食材息息相關，不得隨意

進補。最後講師實際示範養生料理——梅醬苦瓜，從食材及藥材的性味，到烹調提味，再到擺盤配色，鉅細靡遺地講解烹飪的技術。

工作坊結束後，中醫社的同學讓所有參加者體驗紫雲膏的實作，老師同時介紹紫雲膏的功效。中醫社的同學拿出黑麻油浸泡的藥材，便開始煎成紫草油。待紫草油降溫，參加者再加入蜂蠟，蜂蠟盡化後，便可裝罐。參加者皆可帶一罐紫雲膏回家使用。

## 2. 活動/學習進度說明

- (1) 中醫社的同學介紹養生穴位與取穴法，及介紹探穴儀使用法。
- (2) 陳致光講師介紹學歷、現任及特殊專長。
- (3) 講師解說中醫基礎學科，及中醫的底層哲學，包含陰陽理論、五行學說、時令節氣及五運六氣。
- (4) 講師再接著時令節氣及五運六氣，帶出節令進補的依據。
- (5) 講師介紹養生料理——梅醬苦瓜的食材及藥材，分別說明其中的性味歸經，還有料理做法。
- (6) 講師親自示範梅醬苦瓜，並在烹飪的過程中分享考取廚師執照的注意事項。
- (7) 待烹調完成，參加者皆可品嚐梅醬苦瓜。與此同時，中醫社的同學示範紫草油的煎製，老師也在此說明紫草油的藥材及其功效。
- (8) 參加者體驗紫雲膏的實作，將溫熱的紫草油加入蜂蠟及冰片，並裝罐。參加者皆可帶一罐紫雲膏回家使用。
- (9) 本社群及中醫社的同學收拾教室、回復桌椅及檢查是否有物品遺留。

## 3. 活動/學習發現及心得

- (1) 陰陽理論乃古人觀天的結果，將事物、時間、空間、屬性等分為陰與陽二種性質，有對立制約、互根互用、消長平衡及相互轉化等關係；而五行學說則是古人取法自然，將事物分為五種屬性：木、火、土、金、水，具有相互生剋的關係。

- (2) 時令節氣則是太陽周年運動，古人歸納出耕作的規則；又因為地軸角度造成日照長短節氣需以空間方位加以做修正。曆法口訣：「春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連，秋暑露秋寒霜降，冬雪雪冬寒又寒。」
- (3) 五運六氣為古人解釋自然界天時氣候變化，對人體影響。五運是指土運、金運、水運、木運、火運，說明全年氣候變化的正常和異常，又分大運、主運、客運三種；六氣則是指風、熱、火、濕、燥、寒，以三陰三陽，結合地支，說明一年中的正常氣候變化，和各年氣候的異常變化。本學說亦可預估當年盛行的疾病。
- (4) 時令進補，在於人體與氣候、體質及食材息息相關。食材會因應環境，會有特別的屬性及效果，故需選用當令的食材；而每個人的體質有所不同，因此不可一概而論。
- (5) 苦瓜，苦在心裡，又稱「君子瓜」。烹調的時候，可去除內囊，減少苦味。
- (6) 藥材及功效：青梅，養陰潤肺止咳，清心安神；百合，養心補脾，益腎顧心；蓮藕粉，清心健脾，收斂止血；枸杞，補益肝腎。
- (7) 蔥花、紅蘿蔔、苦瓜應先汆燙，待熟後取出。水混加入青梅、百合及蓮藕粉勾芡，製成「百合蓮梅醬」。
- (8) 擺盤：取出煮好之苦瓜，從醬汁中挑出胡蘿蔔片、百合、蓮子，平均擺放在苦瓜上面與周圍，再淋上熬煮好的醬汁，擺上蔥花，撒上枸杞。
- (9) 中醫社以黑麻油浸泡當歸及紫草至少一週，再將油連同藥材炸至焦枯。若不喜麻油的味道，可改為沙拉油或橄欖油。紫草味甘性寒，歸心、肝經，涼血活血，解毒透疹。可單用以植物油浸泡，濾取油液，製成紫草油浸劑，外塗患處；或與當歸、白芷、血竭等配伍，熬膏外敷。紫雲膏可治癰疽瘡瘍，濕疹陰癢，水火

燙傷。

### (三) 美容工作坊活動記錄

#### 1. 活動/學習內容簡述

本工作坊介紹美容與中醫的連結，同時現場示範中藥面膜的製作及敷用前後之差異。《素問·脈要精微論》：「精明色者，氣之華也。」從面部神色便可略知身心狀況。講師首先以中醫的角度說明「美」。美在乎「氣色」，是人的神態及面色，故好氣色即反應人的健康，此時皮膚看起來細緻、光澤、彈性及通透；不過人體內部的改善，則於下一場工作坊討論。接著，講師介紹人體皮膚的生理構造，講解皮膚細胞的凋零與再生。講師之後提到皮膚的油脂及水分，二者則各自獨立，因此除了補充水分，適度的清潔面部也是很重要的。最後，講師講解七白散各藥材與功效，再親自示範藥材的煎製，及中藥面膜的製法，組長也現場敷用面膜，讓參加者比較敷用前後的變化。

#### 2. 活動/學習進度說明

- (1) 中醫社的同學介紹針灸針法，並讓參加者親自體驗行針。
- (2) 講師介紹何為美。分別介紹皮膚好看的要素及氣色。
- (3) 講師介紹皮膚的生理構造，分為表皮、真皮及皮下組織，再細講各組的分層及生理功能。
- (4) 講師說明如何臉是否越乾淨越好。分別講解皮膚中的水分及油脂，討論皮膚缺水的情形、臉的保溼及油脂的形成。
- (5) 講師講解七白散各藥材分別說明其中的性味歸經及功效。
- (6) 講師講解七白散的煎煮，待涼後，加入玻尿酸，作為保溼的成分。以面膜紙浸溼，為中醫保溼面膜。
- (7) 中醫社介紹冰片薄荷腦精油的製法，為冰片及薄荷腦任一比例互溶，再添加芳香精油即可完成。參加者皆可帶一罐精油回去。

#### 3. 活動/學習發現及心得

- (1) 講師介紹「氣色」，為內而外的表現，好的氣色可讓對方感到自

然、健康及舒服。不過，內在的調節與養生相關，講師有所保留，將於下一場工作坊說明。

- (2) 皮膚好看的要素則有：細緻、光澤、彈性及通透與氣色相輔相成。
- (3) 皮膚分為表皮、真皮及皮下組織。而美容與表皮層最有關係，表皮又可分角質層、透明層、顆粒層、棘層、基底層等七層。
- (4) 表皮層最底層的「基底層」不斷地進行末端分過程中，慢慢被推擠上來而形成的角質細胞，一個循環約為14天。
- (5) 真皮層以下，皮膚的含水量可高達70%，而越往外層就越低。在角質層中，正常人的角質含水量是20~35%左右，如果角質含水量低於10%時，就會產生乾燥性的變化。
- (6) 皮膚假使缺水，將缺乏彈性、沒有光澤、皮膚出現細紋、長粉刺痘痘、乾硬死皮增加或長脂肪粒。
- (7) 臉部的保濕由角質間的天然保濕因子、角質間的生理性脂質及皮脂腺分泌在表皮外的油脂。
- (8) 正常角質細胞在代謝過程中，會逐步釋放出生理性的脂質，而皮脂腺也會分泌出各類的油脂，加上塗抹上去的其他油，以及臉部清潔時移除掉的油脂，以上過程就構成你臉部的油脂平衡。
- (9) 七白散的各式藥材及功效左列：白芷，解表散風，通竅，止痛，燥濕止帶，消腫排膿；白藜，清熱解毒，消癰散結，生肌止痛；茯苓，利水滲濕，健脾安神；白芨，收斂止血，消腫生肌；白芍，養血調經，平肝止痛，斂陰止汗；白僵蠶，息風止癢，祛風止痛，化痰散結。

#### (四) 養生工作坊活動記錄

##### 1. 活動/學習內容簡述：

《素問·養氣通天論》：「正氣存內，邪不可干；精神內守，病安從來？」是故養生之道在於養正氣。氣乃維持良好精神狀態及正常生理功能的能量，氣足則身心狀態良好；反之，氣虛則身體疲憊、乏力虛弱、精神

不濟、免疫力差、煩躁易怒。想要培養正氣，則是藉鍛鍊筋骨架構而強壯有力，使身體能儲存更多能量。接著，導師示範明倫八段錦、楊氏太極拳，並指導動作，配合呼吸吐納，讓參加者體驗「氣」。

活動結束後，中醫社的同學準備養生料理洛神烏梅及荷香甜粥，供參加者品嚐，讓各位練功完可保有充足的體力。

## 2. 活動/學習進度說明

- (1) 講師介紹何為養生，可簡單分為「養身」及「養神」。
- (2) 講師接著介紹「氣」的概念，分別講述定義、特性及分類。
- (3) 講師帶到氣功引導，以明倫八段錦為例，分別以運動、中醫及現代醫學的觀點，闡明氣功養生的原因。接著示範拳法，讓參加者模仿，讓參加者實際感受「氣」。
- (4) 講師介紹詠春拳並介紹防身術，並示範之。
- (5) 講師最後以中醫及解剖講解太極拳，說明其養生之效，同時示範太極拳，並示範太極之防身術，強調太極創立之初，並非以「養生」為目的。
- (6) 中醫社同學製作洛神烏梅及荷葉粥等二道養生料理，供參加者品嚐。

## 3. 活動/學習發現及心得

- (1) 依《素問·生氣通天論》：「正氣存內，邪不可干；精神內守，病安從來？」因此養生之法在於身體強健與心理健康，故養生可分為「養氣」及「養神」。
- (2) 養身之法，在於五臟六腑的平衡協調、經絡的通暢無阻及生理能量的充盈豐沛；養氣之法，在於樂觀健康的心理狀態及謙沖平和的人生哲學。
- (3) 中醫的「氣」，實乃正常生理功能的能量及維持良好精神狀態，因此氣足則身體與心理狀態良好，不易生病；氣虛，則身體疲憊、乏力虛弱、精神不濟、免疫力差及煩躁易怒，導致工作效

率差、容易生病、人際關係欠佳。

- (4) 中醫根據氣的來源，將氣分為元氣，先天帶來的收命能量、宗氣，飲食吸收的營養物質與呼吸作用，相互配合產生的能量、衛氣，身體抵抗疾病的能量及營氣，營養五臟六腑與經脈的能量。
- (5) 培養「正氣」，便是藉由鍛鍊讓筋骨架構強壯有力，使身體能儲存更多能量，即「易筋骨」。
- (6) 明倫八段錦，是最有效率的「易筋骨」方法，可有效率的強化筋骨且運動強度大可增加肌力與骨骼強度。
- (7) 明倫八段錦改善體質，來自強烈的運動強度，運用呼吸伸展深層筋骨並且運用筋骨的縮緊舒放來推行經氣。
- (8) 脊椎間有許多神經延伸會影響內分泌系統、交感神經、副交感神經與心律，而中醫概念中的「三焦」與之習習相關，三焦通暢，則水液及氣機運行暢順無阻；相反便會引致氣化功能失調，影響各個臟腑間的週節機能，導致各個相關臟腑的病變。
- (9) 明倫八段錦能養生的原因：鍛鍊筋骨、深層呼吸、矯正脊椎及平衡自律神經。
- (10) 詠春拳可用於作為防身術，其中掌法除了運動防身，也可以用穴道按摩上。
- (11) 楊氏太極重視「身體感知」與「氣機流轉」，強調身體架構與精神氣度的平衡與調適，使姿勢開展、舒服鬆放，具有強烈技擊武術的意義。
- (12) 楊氏太極可校正骨骼結構，脊柱的結構與排列；強化核心的肌群與韌帶肌肉與肌筋膜的張力；增強生理機能，按摩內臟，促進循環與代謝；涵養精神、平和情緒，以平衡情緒所傷與自律神經的失調。

## 二、實施效益

### (一) 問卷設計

本社群收集回饋表單作為實際效益評估，使用 Google 表單作為本社群之問卷收集平臺，要求填寫者輸入電子信箱防止重複填寫，並於填寫後透過該電子信箱寄送副本予填寫者。

回饋問卷評估本系列工作坊之活動規劃、活動安排、對中醫之瞭解及其它等四項。

1. 活動規劃詢問填寫者從何處得知本活動，再詢問填寫者對於行前通知、時間安排及場地規劃之滿意度，以分數 1 至 5 代表不滿意至滿意。本項另詢問詢問給予評分上述 3 題之原因，及活動規劃建議，惟此二題為選填，填寫者可依情況自由選擇是否填寫。
2. 活動安排詢問填寫者活動豐富度、活動難易度及活動精彩程度，分別以分數 1 至 5 代表分別代表不豐富至豐富、不精彩至精彩、容易至困難。本項另詢問詢問給予評分上述 3 題之原因，及活動安排建議，惟此二題為選填，填寫者可依情況自由選擇是否填寫。
3. 對中醫之瞭解項先詢問填寫者是否接觸過中醫，並接續詢問何種方面；再根據本計劃審查委員之意見，詢問經過本工作坊，是否更瞭解中國傳統醫學、經過本次活動，對「中國傳統醫學」之印象有何變化及經過本次活動，之後是否願意接觸「中國傳統醫學」。其中「對中國傳統醫學之印象有何變化」一題，本社群設計複選題，設計「對於中醫理論更加清楚，並值得一試」、「依舊認為中醫為非科學，甚至玄學」，及「更瞭解中醫與生活的連結」等三選項，並開放填寫者自由新增選項。
4. 其他項則是詢問填寫者對於本工作坊，有什麼其他建議及任何建議與想法，作為補充敘述。

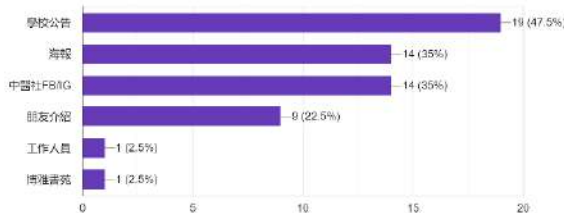
## (二) 資料分析

1. 飲食工作坊應到 24 人，實到 19 人，問卷回收 17 份，問卷回收率 89%；美容工作坊應到 28 人，實到 20 人，問卷回收 11 份，回收率 55%；養生工作坊應到 26 人，實到 14 人，問卷回收 9 份，回收率 64%。推測飲食工作坊問卷回收率最高，其餘二者則大幅下降，歸因於參加者

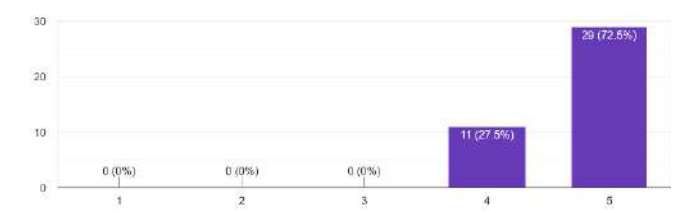
大多重複參加，不覺得需重複填寫，雖本社群於活動結束後提醒參加者填寫，並寄送電子郵件，但美容工作坊及養生工作坊問卷回收率依然過低。

- 縱觀本活動，陽明校區的參加者佔絕大多數，光復校區及六家校區參加人次至多 6 人，佔總人次 11%，推測與交通有關，活動開始前，本社群便收到陽明光復校車人數過多，無法趕上，或下課時間無法配合校車，致使取消活動，本活動應開設線上直播，並留直播記錄，本社群可郵寄乾燥食材或藥材，讓其他校區同學方便體驗本活動。

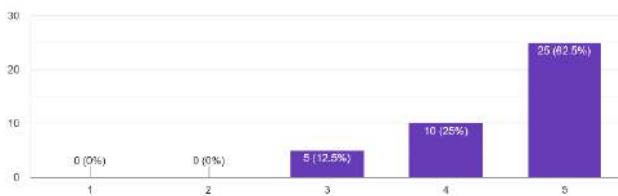
請問是在哪裡得知本活動  
40 則回應



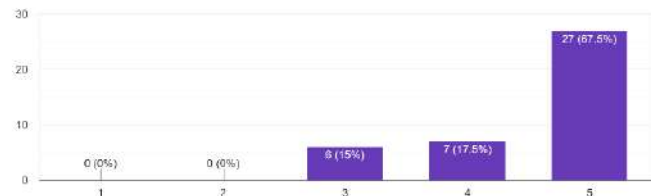
對於本活動之行前通知  
40 則回應



對於本活動的時間安排  
40 則回應



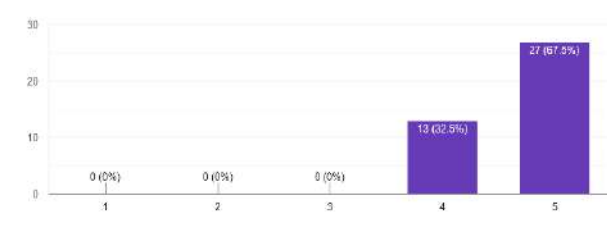
對於本活動的地點規劃  
40 則回應



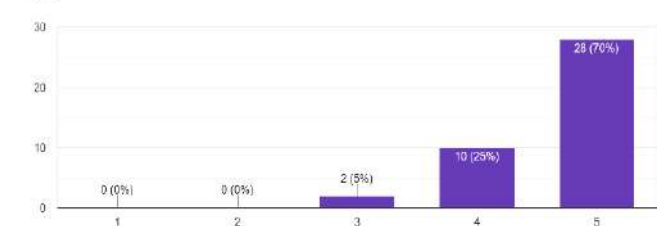
- 關於活動規劃分析如上圖所示。消息來源以學校公告為主，顯示活動公告於陽明交大公告系統之觸及率高。對於本工作坊之行前通知，大多填寫者感到滿意，惟有人反應「行前通知的電子郵件會有標題跟內容不一致的問題」，乃行政疏失，在發送前應由二人相互確認再發送，以減少失誤發生的機會。對於活動時間，填寫者大致反應滿意，但活動有些超時，影響觀感。最後場地規劃，填寫者大致滿意，根據回饋，有人反應教室大小適中，卻有人反應教室過小，不過教學大樓 103 教

室本不適合烹飪，或許與總務處協調，借用學生餐廳人良閣。

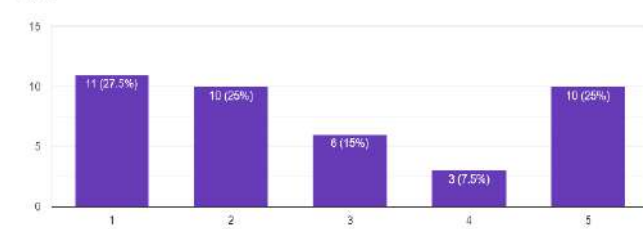
活動精彩程度  
40 則回應



活動豐富度  
40 則回應

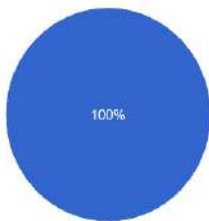


40 則回應



請問先前是否有接觸過「中醫」？

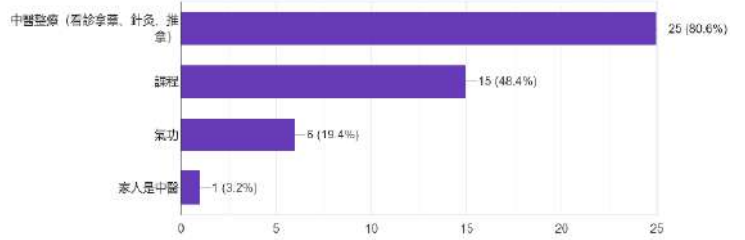
31 則回應



● 是  
● 否

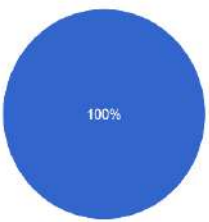
承上題，請問為哪種方面？

31 則回應



經過本次活動，是否更瞭解「中國傳統醫學」之概念？

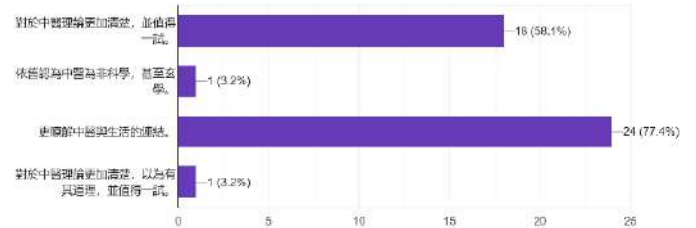
40 則回應



● 是  
● 否

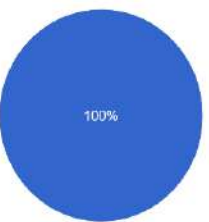
經過本次活動，對「中國傳統醫學」之印象有何變化？

31 則回應



經過本次活動，之後是否願意接觸「中國傳統醫學」？

40 則回應



● 是  
● 否

4. 關於活動安排分析如上圖所示。對於活動豐富度，大多認為本系列工作坊活動豐富，茲以中醫乃實證之醫學，故本社群除理論外，同時安排實作課程，惟場地限制，飲食及美容工作坊主要以講師示範為主，參加者僅觀摩並體驗成品。至於活動難易度，兩極化嚴重，推測部分填寫者先前聽過中醫藥相關的課程，故講解概念時，他們可能覺得容易；而先前未聽過中醫藥相關課程的參加者，可能覺得困難。最後填寫者皆認為本系列工作坊活動精彩，推測理論與實作之展示，即工作坊形式之活動，有助於中醫之推廣。
5. 依據審查委員之意見，或許透過本活動，可以扭轉某些人對中醫之負面印象，不過填寫者都或多或少接觸中醫，有甚者家人是中醫，對中醫之概念接受度高。所幸，透過本活動，所有填寫者更瞭解中醫之概念且願意接觸中醫，並達成本社群之目標，透過結合中醫與生活，推廣中國傳統醫學，使大眾在日常中體悟，並能實際運用。

### 三、具體成果

本社群強調理論及實作，故採工作坊之形式，讓參加者實際體驗之。

飲食工作坊中，將蔥花、紅蘿蔔、苦瓜汆燙，待熟後取出，餘下的水混加入青梅、百合及蓮藕粉勾芡，成「百合蓮梅醬」。取出煮好之苦瓜，從醬汁中挑出胡蘿蔔片、百合、蓮子，平均擺放在苦瓜上面與周圍，淋上熬煮好的醬汁，擺上蔥花，撒上枸杞，便成了一盤色、香、味俱全之梅醬苦瓜。



於飲食工作坊後，由中醫社同學說明紫雲膏之製作方式及功效，講解結束後即製作紫雲膏，參加者可袋一罐紫雲膏使用。



於美容工作坊，講師以白芷、白朮、白朮、白芨、茯苓、白芍及白僵蠶等七味藥，加水於鍋中大火煮沸，轉為小火熬煮成湯劑，輔以玻尿酸及維生素 C，煮成膠狀，便是美白祛斑之敷料，取一些滴入面膜或化妝棉再滴少許方向精油，即七白散面膜。



於養生工作坊中老師除了教授拳法，以武學的觀點示範拳法樣式，中醫社之同學也實際示範二道養生料理。以荷葉、蓮蓬、蓮子煮成荷葉茶，濾除荷葉加入大棗枸杞、米、糖熬成荷香甜粥；洛神烏梅，則是洛神、烏梅、山楂、陳皮及甜菊煮成。



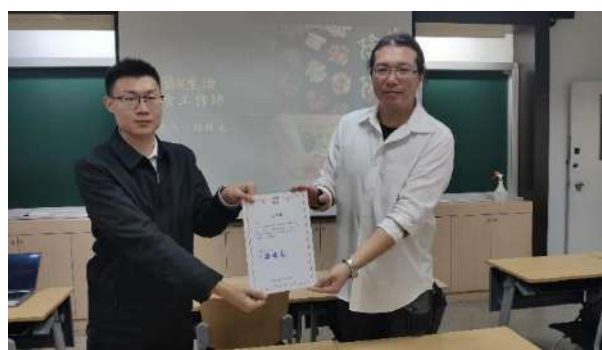
除此之外，於工作坊開始前，本社群之組長介紹針灸之針法，並教導參加者於皮膚模型上練習，以及常用穴位及取穴法，輔以電針儀，協助參加者尋找穴道。



#### 四、成果照片



【圖片一】飲食工作坊合照。



【圖片二】贈送講師陳致光感謝狀。



【圖片三】講師示範梅醬苦瓜。



【圖片四】參加者扇聞梅醬。



【圖片五】美容工作坊合照。



【圖片六】組長測試七白散面膜。



【圖片七】參加者試用七白散敷料。



【圖片八】養生工作坊合照。



【圖片九】講師教授參加者拳法。



【圖片十】參加者品嚐養生料理。

## 五、成員心得

## (一) 組長醫學二孫培恩

既然中醫並非科學，為何我們採用？

科學乃當今世界之基石，自人類瞭解天體之運行，知道物質不能無中生有，曉得微生物致人生病，對於自然界，愈來愈明朗。如今我們得以登月，合成有效藥物，攻克各種疾病，這一切都拜科學發展所賜。

不過，中醫卻並非如此，依靠中土古老哲學——陰陽五行，解釋一切現行，又藉著把脈，令人難以信服的測量方法，便診斷一二，再憑古老藥方，不知效度如何，便直接給患者使用，這些在西方人難以相信的傳統醫學，的的確確有某種程度的效果，實在不可思議。

事實上，中醫的概念已融合於我們的日常生活，如：冬天時我們常進補、對於飲食，我們以寒熱說明其屬性或感冒時，我們會以稱為著涼。我們常常運用中醫之觀念，卻拒絕接受中醫，其可怪也歟？

為促進患者身心靈的整體健康和平衡，發展出整合療法。整合療法強調綜合應用多種醫學和健康療法，其核心理念是將患者視為整體，注重疾病的根本原因，而非僅僅關注症狀。這種療法鼓勵患者與醫療團隊密切合作，共同制定個性化的治療計劃，並選擇最適合自己的療法方式，而亞健康理論是指人們在身體和心理上處於健康和疾病之間的一種狀態，亞健康是一種低於健康水平但又不完全達到疾病水平的健康狀態，通常包括身體和心理上的一些不適和功能障礙，這些問題可能不足以被確定為特定的疾病，但也不是完全正常的健康狀態。

而現代醫學漸漸地能接受複方的概念，如：艾滋病的雞尾酒療法，或阿茲海默症 Donepezil 及 Memantine 二種藥組成的複方，以實現以實現更廣泛的療效或治療目標。而世界衛生組織（WHO）承認針灸的療效，並將其列為一種適用於多種疾病和症狀的治療方法。一些國家的醫療系統中也將針灸納入正式的醫療體系中，並提供相應的培訓和監管。

當然，中醫科學化勢在必行，通過採用科學方法論、跨學科合作、數據收集和分析，以及保護傳統知識，我們可以更好地理解和應用中醫，為中醫學的

發展和現代醫療服務提供更多價值。

透過本系列工作坊，希冀參加者在知識面上學習中醫的知識，在態度面上改變以「科學」評斷是非，在技能面上運用中醫理論。但科學並非真理，拒絕一切「非科學」事務，此舉本身便不符合科學的精神與態度。經古人的觀察，並隨時間發展發展中醫自成一理論體系，唯獨缺乏有效且令人信服的驗證，故希望能增廣參加者見聞，以包容之心態看待中醫。

## (二) 成員醫學二劉秉函

中國傳統醫學，一個幾乎所有人都知道，但卻都不怎麼熟悉的概念。

我很驚豔於中醫在每日的生活中能扮演多大的角色。大家常用的西方醫學主要發揮作用的時候，往往都是當一個人的身體已經出現異常之時；然而中醫不僅可以作為生病時的診療手段，在平日的身體保養中亦可佔有相當大的份量。

就以「吃」而言，西醫最多在身體異常時建議多攝取或少攝取某些類別的食物，中醫卻可以給出在每個時間、每個地方，針對每個人不同體質的建議，並且所給出的建議都可以輕易地在日常飲食中達成。再說運動的部分，中醫不僅僅吸納了各家的拳法套路，更融合氣功，形成一套獨具見解的理論。至於美容的部分，大多數人平常不容易接觸到，但實際上與其他的應用一般，都是由同一套理論所衍伸出的，一些在生活中容易做到的建議與方法。

透過中醫 x 生活的社群學習，我不僅看到了中醫的博大精深，更體會到了中醫在生活中，未曾想過的千百種應用。

## (三) 成員醫放二蔡依董

本次社群舉辦了三個工作坊——飲食、美容與養生。每個課程中，講師都帶來別具特色的內容。在養生工作坊中，講師講解養氣之道，並讓我們透過拳法實際體會。

美容工作坊則大大地擴展我對中藥的應用知識。在生活中，我最常接觸的是西式醫美用品，像中醫的話則以保健功效的口服藥粉或藥膏較常見。老師示範了中藥保濕面膜的製作，這樣除了有保養的效益外，也能避免過多的

化學傷害，我第一次見到中藥用於面膜的形式，十分有趣。

而其中我最感興趣的是飲食工作坊，老師示範將中藥融入料理——梅醬苦瓜，大家都讚不絕口。注意到生活中很多菜色都含有中藥成分，在經過老師的中藥功效講解，讓食物多添了一層意義與價值。

本社群建立的原初是希望能透過中醫與生活的連結，增加中醫的親和力，讓大家嘗試去接觸了解中醫。而這幾堂工作坊中，我們從參與者那得到了很多回饋，大家也積極地參與課程、主動詢問相關問題，很開心能有這次的機會與大家共同交流中醫想法。

#### (四) 成員醫工所碩二蔣易翰

國立陽明交通大學「Active Learning 自主學習計畫——中醫 x 生活」，是一段充滿挑戰與成長的旅程。在三堂課程的學習過程中，我不僅獲得了專業知識和技能，還深深體會到中醫學的獨特價值和對人體健康的重要性。在這篇文章中，我將分享我在中醫學習中所取得的成果和心得體會。

首先，中醫學習使我對中華傳統文化有了更深入的了解。中醫學是中華文化的重要組成部分，它融合了哲學、文學、歷史等多個領域的知識。透過學習中醫，我了解到中醫的理論體系源於古代中國的觀察和經驗積累，並與自然界的變化和人體健康密切相關。這種深厚的文化底蘊使我對中醫學產生了更大的興趣和熱愛。

其次，中醫學習讓我意識到身體與心靈的緊密聯繫。中醫學強調整體觀念，認為身體的健康與心理狀態、環境因素等密切相關。在學習過程中，我學到了許多關於情緒與健康之間的關聯，例如壓力、憂鬱和憤怒等情緒對身體的影響。這使我更加關注自己的情緒狀態，並學會運用中醫方法來調節身心平衡。

另外，中醫學習讓我更加注重預防和保健。中醫強調「未病先防」，即通過調整生活方式和養成良好的習慣來預防疾病的發生。在學習過程中，我了解到飲食、運動等因素對健康的重要性。我開始注重均衡飲食，適量運動，並保持良好的生活節律。

### 參、執行問題檢討與建議

- 一、依據「國立陽明交通大學陽明校區教室管理借用施行細則」，校內向與會者收費之教育、學術或產學活動，於上班時間無需收費，惟「非正常上班時段」，酌收2成場地使用費及基本設施維護費。本社群未預料該場地需收費，是故動用組長獎勵金，作為場地使用費。若未來有學員需舉辦相似活動，應向學校各級單位詢問之，盡量尋找免收費場地，使參加者能有更多資源，以確保活動品質。
- 二、由於本社群之借用教室，不適合作為烹飪場地。本社群與中醫社合作，將桌椅合併作為料理區，噴灑酒精，以為相當無菌；飲用水則是接自飲水機，至於其他食材的清洗，則是到廁所清洗。由於週五學生餐廳人良閣被調酒社借用，而山腰上的家及男三舍場地過小，無法容納三十人；或許可以向學生餐廳的負責人討論，商議借用廚房，以利活動進行。
- 三、有人反應，飲食工作坊多以老師示範，實作過少。但陽明校區實在難以讓二、三十人烹飪。或許可老師示範，參加者品嚐；活動後參加者自行抓取所需的藥材帶回，應更符合實作。
- 四、美容工作坊由於藥材及耗材略微昂貴，部分超出預算，故需挪用其他活動之預算，每一人僅能帶一小瓶成品。欲辦理本活動，應向講師確認材料費。
- 五、養生工作坊因教室跳電，使得活動開始時，參加者必須在教室外等待，且老師也得在外作開場，後與管理員商議更換教室，所幸有成，但時間有所拖累。若遭遇類似事件，應公開直播連結及記錄檔，方便部分同學參與，以免減損他們的權益。
- 六、由於4月底至6月初，本社群之成員皆課務繁忙，難以抽空開會，各自之時間無法配合，只能在通訊群組中交辦事項及進度報告或於工作坊課餘時討論下一場需準備之器材，並未留下詳細會議記錄，違反3月例行會議中，「例行會議」確保活動進行順利。或許可以另約時間召開線上會議，並於會議中宣讀進度報告及交辦事項，成員線上簽名，並留有會議記錄，確保本社群運作公開、透明，具公信力。

歷次紀錄表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及 人次
1	112 年 3 月 19 日 20:00~23:00	線上會議	例行會議	5
2	112 年 4 月 21 日 18:00~22:00	教學大樓 103 教室	飲食工作坊	19
3	112 年 4 月 28 日 18:00~21:00	教學大樓 103 教室	美容工作坊	20
4	112 年 5 月 5 日 18:00~22:00	綜一教室	養生工作坊	14

(排版方式僅供參考，可選擇使用其他方式進行成果報告之設計，惟仍須包含壹至捌要求填寫的內容，並符合成果報告編排設定)

## Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112學年度 第1學期

撰寫日期：2023年11月5日

壹、社群名稱：性別與媒體讀書會

貳、社群簡介：

讀書會成員於111學年度上學期「物的理論」課堂中相識，在「物的理論」課堂中循著課綱閱讀了諸多有關物質性、媒體、媒介性的書目。在課後交流時發現彼此的研究興趣皆與性／別研究相關，因此決定於課堂結束後另組讀書聚會，以性別為題，延續上學期在「物的理論」課堂中撓起的物質性、媒體、媒介性等議題，討論性別與媒體之間難分難捨的關係。此外，也希冀藉由讀書聚會的閱讀和討論，在正規的課堂外創造一個能夠保持聯繫、持續交流的學術社群，以豐富原本各自獨立進行的研究。

參、社群目標

「性別與媒體」讀書會的目標在於討論、交流，維繫一個研究領域各異的社群，並在各異的研究興趣之外，以共同興趣的性／別與媒體為題，將社群成員串聯起來，以組成一個類於研討會形式的讀書聚會。自主學習社群的成員皆為碩博士生，原先已有各自的學術背景，也已有各自正在進行中的研究計畫，學習社群會以加深、加廣各自的學習活動為目標，以成員各自熟習的領域和背景為主，羅列出一份共同的閱讀清單，並在定期的讀書聚會討論中，汲取各自於熟習領域之外的理論知識。

肆、社群成員（年級數為當時申請時的年級數）

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	牟珮萱	社會與文化研究所碩士班		碩士一年級

成員1	葉寶儀	社會與文化研究所碩士班		碩士四年級
成員2	梁匡哲	社會與文化研究所博士班		博士一年級
成員3	黃思齊	亞際文化研究國際碩士學位學程		碩士二年級

## 伍、執行成果

### 一、執行方式及進度

讀書會前預先蒐集成員感興趣的書目，組成一份共同的閱讀清單，從清單中揀選與各自研究相關的書目，共同讀書會的閱讀內容與排程。決定共同閱讀書目後，每次聚會將由一至二名成員進行引言或導讀人，每次聚會將由引言者或導讀人概述閱讀書目之內容、書寫背景、影響與評價，並同時擔當主持，負責主導引言（或導讀）後的討論時間。讀書會以討論、交流彼此意見為主，引言（或導讀）為次要輔助，僅作為開場及複習閱讀材料之用。依照每次負責主持聚會之主持人、引言人之需求，額外編列可能額外印製參考資料與論文文章的印刷費用。每一次聚會選任一名記錄人，負責簡要書寫當次聚會的討論內容以及聚會感想，以作為每月活動紀錄與成果報告之用。

在2023年暑期，本計畫邀請一位與讀書會主題相關的講者致校內演講，演講依自主學習計畫之規定公開讓全校師生報名參加，並於活動辦理前一週提供活動文宣之相關資訊。講座主題將於讀書會中經過閱讀和討論逐步確定。

閱讀書目	引言人	討論重點	觸及人次
像女孩那樣丟球 (Iris Young)	匡哲	女性的身體經驗，以及面向性別的空間現象學。是女性主義經典論著，同時也是本次讀書會的開篇讀物。	4
What is a woman (Toril Moi 1999)	匡哲	有助理解 Iris Young 談論女性主義身體觀以及女性主義學者之間的論	4
Sex and Gender in Simone de Beauvoir's Second Sex (Judith	匡哲	爭。包含 Toril Moi 及 Judith Butler 的論著，而 Butler 書寫 Simon de	

Butler 1986)		Beauvoir 的篇章，也有助於了解 Iris Young 藉由 Beauvoir 的著作去發展自己的思考的脈絡。	
Hard Code (Linda Williams 1989)	思齊	電影發明的基礎，來自觀察身體力學的知識慾望。在過去一直有些奇妙的時刻是肉眼無法捕捉，但攝影機抓住了這種奇妙的時刻。而性高潮也屬於這種奇妙時刻之一。運動本身已經成為一種可見的力學，為大眾所狂熱。	4
Film Bodies: Gender, Genre, and Excess (Linda Williams 1991)	寶儀	有助於理解 Linda Williams 對於電影、性、情感，以及觀看電影時的身體經驗的分析和思考。	4
Sound (Michel Chion 2016)	思齊 寶儀	理解聲音的認識論的讀物，尤其對於聲音的性質，包含聲音的特性、聲源等等物理性質的哲學思考。並以此作為探討後續有關聲音、媒介和性別之間討論的入門書籍。	5
流行音樂與資本主義	匡哲	此書是毛利嘉孝的代表作，可看作是一本對亞際(inter-Asia)音樂思考的著作。作者結合了音樂生產、社會流變等面向，從媒介的特殊性提出了一系列值得思考的問題，包括不同流行音樂所呈現的階級／種族／性別問題，以及娛樂所帶來的情動力量。此書的最突出之處是其提出對於流行音樂的二重性的思考，既	5

		包括被資本與權力所同化的可能，也包含著將群眾集結的反抗性。	
別再問我甚麼是嘻哈2	匡哲	此書採取對談的方式進行，集介紹、評論於一身，具社會學與音樂研究的趣味。深入淺出地介紹了嘻哈與不同類型音樂的交流。縱向的繼承了 Jazz、Disco Music、Funk。而橫向地介紹了美國不同地域的風格：由老派的 Boombap、Trap、到流行的 Drill。此書有兩部分特別重要，尤重於介紹音樂「採樣」、合成器、混音和刮碟等技術層次的問題，跟媒介怎麼影響音樂的製作相關。同時旁及一些跨媒介地討論嘻哈文化：酒吧文化、街舞文化的交錯影響，則此嘻哈文化中的身體與機器複合媒介的性質。	5
別再問我甚麼是嘻哈3	匡哲		
Cold War as Method (Petrus Liu 1029)	無引言，講座討論	講座共讀讀物。無引言。	6
非西方、亞洲或中美冷戰結構？重置酷兒臺灣的戰（暫）時主體 (劉文 2021)	無引言，講座討論		
風流浪子的男友：晚明到清末的同性戀與男性氣質 (魏濁安)	無引言，講		

2022)	座討論		
愛的認識論 (蔡孟哲 2023)	無引言，講座討論		
無傷時代 (童偉格 2009)	匡哲	正如楊照在序言中提到，童偉格既接近於鄉土文學，同時遠離它。這種關於小說作為一種倫理視點的探究，換言之小說不是作為一種倫理學的載體，小說本身就是一種倫理的觀點，且不能被取代。在初期的媒介論中，常常會認為媒介是一種功能性的物品。這是一種內容形式二分的觀念。但事實上，從媒介論的角度，虛構亦不可能脫離形式。小說因此獲得並值得從媒介傳播的優位性。	5
時尚現代性 (張小虹 2019)	珮萱	理解時尚、現代性、以及性和性別之間錯綜複雜的關係，在此之間也有關於印刷、海報、織物、縫紉技術等等的飾物與媒介，提供一種分析物件與性別之間關係的特殊方法和視野。	5
性、高跟鞋與吳爾芙：一部女性主義論戰史 (施舜翔 2018)	寶儀	閱讀以不同的角度和脈絡思考的女性主義和時尚之間的關係。	5
電影的臉 (張小虹 2023)	珮萱	理解張小虹在視覺分析和電影理論之間的見解。	5

詹姆遊文集 第1卷 (2014)	修平	閱讀 Structure of Feeling，是文化研究的經典讀物，同時也能夠貫串我們整個讀書會的不同討論和思考。	5
虛擬化身—網路世代的身分認同(Sherry Turkle 1998)	珮萱	理解互聯網作為一種當代的關鍵技術，能夠如何影響人們的社會關係。在影響人們的社會關係時，也影響人們的身份認同方式，以及「做」性別的方式。網路的數據流係為一種很難以見著的媒介，但是卻又是細微滲透入當代生活的力量，尤其在「永不下線」的互聯網技術，也影響了人們思考和感覺「時間性」的方式。「時間性」則是性別研究和酷兒理論都非常注重的面向。	5
鍵盤參與時代 (Danah Boyd 2015)	珮萱		
婉君妳好嗎？：給覺醒鄉民的PTT 進化史 (黃厚銘編 2016)	珮萱	PTT 是台灣的互聯網發展中非常重要的平台，閱讀該本書以藉著台灣例子去理解台灣如何形成並參與了網路世代的媒體網絡。	5
性與死 (胡台麗)	珮萱	在前段時間，貢獻非常大的台灣人類學家相繼遠行，因此開始重新讀這些偉大的人類學家的著作。  其中胡台麗老師不僅是文詞優美的學者，同時也是台灣的民族誌影像的第一人，胡台麗老師以不同的媒介，開拓了台灣人類學的另一篇	5
愛戀排灣笛 (胡台麗)	珮萱		

		章。	
觀影：《I.K.U》鄭淑麗	觀影討論， 無引言	這部電影是鄭淑麗的代表作之一，鄭淑麗以她所擅長的新媒體及跨領域創作，呈現後人類虛擬網絡中的性與性別，以及在之中的身體及情慾。該片有極高的實驗性質，同時也顯示出鄭淑麗對於後人類及數位虛擬等創作媒材的高度興趣。我們同時也觀看了一些鄭淑麗的短篇錄像。	6
自證：意識的反身性	匡哲	作者是香港中文大學教授姚治華，自證（梵語：svasamvedana、svasamvitti；自體分）是意識的反身性的意思。本書整個歷史脈絡均是關於「自證」此一概念的思考。關於反身性，意思是對於認知行為的認知，而此一理論之認知本身可視為肉身作為自身與外在世界的媒介論，因為佛教不承認「有我」之說，視肉身與外在世界的連繫是心識的作用，當中也包括情緒的關係性。無論是在早期的大眾部、說一切有部以及後來的唯識均有記載。為此書從比較哲學的角度提供了非常豐富的且與西方唯物論相當不同	6

		的關於理解身體、物質的資源，作者同時運用了許多古典語言來進行研究，資料相當翔實。	
明代思想研究	匡哲	荒木見悟是日本陽明學的。這本書介紹了明代心學思想史，特別介紹了一些過去遭到冷待的一些思想家，使得我們審視「思想史」本身作為一種文類，當中的時間性與空間性布置、以及所隱含立場如何影響了我們理解歷史事件。這本書正在於讓我們思考「思想的媒介」作為傳統的媒介，比如「儒佛交流」本身的修復性閱讀。明代的三教合一作為一個文化事件，是許多思想史家都已觸及的想法。然而，這種看法沒有充分理解到這個事件的物質性，包括書籍刊行、人員流動，事實上製造了許多現實的效應。	6
Puppets, Gods, and Brands (Teri Silvio 2019)	珮萱	Teri Silvio 老師的該本著作，以非常細緻入微的田野觀察和參與台灣霹靂布袋戲粉絲群，提出一種台灣模式 Animation 的概念，並且考察了該種模式實踐的多種樣貌，以及其長期的歷史發展與當今面向。	6
戰鬥美少女的精神分析（齋藤	思齊	從動漫媒體的虛構時空中叩問角	5

環 2023)		色、性別、再現，從感官與認知叩問被習以為常性別身體、與性別差異。	
成人漫畫表現史	思齊	對於日本的成人漫畫該種媒介物的	6
成人漫畫研究史	思齊	歷史考察，以及美術史面向的畫法、表現技法的考察。	
發情裝置（上野千鶴子 2015）	珮萱	日本的性別研究學者及著名的女性主義學者，閱讀上野的書籍以理解日本的性別研究面相，也有助於理解在各種性別領域之間和女性主義學者之間的紛爭。	6
裙底下的劇場（上野千鶴子 2017）	珮萱		
Publics and Counter-publics (Michael Warner 2002)	寶儀	理解公共領域的理論和思考變革，其中也在舞廳、部落格、網路空間	7
Together, Somehow (LUIS MANUEL GARCIA-MISPIRETA 2023)	寶儀	等等部分，仔細地討論公共領域的多樣性，以及當代的公共領域的類屬與功能。	
島嶼幻想曲（林瑋嬪 2023）	寶儀		
受苦的倒影（魏明毅 2023）	珮萱	受苦的倒影是魏明益老師的新書，在過去《靜寂工人》中，魏明益老師便以它細緻的田野技藝，指出有一種「能」的文化，它與田野地、與台灣的性別文化有許多的交纏，以致於在無形之中勾勒出一個個靜寂工人的身影。  在新書中，魏明益老師則是書寫出了更複雜的受苦的倒影，其中包括資本主義、社會安全網絡、專業化	6

		的社工體系，與社會上不同身份、性別、人群的受苦身影的糾纏。	
飛蛾撲火：兩個女人組織工會的故事	匡哲	《飛蛾撲火：兩個女人組織工會的故事》是一部關於社會運動的記錄。第一是關於性別，《飛蛾撲火》為讀者提供了美國工運的具體經驗，而且是女性洗衣工的抗爭，同時交織了社會底層與性別面向。第二是在媒體多用悲情或壯烈的角度渲染社會運動，而一般人視社會運動為阻礙社會運作的事件的當下，此書可以作為一帖反論述，對於民主化又更為複雜的想像，並重新理解運動對於社會的支援與修復作用。	6

## 二、 實施效益與具體成果

本次讀書會檢視了當代越發普及的「媒體」和媒介研究，一方面我們閱讀音樂與流行音樂的書籍，另一方面我們也透過觀影，透過電影去思考當代的數位影像與性別之間的關係。從4月份讀書會時所談論到的現象學的取徑有所關聯，也幫助我們得以透過現象學的取徑，去思考當代媒體的意義與影響。而到5月至8月份後更多樣的媒介特質，讓我不僅以「媒體」的角度去思考性別與媒體的關係，更加細緻地去從聲音、影像、裝置、服飾……等等多樣的「媒介」「物質」，去思考媒介特殊性，以及從物質性層次開展的哲學與文化研究視野沈思。

8月底準備舉辦蔡孟哲老師的演講，我們閱讀了老師給予的指定讀物，以及同學們互相建議的讀物清單，我們思考了性、性別、國族、地緣政治之間的複雜交織關係。並且也藉由已經讀過的一些讀物和研究案例，去思考國族主義、不同政治思想如何藉由不同的媒介物，去形構不同文化和社會中對於「性」，包含性別、性向、情慾、愛、性別氣質等等的認識。

最後我們也在讀書會的尾聲安排另一場劉文老師的演講，希望能夠討論關於同志、酷兒以及國族政治之間複雜的關係，同時也希望藉由這場講座對於不同學者的研究和思考，開啟我們在閱讀的中進行深度思考和對話的可能性。

# 後／冷戰

# 同志國族主義

## 台灣同志研究的再思考

講者 | 蔡孟哲老師

日期 | 2023年7月10日

時間 | 18:00

地點 | 國立陽明交通大學  
人社三館HC101

協辦單位：博雅書苑社教中心

(上圖為講座海報，供參考)

### 三、成果照片

	
<p>在人文電影館中進行放映時，因為電影館的特殊的設計和極佳的觀影體驗，導致我們一開始無法習慣這樣的視聽教室環境，所以只能在關閉還不熟悉的電燈位置之後，在電影館內摸黑潛行。</p>	<p>人文電影館內的複雜影視設備，我們都是第一次操作，非常謝謝館內人員的教導、詳盡的SOP操作指南，以及自主學習社群人員幫我們聯繫會操作的其他社群以供詢問，我們才能夠借用並使用到這麼優質的觀影環境。</p>



蔡孟哲老師以前也在社文所以及亞際學程教學，在2023年新的書籍出版之後，同學們不僅見到老師很歡喜，也把握機會找老師，請老師幫忙在新書簽名。演講同時也是書籍發售會！



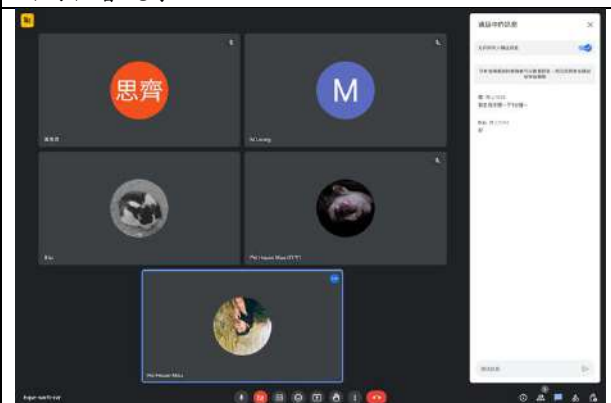
舉行完講座，大家也都拿著書籍找老師簽書一輪之後，大家終於記得也要留下一張合照。當時已經非常晚了，天色非常昏暗，每次讀書會和演講好像常常都會超時（每次都是天色昏暗時分）。



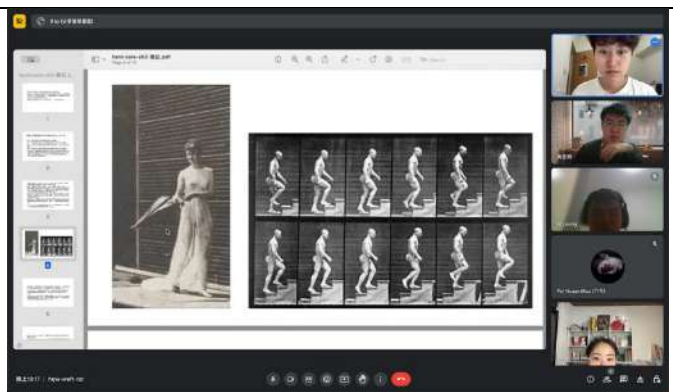
在讀書會的時後進行關於「看中醫」的討論。書籍中雖然討論的是運動場景的性別身體經驗，但是成員們發現在醫療場景中，即便是最日常的治療環節，也充滿能夠以性別與空間現象學加以討論的社會現象。



一邊用餐一邊進行閱讀文本的引言和討論。成員們以手機、電腦等設備，觀看引言人準備的 Reading Notes 和 Discussion Slide。讀書會表定6:00-9:00，結果每次都不小心開到22:00，大家只能趕著末班車回家。



進入新的學期之後，成員們可能會回到家鄉，也有同學出國交換留學，因此偶爾無法確保設備無事的時候，會有這種「頭像」作為虛擬化身參與讀書會會議的景象。或許也與讀書會的媒介與互聯網、影像、聲音媒介性質等等主題大有關係。



重新回顧我們在二次讀書會（還仍是實體讀書會時）提到的影像片段，這些影像像剖片依樣地呈現人體的動作，這是許多電影、動態影像的初始目的。動態影像的紀錄性質，初始其實帶著許多紀錄片目的的色彩，而非只有以大眾娛樂性質為導向，實有其非常多樣的面貌。



完成導讀後大家要揮手說 Bye Bye 的場景。有時候只有最後落幕的時候，大家才會記得要打開鏡頭。其實在線上開會也是有很多好處的，有許多的影片，我們才可以各自在電腦的一端以非常清晰的畫質觀影。



寶儀在講解聲音的時候，也用自己的語言學訓練和知識，幫我們補充結構語言學的知識，讓我們能夠更加地理解不同研究領域對於聲音和發生的思考。

#### 四、小組成員心得

##### (一)

我們讀書會的其中一個目前的興趣是從一般的媒介研究理論（如大眾媒體、電影電視等），逐步擴大到其他跨學科的可能性，比如宗教與媒介，此書即是一例。對我而言，認知理論不應限於西方的腦神經科學、哲學的現象學，而應該也包括亞洲與認知相關的思潮。在當前，即便是所謂跨學科的文化研究學門想要突破這一點，仍有相當漫長的路要走。它一方面受到現代性的思潮影響，宗教思想要不被當成前現代的非理性思潮，要不被當成一種意識形態來批判。換言之，文化研究鮮少進入宗教的認知理論進行跨界對話，因此我們要嘗試透過宗教作為媒介來思考。

那麼，認知為甚麼跟媒介有關？簡單來說，在當前的認知理論中已經不認為認知行為能夠直接接觸外物，而是要透過形形色色的中介來使得認知成立。在這個意義上，媒體研究不一定是對於特定媒體運作的研究，而也可以一種關於媒體如何作為人類認識世界的前提的研究。有趣的是，佛學的自證理論雖從唯心的角度出發，主張外境由心識所生(尤其唯識)，然而這一派對的認知理論卻是有著複雜的，為我們為甚麼能夠認知到外在世界提出了相當雄辯的理由，相信能夠補充我們當前對於認知過程的思考。

我們的讀書會關於「性別與媒介」，恰好與此書兩條主線有關。這本書讓我思考兩個問題，一個是社會階層跟政治的參照，社會運動何以能夠累積能量。不同場域、不同觀點的人們如何能夠翻譯彼此的想法。從差異政治的軸線看，理念與實作的差異往往是多重的，不只在抗爭現場的對壘，也在事前的討論、糾集中發生。《飛蛾撲火》開拓了我們對工運的想像。《飛蛾撲火》為讀者提供了美國工運的具體經驗，而且是工人不同於知識份子的地方是，他們對階級的理解來自活生生的身體經驗，而非透過概念去理解。由此，這本書的作者作為運動組織者帶著一股關懷來到，要面對的是一重中介問題，也就是說，即便處於同一陣線（女性與勞權），也未必能夠快速共事，而需要更多的協商。這就不只是勞資雙方的對決，而是內部如何組織的問題。因為人與人的差異是無遠弗屆的，甚至大於語言能夠捕捉的部分。

## （二）

雖然我們在這次的讀書會中閱讀了許多書籍，但我最印象深刻的還是在不同形式的文本之中，實際體驗到不同的媒介、媒體的遭逢，能夠藉由在讀書會中的學思去細思和剖析我們在學理之間的所得，以及與我們生活之中的關係。

在閱讀《性與死》的過程中，一方面感覺這種並置、對比的筆法十分引人入勝，同時也感覺這種筆法具有某種效果，讓作者更別具說服力。作者並置的筆法之所以引人入勝，是因為透過不明講、不明說，製造出一些張力，讓讀者自己發現、連結、感受，這點便與論文式的寫作有很大的不同，並且讓讀者感到非常參與感。就如過往在大學課堂上觀影《愛戀排灣笛》，同學們紛紛發表自己在影片中的「發現」，並不是同學們真的經由田野發現了什麼，而是導演將線索刻意地埋在一些聲音、影像和蒙太奇的營造之中，讓同學們自己感覺好像是人類學家（事實上並不是），可以在名為文本的田野裡面去挖掘一些尚未明說的知識和道理。在閱讀《性與死》的一些篇章時，我也有這樣子的感受，透過這些不明講的、或化為隱喻的場景描述，隱約可以串連出

一些東西，去推敲作者沒有明說，但事實上一直透過不同筆法表達出來的學思。不過，與民族誌電影不同的是，作者在《性與死》當中遊記般的書寫，確讓讀者感受到田野工作者本人的存在，也讓讀者感受到作者本人的存在。當作者在段落中表明自己的想法、不認同或驚愕時，作者進行的揭露是適當的，能夠與其他章節段落的書寫形成對比或覆議的，因此，我作為讀者，會意識到作者鉅細靡遺的編排別有用心，進而意識到作者的思慮。讓人發現到人類學家學者式冷靜思考的那一面——透過巧妙的並置編排。《性與死》中，〈劉必稼顯影〉的寫作手法讓我十分印象深刻。雖然在前面的章節中，我就多少有著場景與場景之間、報導人與報導人之間似乎在隔空對話、呼應之感，但在〈劉必稼顯影〉的文字中，兩位報導人真的透過文字對話了起來。例如在180頁：

「劉必稼有孩子嗎？」

「有，但不是他生的。」

• •

「這是小兒。」劉必稼指著牆上放大相片中……

兩位分別在不同場景、不同時間接受訪問的報導人，卻透過敘事線性的安排，奇妙地對話了起來。在這一瞬間（作為讀者所感受到的瞬間），田野工作者的身影則蛻為一個渠道，讓兩人跨越時間地點、同時是跨越線性敘事的限制，對話了起來。這是不同媒介所能夠顯現出的不同時間性的最佳例證。

### （三）

很多時候，我們會認為媒體理論只適用於當代社會，對於前現代或前資本主義社會好像是沒有媒體的，但是這種觀點是有問題的。真正值得思考的，是我們對媒體的理解會否太局限於現代的媒介物，而這種思考方式太看重所謂有形／無形的二元對立。近年在古典研究界的「物質轉向」正是將媒介思考結合到古典思想研究的一個嘗試。

其實思想史的立場論往往無法概括思想的流動，因為思想的交流往往是混雜的、充滿了矛盾的元素。由此本書對於儒家本位的思考進行了提問。透過儒佛在晚明的交流，而且雖然他們彼此有著張力，我們看到的是他們彼此活化的作用，尤其是禪宗思想中的禪定作為一種打開心學工夫論的中介，是很重要的。

《別再問我什麼是嘻哈》這本書讓我思考兩個問題，一個是社會階層跟政治的問題，另一個跟流行文化的落地。這本書讓我懂得，黑人文化的生成跟他們所面對的社會歧視相關，那不必然代表弱勢就無法發聲。另外，錄音技術也為嘻哈音樂的傳播和推廣提供了重要的支持。隨著數字音樂時代的到來，網絡和數字平台的普及，音樂可以更容易地被錄製、上傳和分享。這使得嘻哈音樂得以迅速傳播到全球，並獲得更廣泛的聽眾。錄音技術使得音樂的品質得到提升，並增加了音樂的可聽性和傳播效果。嘻哈的發源地在美國，對於東亞地區來說，嘻哈或饒舌是一種舶來品。當一種音樂形式進入一個新的地方，必然會出現磨合的過程。有些人會盡力模仿像原產地的風格，有些人則嘗試結合本土原有的資源。另外，一個音樂形式能否廣為人知，往往跟體制有關。這就是傳播的方面的推動力，我們可以從中窺見「全球／在地」的龐大張力，在所謂次文化是個非常有趣且多元的文化現象。

此系列著作講及黑人文化的生成跟他們所面對的社會歧視相關，此次則更多涉及從奧巴馬換屆、川普上場的「黑命關天」(black lives matter)運動。由此可知，社會的脈搏跟音樂的走向有著密不可分的關係。流行音樂也不例外，另外媒介帶來的情感因素：歡樂、憤怒，都是一股不可忽視的能量。另外，嘻哈把採樣當作它很主要的創作手段，就像我們當前非常熱門的二次創作。我認為將嘻哈當成二次創作的先驅，能夠從更大的脈絡看創作門檻的降低，與美學的民主化都有關係，如此將觸發我們反思資本主義體制下版權的劃界是否合理。譬如我們在說創作是無邊界，應該盡可能自由的時候，怎麼去平衡不同持分者的意見。

(四)

正如楊照在《無傷時代》(童偉格)序言中提到，童偉格既接近於鄉土文學，同時遠離它。這種關於小說作為一種倫理視點的探究，換言之小說不是作為一種倫理學的載體，小說本身就是一種倫理的觀點，且不能被取代。在初期的媒介論中，常常會認為媒介是一種功能性的物品。這是一種內容形式二分的觀念。但事實上，從媒介論的角度，虛構亦不可能脫離形式。小說因此獲得並值得從媒介傳播的優位性。

殘障研究乃當前顯學，此小說展現了一種殘障視域的可能性。小說方身體與疾病的關係是甚麼呢？對我來說，身體的有限性，其實是由疾病帶出來的，這是一種現象學的觀點。第二，疾病經驗也是性別化的且深具差異的，女性與年老所面對的情境是不同的。而且殘障也不僅限於身體外在的，也包括情感上的憂鬱、社恐等不能動的狀態。除卻一種負面的觀點，我認為疾病其實是一個身體事件，它不應該只被讀成一種失能，而是把我們拉近、逼近身體性的一個契機。

(五)

對我來說，在電影理論之間的閱讀對我自己的研究非常有幫助。尤其是 Linda Williams 借引電影歷史學家 Jean-Louis Comoli 對早期光學攝影發明「可見的機器」的見解，指出色情電影裡的「cinematic hard core」，即是來自於光學攝影技術與裝置和身體知識與性科學知識之間的連動關係有關。我認為可以將其理解為愉悅、知識、權力的動力學。我認為 Foucault 的 Power/Knowledge 本身就是一種微觀的權力物理學，在這種權力物理學之中，知識和權力之間不僅是一種共構的關係，甚至知識本身就可以是權力，而這些知識、權力是具有「效果」(effect) 的，它在知識權力的網絡中，對於知識、行為、論述的做功和不做功(包含穩定)都或多或少產生影響。

在 Linda Williams 和張小虹老師的著作中，都提到 Foucault 的權力物理學觀點，這也讓我開始思考，是否應該再額外擴大開闢出去，未來有機會的

話，應該組成關於一些特定點理論和學者的讀書會，或許會有更多的迴響和討論。尤其是在當代的許多學理之中也都提到 Deleuze 的哲學批判觀點，Deleuze 既與 Foucault 的脈絡相異，但卻可能又因其時代特徵以及兩人之間的學理交情而有一些承接，這部分學理之間的糾葛，也是未來非常需要關注而且尚待與其他同學們交流、討論之處。

### **陸、執行問題檢討與建議**

### **柒、其他**

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	107/06/30 14:00- 16:00	科一館122 室		5
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

### 成果報告編排設定

編號	項目	內容
1	頁次	不得低於12頁(不含封面及目錄)
2	大小	A4
3	邊界設定	(1) 上下:各2.54公分 (2) 左右:各1.91公分
4	字體大小	(1) 標題或標語:勿超過28號字 (2) 內文:14號字
5	內文行高	固定行高25pt
6	內文段落間距	與前後段距離不超過0.5行
7	圖片	每張圖片長寬不超過10*7.5公分，若照片檔案畫質太高，可以另外上傳雲端後給連結網址。

\*除封面及目錄頁外，其餘內文請依上述規定進行編排。

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

## 週四晚餐讀書會

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期: 112 年 11 月 10 日

### 壹、社群名稱

週四晚餐讀書會

### 貳、社群簡介

週四晚餐讀書會是由交大校區學生所組織二週一次的聚會，旨在促進知識分享與跨領域交流。

成員間會在閒暇之餘閱讀當月指定書籍。

每次聚會以共進晚餐搭配當期選影開始，在用餐完畢後，以逐章討論的形式對該次選書分享各自讀後心得，活動最後成員對該次討論做總結與統整，並發表到社群媒體作為活動的成果展示。

### 參、社群目標

通過定期聚會和書籍討論，推廣知識交流和學習，使成員在自身專業與個人興趣方面互相啟發。另外，在看當期書籍和電影時，我們可以對書籍中探討主題的文化背景和歷史脈絡有更多的理解。在討論過程中因為有不同背景的同學，可以在交流討論間讓成員

看到相同主題下不同維度、角度的思考觀點。最重要的是，我們希望成員可以在交通大學高壓的學習環境下，有一個結合學習與休閒的平台，讓成員在繁忙的學業之餘有機會放鬆。

#### 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生 請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	林詩軒	百川學士學位學程	科技法律學程	二
成員1	廖恩莆	資訊工程學系		三
成員2	李奕傑	機械工程學系		三

#### 伍、執行成果

##### 一、執行方式及進度

每次的聚會都會包含三個項目：晚餐交流、電影賞析、書本討論。

##### 1. 晚餐交流：

本社群將聚會時間訂在大家比較有空的晚餐時間，並再社群成員等待彼此到達聚會地點前一面吃飯一面聊聊近況，讓社群間的成員更了解彼此，也可以趁機聯絡感情。

## 2. 電影賞析：

根據選書，我們會選一部電影在吃飯時間播放，每次聚會播放一小時，一部電影會拆成兩次觀看。選擇電影的方式可能由時代背景、探討的主題或是書本翻拍微選擇依據。透過搭配電影的賞析，在討論書本時會更有畫面感及帶入感。

## 3. 書本討論：

我們每週會遴選一位導讀者，透過導讀者帶領摘要內容、提出討論議題，成員可以根據不同議題進行討論和思辨。透過這樣的導讀練習，也可以增進導讀者的摘要、提問的能力。

### 第一次聚會——《逃避自由》逐章討論結果

第一章：說明心理學在自由上非常重要

第二章：自由的走向是兩面的，正面是自我力量的成長，另一面卻是個體孤獨。

第三章：中世紀到文藝復興，像在講背景。第二部分的宗教改革才是重點，主要在講資本主義興起下個人無法面對孤獨的改變。因為過往（中世紀）有自己的位置，比起不自由，他們感受到的反而是安定。但未來卻擁有無數多的選擇，導致很多人

無法忍受這樣的情況，因此某些教派可以滿足這些人的孤獨，因而興起。像是完全順從上帝，跟上帝建立強連結以消除個體化的帶來的孤獨感。喀爾文教派主張死亡已經決定好了，但通過重複性的勞動可以消除這樣的感覺。

提問：那為什麼人還會努力？

討論結果：因為重複性的勞動可以大致消除這種焦慮感。

第四章：舊社會的道德會讓現代的個人顧得不好。現代分工社會讓個人變成社會的小零件，個人很難變成社群，因為大組織會讓大家的聯繫變淺薄。作為「一位顧客」，你並不重要，重要的是作為客人的一個抽象概念。

1. 個人意義的消磨
2. 個人力量的消磨（生產行為、聯繫）
3. 無法融入

第五章：對社會健康的對個人不一定健康。怕把不符合社會規定的就定調為「有問題」的人。

1. 權威性格：

施虐與受虐是一體兩面的。雙方是共生關係。

## 2. 受虐：

把自我消解，用依戀他人來安定自己。甘於犧牲。

## 3. 施虐：

對被施虐者也有依戀。無法接受受虐者的離開。享受宰制被虐者的感覺。

## 4. 毀滅性格：

施虐者希望受虐者消失。

## 第六章：

認同自己的權威而貶抑他人：合理的雙標。

反對的是衰弱。

重點放在中產階級：主要納粹的一群。

工人往上，資本在上，使中產階級被夾擊。

家庭上，時代變動快速下，年輕一代比較能適應，但老一輩的就不行。

## 第七章：

討人喜歡的特質：樂觀、社交能力是一種商品，這樣才會被接受。

這樣造成自身特質容易被壓迫。壓抑個人思考

死亡的缺席：

對死亡的感受削弱 → 生命缺少死亡會變得乏味、沒有深度。

解方：積極自由

藝術家？只有少數被認可的才被認為是藝術家。

行動可以用於強化自己的堅強程度。

（愛、生產性工作？？？）

當週學習進度：

理論一定不全然是正確的，但對事情的批判，尤其是對讀者的「攻擊」。「適應力很強」或「過得很順利」反而可能是把個人給丟棄了。相反的，有些不乖或叛逆的小孩，才是真正自我的人。有些一開始自己覺得的興趣很可能是別人灌輸的，比如小時候做了特定事情被誇獎或鼓勵，使本來不是興趣和擅長的東西，默默內化到這裡。這本書讓讀者知道自己的很多觀念可能是被他人灌輸，並非自我的思想。

## 第二次聚會——《崩世代》

本次活動先以《衡量一個人》電影欣賞開始，了解法國對社會底層人民的生活寫照，以及他們遇到的經濟和情理上的困境，希望可以連結到本次的書本《崩世代》討論財團化、貧窮化的議題。

進到討論後我們逐章討論，針對作者提出的議題各自提出自己的看法和討論。在討論這本書時，我們先了解這本書的成書背景、作者群，在了解議題的同時盡量保持客觀的態度，不單純照著作者的想法思考。接著在逐章討論的過程中提出自己身邊的例子或自己的生命經驗。最後在書本提出改

革方案的時候提出認為好或不好的部分，也比較現勢和成書當年後有多少改變。

進度說明：

本次閱讀完《崩世代》全書，完成本次進度。在討論過程中也有錄音紀錄，之後有規劃轉化成 podcast 上傳、紀錄我們的討論過程。電影《衡量一個人》目前看了一半，發現讀書會同時配合一部電影會看太久，所以刪減為一半，下次可以接續著把電影看完。

下一次會閱讀《牆》，隔一週會先有小的閱讀提點，再隔一週舉行讀書會正式討論書本。下次也會將《衡量一個人》看完，並針對電影做綜合討論。

1. 現今的財團化或大企業的發展都有其歷史因素，不能單看當下的狀態評斷政府的政策或如今的財團發展的「好」與「不好」。
2. 少子化的原因有很多，參考其他國家的補貼方式，多半是以提供托育會有比較好的成效，而非係台灣目前用一次性發錢的方式。這方面值得台灣嘗試與借鏡。
3. 非典型工作造成的工作貧窮：有許多人因為無法有正職工作，或從事無法受到勞基法保障的工作型態，導致薪水過低、勞動過多，需要更全方面的保障現代新型態的工作模式。

4. 本書的作者是勞方權益組織，許多改革建議方向都會很偏向勞方，但有些政策不見得是真的很需要，或是做了或不一定真的適合一個國家發展。總之一世代之政策與發展受到諸多面向影響，而這本書也只是從少數幾個面討論，但不變的是唯有大家各自從自己的專業發表意見和想法，才有可能共創更好的社會。

## 二、實施效益與具體成果

第一期書籍簡介：

(上篇)

這是一本關於自由的書，作者佛洛姆從社會心理學的視角出發，帶領讀者看清自由的本質，打破過往我們對自由過度正面樂觀的意義解讀。

本書的一開始就點出了一個關於自由的經典問題：倘若追求自由是人類天性，那為何在納粹政權下的德國人民卻想要放棄自由。

佛洛姆沒有直接回答這個問題，反而是先討論了文藝復興以及宗教改革時期歐洲人的性格轉變。他認為在中世紀前中期

是不存在所謂社會流動的，一個人終身只能從事一項工作，且這項工作並不是他能夠選擇的，當然，此時的人也沒有所謂自由的概念，而商家之間則是緊密的合作關係。

但是到了中世紀晚期的文藝復興，這樣固定的社會結構開始鬆動，鐵匠的兒子不再一定是鐵匠，此時人雖獲得一定程度上的自由，卻也必須面對到失去從前安定社會的焦慮感，人與人之間也從合作變成了競爭關係。在這樣的背景下，路得所提出的主張（脫離教會，完全地歸順上帝），很大程度的滿足了這些人焦慮的心理，除此之外，同時期喀爾文教派所主張的命定論和信徒努力工作行善這件事表面上好像是衝突的，但其實也能從心理學上類似強迫性精神官能症的角度去解讀：當一個人面臨到強烈焦慮感而開始重複小事情的傾向。

讀到這邊，可能會疑惑，為何佛洛姆要花這麼大量篇幅討論宗教改革，事實上，宗教改革下的人民，選擇把自我不斷縮小，將個人附屬在像是上帝這樣的強大力量下，不正是納粹時期強調犧牲個人而成全某個抽象群體的德國人民，或是當今社會將自己變成巨大資本機器下小螺絲釘的我們嗎？

佛洛伊德的理論，將個人與社會切開，個人具有許多內在驅力(如飢餓、睡眠)，而社會則壓抑著個人，在這樣的狀態下，這些內在趨力會昇華(sublimation)成努力和奮鬥，促成了文明的發展。

佛洛姆一方面同意佛洛伊德的部分理論，卻也反對這樣將個人與社會二分化的解釋方式，他認為社會與個人之間的互動並非像佛洛伊德描述的靜態關係，社會不只是壓抑，也在創造內在趨力，這樣的動態過程不只在個人的發展歷程可以看見，也能夠宏觀的從整個人類文明的歷史中發現。基於這樣的理論，若我們想要解答現代人逃避自由的原因，就有必要去分析這樣性格結構的源頭，那就是宗教改革。

過往，我們對於自由這個詞，可能抱有的是一種完全的樂觀主義，但是透過上述這樣的分析，佛洛姆向我們展示了自由的另一個面向，也就是個體失去初始連結而感受到強烈的孤獨感。

而在後面的章節中，佛洛姆將更深入的闡述他對於像是路得這樣看似矛盾的性格(反對權威卻又擁抱權威)，以及納粹時

期人民逃避自由的時代背景，我們會在下一則貼文簡介這些剩下的內容。

(下篇)

在《逃避自由》的第四章，佛洛姆進一步探討了逃避自由的心理機制，包括權威性格、毀滅性格以及機械化的順從。

權威性格是源自於心理學上的施虐-受虐性格，佛洛姆將這個概念擴展到一般人身上。他認為那些精神官能症患者和一般人在本質上並無不同，只是在性格上更趨極端。在施虐-受虐的關係中，受虐者的逃避機制看似明顯(通過弱化自己來逃避自由)，但為什麼施虐者也是一種逃避自由的表現呢？

佛洛姆指出，施虐者將他人視為自己的一部分，將自我完整性縮小來避免承擔個人的責任和自由所帶來的無力感。

在本書的第五章，佛洛姆詳細闡述了德國納粹歷史背景與心理學之間的關聯。他強調中產階級是推動納粹主義的主要力量，而不是上層貴族或下層工人。中產階級被夾在上層和下層之間，感受到壓力和窒息，因此成為納粹主義的主要動力。

這次的貼文隔了很長時間，本來遇到期中考想說x`就暫停一下，沒想到就一直以考試和作業為藉口來拖延到現在，期許下次能夠改進。畢竟總比不做任何努力要好一些吧

此外，未來的書籍介紹也會調整方向，我希望將重點重新放回自己身上，而不是書籍本身。下一次的貼文將分享我在一  
個多月前讀完這本書後的心得體會。

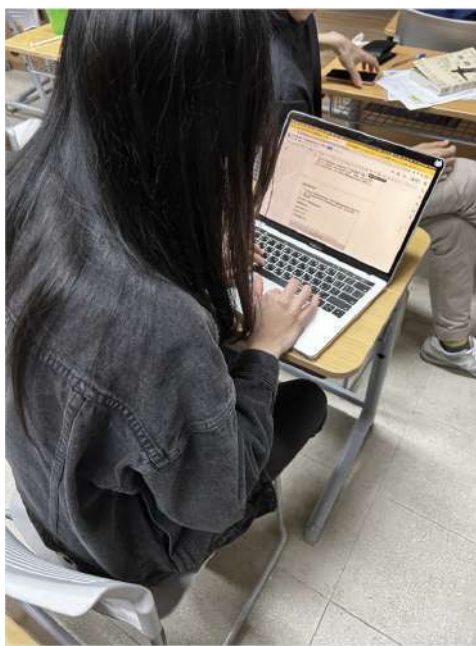
### 三、成果照片



觀影



讀書



撰寫貼文



成員間進行書籍討論



Instagram 帳號



Instagram 貼文



Instagram 貼文



Instagram 貼文

需呈現歷次社群活動相關成果照片至少10張，請挑選清晰畫質、有故事性的照片，每張照片請簡單說明(50字內)。

另請將3分鐘成果影片檔案交至計畫承辦人信箱(

jiachin@nycu.edu.tw)。

四、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得)

#### 陸、執行問題檢討與建議

1. 導讀是給導讀者引導閱讀的練習機會，希望大家可以多多嘗試，不用因為大家擅長的部分不同就有所退卻
2. 超譯討論沒有關係，希望可以透過融合大家的生活經驗與思想，達到教學相長的目的。
3. 逐章討論花了滿多時間，也讓大家比較少有發表自身經驗的機會。或許下次可以折衷一點。

#### 柒、其他

無

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/03/16 18:30-21:30	科一館122 室	逃避自由 衡量一個人	5
2	112/04/27 18:30-21:30	科一館122 室	崩世代	5

3	112/05/11 18:30-21:3 0	科一館122 室	牆	5
---	------------------------------	-------------	---	---

Active learning 自主學習計畫  
社群期末成果報告

111 學年度 第 2 學期

撰寫日期： 112 年 06 月 30 日

組別：第29組

# 目錄

壹、 社群名稱：Catch 捕捉 .....	3
貳、 社群簡介.....	3
參、 社群目標.....	3
肆、 社群成員 .....	4
伍、 執行成果.....	4
陸、 執行問題檢討與建議 .....	12
柒、 其他.....	13
歷次紀錄表.....	14

## 壹、 社群名稱：Catch 捕捉

## 貳、 社群簡介

本社群名稱為「捕捉 Catch」，社群成立宗旨是期許能夠透過合作，培養捕捉生活中各項資源、知識、經驗的能力。社群組員雖然來自不同科系，但是我們都熱愛旅行，在討論過程中我們發現在生活中、旅途中僅仰賴靈魂之窗與記憶難以將我們經歷的美好回憶與感動捕捉下來。同時現在科技普及，人人一台智慧型手機雖然能夠到處捕捉所見所聞，但能否精準地捕捉，需要攝影者對於生活觀察的敏銳度與攝影相關知識及技巧。

我們都希望能夠捕捉到各項機會精進自己，實踐所學，創造自我獨一無二的價值，所以在社群中發揮「做中學」的精神，讀書會期間分享各自拍攝的作品，期末安排實地走拍行程，讓組員能夠將發揮所學，盡情地捕捉生活所見的人、事、物。期望社群中組員能一同學習與交流，培養以不同的視角來看待無論是日常生活中的景象而或是旅遊途中印象深刻的瞬間，最後利用社群中所學攝影技巧知識應用在日常及旅遊途中，賦予組員們在未來各領域中不可取代的軟實力。

## 參、 社群目標

### 一、 學習拍攝技巧，並實際應用所學

我們透過線上課程的方式，與組員共同學習、交流拍攝的心態與攝影基本技巧，課程中也將學習針對不同場景的拍攝技巧應用，例如街景、山海景或室內等，讀書會提供組員們針對作品交流的機會，分享各

自照片背後的故事。最後發揮做中學的精神進行實地走拍，應用課程所學知識與技巧捕捉紀錄屬於自己的畫面，規劃一場屬於我們的旅遊攝影。

## 二、 捕捉各項學習資源機會，共同實踐自主學習計畫。

我們善用陽明交大提供的自主學習計畫資源，透過跨系團隊與人際合作不僅在過程中學習新知，同時培養跨團隊溝通、組織課程與規劃時間的能力。社群在讀書會的過程中，也設計需多討論與提問環節，期望刺激組員們交換不同的想法，培養換位思考的能力探討問題，在學習路上精益求精。藉此讓社群組員在計畫執行過程中，捕捉各項經驗與能力，未來持續將自主學習精神應用在各領域之中。

## 肆、 社群成員

成員	姓名	學系全名	跨域學程名稱	年級
組長	周翊雯	護理學系	無	學士班四年級
成員1	宋瑾瑜	醫學工程學系	無	學士班四年級
成員2	陳筠昕	醫學系	無	學士班四年級

## 伍、 執行成果

### 一、執行方式及進度

#### (一) 讀書會執行方式

讀書會總計將進行五次，每兩週週一次，每次1.5小時。讀書

會將以每學習25分鐘休息5分鐘為一單位的方式進行，共分為三個部分：

### 1. 第一部分

首先，先利用五分鐘回顧上次上課的內容，並且說明當次讀書會學習重點及時間規劃。接下來請每位組員輪流分享近期在生活捕捉的兩張照片，從拍攝動機、技巧、故事等方面進行說明所選擇的照片。

### 2. 第二階段

透過 HOHAW 好學校線上學習平台，一同觀看「旅行社影：按下快門，用攝影書寫故事按下快門，用攝影書寫故事」的課程影片。此課程共分為五個章節20個單元，每個單元約30分鐘，每次讀書會預計學習一個單元。

### 3. 第三階段

若課程尚未結束則繼續觀看影片。課程影片結束後，開放組員每人提出一個課程相關問題開放組員討論，並安排當次課程後任務與作業。最後請每位組員發表一分鐘關於當次課程的收穫感想。

最後，本社群在五次討論會結束後安排大稻埕一日遊的小旅行。讓組員練習拍攝海港、街景，同時亦能到附近特色咖啡廳針對建築構圖進行拍攝，應用讀書會所學的拍照心態與技巧捕捉屬於自己的回憶，並且將在活動過程中不時讓組員與彼此互相分享捕捉的心得，一起策畫一場旅遊攝影行程。

## (二) 執行進度

1. 【03/19(日) 11:30-13:30】第一章-快門之前與讀書會共識討論會，確認時間與工作分配。

- 藉由討論、思考、觀察、想像帶組員們一起了解攝影的意義
  - 學習基本攝影器材、快門練習技巧
  - 從日常生活開始，進行快門練習與生活捕捉
2. 【04/12(三) 17:30-19:00】第二章-旅行攝影的第一步-走出戶外
- 從拍攝主題的選開始，包含找尋靈感、擬訂計畫、而或是隨性拍攝
  - 了解一天之中光線差異、不同光線營造出的氛圍，以及如何利用適合的光影與構圖攝影
  - 透過實拍城市、山海景，分析針對不同的環境分析如何靈活應用拍攝技巧
3. 【04/20(三) 17:30-19:00】第三章-捕捉室內旅行的迷人瞬間
- 建築拍攝及構圖技巧
  - 透過實拍室內場景，分析如何克服室內光線問題
  - 分析室內外拍攝構圖差異
4. 【05/11(三) 17:30-19:00】第四章-旅行社影你可能想知道更多
- 旅行過程中拍攝日出、日落、夜景、火車等的技巧與計畫
  - 因應天氣變化的拍攝方式
  - 旅途結束後照片整理方法
5. 【05/25(三) 17:30-19:00】第五章-為旅途留下屬於你的溫度

- 在相片中帶入想法、道具、故事為作品注入個性
- 學習善用色調的調整賦予照片更多的感情與故事

#### 6. 【期末實地走拍-大稻埕小旅行】

- 九份山海景拍攝技巧應用
- 九份建築與街拍技巧應用
- 室內咖啡廳拍攝技巧應用

### 二、實施效益與具體成果

我們社群讀書讓組員們從拍攝心態開始，練習觀察、感受，且抱持好奇心冒險心，慢慢從生活中找尋想要紀錄的畫面，之後進入到不同的攝影器材的介紹、相機基本設定，還有旅遊途中可以如何調整設定、如何攜帶、保養相機等小知識。




接下來，開始學習擬定拍攝主題，利用構圖技巧、物件來營造不同的畫面感。討論到在不同的時間、地點、氣候下，如何拍攝動、靜態的景色及物件。除此之外，我們還學習設計旅遊攝影行程的注意事項、調整旅遊步調等，在旅遊結束後，了解照片如何整理能讓我們下次更好找尋，以及如何調色讓照片更富有故事感。

在最後一次活動中，我們一起到大稻埕走拍，讓組員能夠實際應用讀書會所學的知識，拍攝不同主題的畫面，並且一起實際討論出一趟旅拍計畫。

我們社群的讀書會主要學習資源為 hahow 的線上課程，這樣的課程讓大家除了可以再討論前事先預習，也可以事後收看，我們在後面幾次讀書會也鼓勵大家事先觀看，發現這樣讓我們在讀書會時，有更多時間可以直接討論拍攝情境與分享拍攝作品。

除了上述攝影相關知識學習之外，在每兩周一次的讀書會之後，組員們之間也養出相處的默契，感情也更加凝聚。在最後的走拍活動中，我們就是一群好友在課餘時間外出走走，同時，因為對彼此的攝影習慣更加了解，所以能配合著彼此的拍攝步調，默默地將攝影這門是融入在我們的旅遊與生活當中，透過這次自主讀書畫，也讓我們找到未來能夠一起旅遊攝影的最佳夥伴。

### 三、成果照片

	
<p>線上課程完課證明</p>	<p>第二次討論會</p>
	
<p>第三次討論會</p>	<p>第四次討論會</p>



第五次討論會



大稻埕走拍



組員作品：傍晚大稻埕碼頭夕陽  
(BY 宋瑾瑜)



組員作品：俯拍食物(BY 陳筠昕)



組員作品：夜晚橋與煙火



組員作品：城牆古蹟(BY 周翊雯)

(BY 周翊雯)



討論會調色練習

#### 四、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得)

周翊雯

過去我是個在旅遊過程中，總是走很快趕行程的人，但經過這幾次讀書會的學習，讓我開始把攝影這件事融入在我的行程當中，為了捕捉我在旅途中所見與記錄這些感受，我開始放慢腳步、停留、用心觀察與感受，開始會思考要如何利用情境下的人事物來構圖出一張照片，讓我對旅遊有了不同的感受。另外，我對攝影的態度也有所改變，記得在讀書會第一章節就討論到攝影的目的，發現攝影其實是親民的，沒有任何限制，只要是我們生活當中的任何角度、瞬間都可以被捕捉，此外，我也在讀書會後開始試著整理過去的照片，體悟到精準地按下快門，得到我所要的故事畫面，比起漫無目的拍照更加重要。

過去我就非常羨慕那些能夠在旅遊過程中拍下美照的朋友，所以很高興能透過這次自主學習的機會，找到

	<p>一群有相同學習興趣的朋友，一起善用學校給予的機會學習攝影，有了一群朋友組成社群不僅能互相砥礪，也透過彼此的討論及分享，互相激發出想法，對我而言，同時也是這次自主學習計畫中最獨一無二的收穫。</p>
<p>宋瑾瑜</p>	<p>參加自主學習課程，對我而言，可以說是一次非常特別的經驗，能夠跟不同系的同學一起學習，還可以選擇自己喜歡的內容。我從以前就覺得自己拍攝出來的照片比網路上看到的別人作品不好看很多，也因此，想通過這次自主學習課程的主題來幫助我學習到更多擺拍、找角度、尋光影、看遠近的技巧。</p> <p>在好幾次的集合課程中，我們去了許多的地點，其中有幾個特別的咖啡館，在各種程設特別、古色古香的咖啡館中，我們擺好我們的食物，然後尋找最好的角度，調整好光圈的遠近、焦距的距離，接著為我們的蛋糕與咖啡拍下一張張如網美般的照片，整個過程可以說是一次非常有趣的經驗，看到自己拍攝出來那光影明顯、主題突出成品，心裡是很有成就感的，當然也希望在這幾次的拍攝中學到的經驗可以繼續用在未來我出去旅遊後的照片拍攝，讓自己的照片不再是平平無奇、主題不突出的普通照片。</p>
<p>陳筠昕</p>	<p>這學期參加了學校的自主學習課程，主題是攝影技巧和相關知識，對我來說是一個非常有意義的學習經驗。這門課不僅讓我學到了攝影的基本技巧，還讓我對攝影這門藝術產生了更深的興趣。</p> <p>透過這些線上課程，我學到了很多攝影的基礎知</p>

識，像是曝光、焦距、構圖等等。這些知識讓我能夠更好地掌握攝影機的使用，並且理解如何通過攝影表達自己的觀點和感受。

除了線上課程，我們還有機會和其他同學一起討論攝影相關的議題。這樣的交流讓我們可以分享彼此的觀點和經驗，並且從不同的角度來看待攝影。這種互動使我們能夠不斷地學習和成長，同時也激發了我們對攝影的創造力。

而這學期最令我期待的部分，就是期末的實際攝影練習。我們去了大稻埕，在那裡，我們運用所學的技巧和知識，將美麗的景色和獨特的人文風情通過攝影鏡頭捕捉下來。這不僅是一個實踐的機會，也是對我們學習成果的一次驗證，我們可以運用不同的光線來營造氛圍，運用構圖和角度來呈現獨特的視角。

這次攝影之旅讓我深刻體驗到攝影的魅力，同時也挑戰了我的技巧和創造力。總的來說，這學期的自主學習課程讓人收穫滿滿！

## 陸、 執行問題檢討與建議

### 1. 活動宣傳與影響

我們這組讀書會時執行時間約三個月，感覺時間有些緊迫，難以向外做宣傳，使得我們的讀書會大多仍以主要組員參加為主。如果未來需要更長時間，可以在社教中心審核活動通

過前就開始籌畫、宣傳，或是直接延長計畫時間。

## 2. 讀書會主題與學習資料的準備

過程中有發現，雖然選擇的 hahow 線上課程在事前經過挑選與詳讀課程介紹了，但在實際購買後，發現學習內容不多，同時我們也在讀書會過程中發現到一些原先學習內容沒有包含，但組員們都有興趣的主題，所以認為在讀書會策畫之前可以事先調查組員們有興趣的學習方向，以便及早準備相關學習資料。

## 柒、 其他

歷次紀錄表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/03/19	N° Café	第一章-快門之前與讀書會共識討論會，確認時間與工作分配。	3
2	112/04/12	圖書館討論室	第二章-旅行攝影的第一步-走出戶外	5
3	112/04/20	男子-手作日式洋食芝山店	第三章-捕捉室內旅行的迷人瞬間	4
4	112/05/11	籃球場旁戶外座椅區	第四章-旅行社影你可能想知道更多	4
5	112/05/25	圖書館討論室	第五章-為旅途留下屬於你的溫度	3
6	112/06/09	大稻埕	期末實地走拍-大稻埕旅遊攝影	3

博雅書苑 Active learning 社群期末成果報告

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期：111 年 10 月 25 日

### 成果報告編排設定

編號	項目	內容
1	頁次	不得低於 12 頁(不含封面及目錄)
2	大小	A4
3	裝訂方式	直式橫書，左側裝訂
4	邊界設定	(1) 上下:各 2.54 公分 (2) 左右:各 1.91 公分
5	字體大小	(1) 標題或標語:勿超過 28 號字 (2) 內文:14 號字
6	內文行高	固定行高 25pt
7	內文段落間距	與前後段距離不超過 0.5 行
8	圖片	每張圖片長寬不超過 10*7.5 公分

\*除封面及目錄頁外，其餘內文請依上述規定進行編排。

## 壹、 社群名稱---電影研究社群

## 貳、 社群簡介

電影社一直是許多大學、高中校園裡的基本社團之一，可陽明交大校卻遲遲沒有相關的文藝社團，然透過電影相關的選修課、學聯會舉辦的電影活動等，我們知道校園裡有許多喜愛電影的同學，因此本社群的成立初衷旨在希望聚集校園內的電影同好，營造一個舒適的課後空間，促進學生們一起觀看電影、討論電影、交換片單等交流電影的機會。電影讀書會希望能讓陽明交大的學生，在緊張的課業壓力之餘，可以培養一個既放鬆、休閒又能充實自己藝文賞析能力的課後選項。

## 參、 社群目標

電影讀書會旨在增進學生對電影賞析的能力，一方面培養學生對電影的興趣，另一方面訓練學生對於電影美學的素養。透過觀看不同類型、風格的電影，讓學生們認識不同文化和美學形式，並藉由映後的討論和短影評書寫，促進不同科系的學生交流彼此觀點，拓展成員對於電影的想像。

除此之外，因為鼓勵成員嘗試寫作影評，所以每學期會邀請校外講師教授電影文化與影評創作、電影賞析等課程，並於期末產出一份社群成員共同評鑑的年度電影獎項排名。同時本社團為增進成員對電影有更多的認識和興趣，我們希望在交流彼此片單的同時，也能參考電影教課書如《認識電影》（2010）裡，列出一份影史片單，用以豐厚社群成員對電影的知識。最後，我們希望透過成立此社群，方便校園裡的電影同好在固定的社團聚會時間之外，容易找到伴邀約彼此去看電影、衝影展等多加參與藝文相關活動。

#### 肆、 社群成員

社群組成	姓名	學系/跨域學程名稱	年級
組長	張念晴	百川學士學程/音樂與藝術	114
成員 1	陳培毓	百川學士學程/	113
成員 2	羅悅庭	百川學士學程/說故事與多媒體	113
成員 3	袁廷豪	傳播與科技系/說故事與多媒體跨領域	113

## 伍、 執行成果

### 一、 執行方式及進度

。

次別	日期/時間	地點	主題/內容	人數
1	2023. 3. 1 (三) 18:30-21:30	交大光復校區科學三館 C317	3/1 本日放映： 《春風化雨》	
2	2023. 3. 15 (三) 18:30-21:30	交大校區圖書館 討論室 C603	本月主題電影討論會： 羅賓威廉斯：《春風化雨》、《心靈捕手》	
3	2023. 4. 12 (三) 17:30-22:00	交大百川學程系 辦 (科學三館 C317)	4/12 本日放映： 《牯嶺街少年殺人事件》	
4	2023. 4. 26 (四) 19:00-21:00	交大校區圖書館 討論室 C603	本月主題電影討論會： 楊德昌	
5	2023. 5. 8(一) 19:00-21:00	光復校區 人社 電影館 (人社二 館 R326)	一一電影節：非典型愛情故事 《王牌冤家》放映會	
6	2023. 5. 17 (三) 17:30-18:30	浩然圖書館六樓 討論室	《燃燒女子的畫像》： 跨越制度的愛情 專題講座 講師：陳維平	

7	2023. 5. 15 (一) 19:00-21:00	光復校區 人社 電影館 (人社二 館 R326)	一一電影節：非典型愛情故事 《燃燒女子的畫像》放映會	
8	2023. 5. 22 (一) 19:00	光復校區 人社 電影館 (人社二 館 R326)	一一電影節：非典型愛情故事 《幻愛》放映會	
9	2023. 5. 29 (一) 19:00	光復校區 百川 學程系辦 (科學 三館 317)	一一電影節：非典型愛情故事 《雲端情人》放映會	
10	2023. 6. 5 (一) 19:00-21:00	光復校區 人社 電影館 (人社二 館 R326)	一一電影節：非典型愛情故事 《花樣年華》放映會	
11	6. 8 (THR) 19:00-21:00	光復校區 百川 學程系辦 (科學 三館 317)	一一電影節：非典型愛情故事 《單身動物園·放映會	
12	9. 26	光復校區 百川 學程系辦 (科學 三館 317)	《一屍到底》---招生特別場放映 會	
13				
14				

## 二、 實施效益與具體成果(每人 2023 年度十大+挑其中 1-篇撰影評)

### 袁廷豪

2023 年年度十大電影(排名不分先後)：

1. 日麗 Aftersun (2022, Charlotte wells) / 院線
2. A Normal Family(2023, 許泰豪 ) / 多倫多影展
3. 蜘蛛人：穿越新宇宙 Spiderman: Across the spider verse (2023, Joaquim Dos Santos、Kemp Powers、Justin K Thompson) / 院線
4. White Plastic Sky (2023, Tibor Bánóczki, Sarolta Szabo) / 柏林影展
5. 爸佔你的心 I Love My Dad (2022, James Morosini) / 金馬奇幻影展
6. 頂尖對決 The Prestige (2006, Christopher Nolan) / 經典電影補完計畫
7. The monk and the gun(2023, Pawo Choyning Dorji) / 多倫多影展
8. 怪物 Kaibutsu (2023, 是枝裕和) / 院線
9. 你想活出怎樣的人生 君たちはどう生きるか (2023, 宮崎駿) / 院線
10. 邀阿公阿嬤拍 B 級喪屍片(2023, 徐紫柔) / 桃園電影節

### 影評：邀阿公阿嬤拍 B 級喪屍片

**這雖然是電影，但我可是要大鬧一場的**

如果我今天告訴你，接下來這部電影是由一群完全不專業的阿公阿嬤在胡搞瞎搞之中拍出來的，你會繼續看下去嗎？「邀阿公阿嬤拍 B 級喪屍片」從片名就在提醒觀眾這絕對不是甚麼正經故事，而實際成果也真的「亂成一鍋粥」。從電影角度來看他會是史無前例的大爛片，但就是有辦法讓觀眾跟著角色們一起放聲大笑。

### 我想拍一個不嚴肅的失智症故事

失智症議題在電影圈內早已屢見不鮮，但能讓觀眾從頭笑到尾本作可能還是第一個。導演徐紫柔說到「以往我們看到講失智症故事都是較沉悶的，而我希望我可以比較輕鬆的方式去闡述」客觀而論，這部紀錄片只有「胡鬧」可以形容，但正是因為夠「胡鬧」觀眾反而會去更注意鏡頭前這些長輩們。過台詞誰在打哈欠、阿嬤忘記下個動作時的靦腆傻笑、戰隊服裝一直穿顛倒、導演籌備過程中的熱血，形成強烈共情。這些「人物精隨」你說在其他紀錄片裡看不看得到？一定有，甚至處裡的更好，可更多時候我們會連同角色所存在時空背景一起帶入思考，而非只專注在「角色」本身。像是故事中阿嬤一對多的戲碼裡因失智症而不停脫稿演出，可劇組成員每次都耐心的引導他完成，甚至配合阿嬤脫稿即興衍伸其他橋段，人與人之間的溫暖也在此刻自然綻放。

光是記得就很忙了

在沒有看任何前情資訊的況下，這部”亂成一鍋粥”的故事卻深深打動我。一來是導演把這些長者搞(失)笑(誤)日常毫不保留全部展現，但又不至於荒謬過頭；另一方面是電影取景場地就在家裡附近，眾多兒時回憶隨故事推展一一湧現。現在的我們光是要記得「好好過生活」就夠忙了，而這些曾經陪伴我們成長的人事物是否也因「成長失智症」而逐漸遺失在記憶倉庫深處？

#### 後紀：

傳播業界有這麼個說法「拍的越开心的作品，往往越難在市場立足」他是永恆的定律嗎？至少「邀阿公阿嬤拍 B 級喪失片」不讓我這麼覺得，曾幾何時，我們都忘了作品能有如此魔力，劇組笑成一團，觀眾也笑成一團。這不僅是一部講述失智症的家庭紀錄片，更是讓影視工作者們回想起最初拍片的熱血。

## 陳培毓

### (2022~2023 年度電影排行，順序無關評價)

1. 日麗 Aftersun (2022, Charlotte wells) / 院線
2. 芭比 Barbie (2023, Greta Gerwing)
3. 蒼鷺與少年 君たちはどう生きるか (2023, 宮崎駿)
4. 怪物 Kaibutsu (2023, 是枝裕和)
5. 哈勇家 GAGA (2022, 陳潔瑤)
6. 夢迴 (2022, 蘇弘恩)
7. 九槍 And Miles to Go Before I Sleep (2022, 蔡崇隆)
8. 灌籃高手 The First Slam Dunk (2022, 井上雄彥)

### 電影雜談 #1

芭比 Barbie (2023, Greta Gerwing) 作為好萊塢的主流院線片，在全球上映期間掀起了一陣粉紅風暴，順風車搭上今年的 Y2K 流行，成為時下最「潮」的流行符碼。芭比作為一部經典敘事的院線片，電影本身所提供的娛樂價值如其他細心且熱賣的好萊塢式電影，擁有繽紛的畫面、致敬（嘲諷）美泰兒的「芭比」歷史、歌舞元素、以及一個符合英雄旅程的角色成長，整部電影好看、有趣、然後呢？

然後，芭比最有趣的地方在於其的映後效應，不同於以往叫好叫座的好萊塢強檔片，網路評論分析多半停留在特效技術的絢麗、高成本的動作效果，關於芭比的相關評論或分析，幾乎都走向了對性別的討論，而這正是這部電影會被我評選為一年裡自己最喜歡的電影的原因。

我沒有要針對電影本身的敘事結構、鏡頭語言、轉場調度、演員發揮做過多的評析（因為這只是個雜談），我想這部電影最值得討論的是其的觀賞門檻。換句話說，芭比作為一部好萊塢院線片，它應該是面向主流、觀賞門檻應是平易近人的，但其觀影後的回饋卻一再透露出芭比電影裡具門檻的娛樂價值。更準確地說，要想從芭比裡獲得娛樂性，觀眾必須具備一定程度的性別意識和經驗，這也是為何在芭比效應中，性別議題被放大討論的同時，族群的分化感也更加突出。在反對父權結（我覺得還不足以稱的上女性主義）的同溫層，流行著將芭比作為試劑，用以檢測另一半或朋友的性別敏銳程度，或讚賞或嫌棄。

芭比的評價自此一分为二，電影裡對父權體系的嘲諷和控訴，讓擁護芭比的觀眾以此抒發日常裡所感受到來自性別不平的壓抑感，而將這些情緒推至高潮的或許是，以往只停留在同溫層裡對父權體制（甚至是異男）的嘲弄，能以一種主流的媒介展演在公眾面前（這感覺像是同志遊行所展現的 gay pride），是一種長期被噤聲的價值得以出現在「公領域」。反之，覺得芭比過譽或不知所以的觀眾，可能因為自己被排除在這部電影的饗宴之外而到困惑、憤怒，這種被排擠的心情所產生的負面情緒，又可能受到擁戴芭比的支持者的嘲笑進而激化。

還有一種評論是介在這兩種之間，可以理解電影所闡述的價值，但是覺得電影後半過於說教或是性別分化，我覺得這個討論也很有趣，提出這個觀點都普遍為男性。我想電影後半段的台詞確實

有點生硬地在向觀眾指控當今社會對女性的苛刻條件，但正是因為這些控訴很少能被「好好」地聽見，透過電影的傳遞模式，選擇進影院觀看芭比的人「被迫」必須聆聽這些話語，這可能也是導演的用意之一。

我想說的是，芭比設立的幽默門檻另一個沒有特別接觸性別議題的觀眾，以最直接的方式受到了性別議題的存在（你是否看得懂芭比），將一個可能「沒有立場」的人透過電影擺入光譜的相應位址，觀影的情緒是直接的，無論走出影院後的人們是否想延續探討芭比試圖闡述的價值，都已經被迫開啟自己對於性別議題的認知。這是我薄弱的觀影經驗中從未出現的事。

## 電影雜談 #2

《夢洄》（2022，蘇弘恩）作為民族誌影展的閉幕片和結束我一日觀影的最後一部作品，是一種冥冥之中的相遇，也是留在心裡許久的一部作品；原本散場結束要回新竹的我，偶然遇見一位朋友，換場間短暫的閒談，讓我在電影放映的最後一刻衝去櫃檯買了一張電影票，並趕在關燈前的最後一秒入座。《夢洄》是蘇弘恩導演自《靈山》之後的新作，因為其的個人際遇讓他遇見了賽德克族的巫師，並開啟了一趟靈媒與自我和解的旅程。電影裡記錄了四、五個創傷故事，包含巫師自己的過去，當中有對離世親人的不捨、自我的療傷、受到祖靈的招喚等等，導演以紀錄片式的鏡頭，一一紀錄問事的現場和當事人的生活，幾段簡單的訪談，讓鏡頭反覆出現、消失在觀眾、被攝者的認知裡。另外，導演在全片裡時不時以蒙太奇的轉場、劇場式的語言編織族人的創傷、夢境，一種介在真實和魔幻間的鏡頭語言建構出一種人和靈、陰和陽之間的神聖縫隙。我想正是上述這些原因使這部《夢洄》佇立在我心中無法散去，有別於那日以議題式紀錄的幾部作品，一直到書寫心得的此刻，我都還無法為這部作品在心中下一個主題，一方面想將它看作一種民族誌的書寫，因為畫面中反覆揭露的創傷、日常和夢境是如此真實，但一方面又不知道如何安湧出鏡頭的靈力，那是一種既存在又不存在的曖昧。

## 羅悅庭

### 2023 年度十大排名：

1. 日麗
2. Barbie
3. Renfield
4. Strays
5. Joyride
6. Avatar the way of water
7. Good will hunting
8. Portrait of a lady on fire
9. He' s just not that into you
10. Chicago(交響樂團表演)

### 影評：Strays

A comedy about dogs being mistreated by their owners and taking a revenge journey seems to signal B film and in this case it is absolutely true. However Strays does it in a refreshing and fun-filled manner, lovers of slightly more ridiculous plot lines and people just seeking for a good time will have a blast with this comedy-packed movie. Despite its slightly juvenile premise, Strays talks about the lingering problems of pet-owning that very much still exists. The main character dog obviously gets the treatment of being traditionally abused. He is neglected by the owner and also suffers from the owner' s callous attempts to abandon him. However the side characters of the gang all have their own unique trauma to add to this revenge flick. The crowning jewel of the movie lies in its ending. Our main character is accompanied by his new friends and eventually finds his way back to his owner to exact his “revenge” (biting his dick off) Unfortunately, our protagonist has a slight change of heart and decides to simply say one last goodbye as a closure. The plan of peace is quickly disrupted when the owner flies into murderous rage and the audience gets to see the absolute chaos and hilarity of four dogs strapping a human on the floor in a spread eagle position. This leaves the final shot of our protagonist biting the owner' s dick off as revenge is completed. The violence of the scene feels earned and is easily one of the most satisfying payoffs I have ever had the pleasure of perusing.

Another eye-catching detail of this film is how it is laid out. The plot is simple and easy to follow. Dog goes from mistreated and abandoned to furious at the acknowledgement of mistreatment. The friends he met while abandoned are a boon to his soul and allows him to branch out from the previously quite narrow worldview of family which only consisted of his owner Doug. The plot also follows the five stages of grief. Audiences see how Reggie starts out with the denial stage, that his newly found friends break him out of. Then comes the anger, which is the main catalyst of their revenge journey; the end goal being to ruin what Doug loves the most, AKA his penis. Then the bargaining

stage comes which sparks off the fight between Reggie' s new family and his desire for Doug. The aftermath of the fight leads us to the final two stages which is depression and acceptance. Reggie goes through this cycle of self-growth and decides to just leave without enacting vengeance. Doug ruins this and we get our promised satisfying scene of gore.

After I came out of the theaters, I checked the reviews and comments of this movie. Like I expected, the reviews were rather mixed and overall did not seem to make a splash on the cinema scene. Although I was charmed by the movie, I was not surprised at the audience and critic' s reviews. Strays is not a masterpiece by any means and the crude humor presented may come off as juvenile to several audience members. What I liked about the movie though was that it achieved what it set out to do and did not try to be more. Strays is a B-film and proud of it. For the people looking for a dumb night of fun and a really cathartic payoff, this movie will check all the boxes.

## 張念晴

### • 2023 年年度十大電影（截至 2023.11），排名不分先後：

1. 日麗 aftersun (2022, Charlotte Wells) / 院線
2. 悲情城市 City of Sadness 4K 數位重映版 (1989, 侯孝賢) / 院線
3. 奧本海默 Oppenheimer (2023, Christopher Nolan) / 院線
4. 之前的我們 Past Live (2023, Celine Song) / 院線
5. 怪物 Kaibutsu (2023, 是枝裕和) / 院線
6. 回不去的那座山 The Eight Mountains  
(2022, Felix van Groeningen and Charlotte Vandermeersch) / 台北電影節
7. 牯嶺街少年殺人事件 A Brighter Summer Day (1991, 楊德昌) / 電影社放映
8. 燃燒女子的畫像 Portrait of a lady on fire (2019, Céline Sciamma) / 電影社放映
9. 湖畔泡影 Falcon Lake (2023, Charlotte LE BON) / 台北電影節
10. 配樂大師顏尼歐 Ennio: The Maestro (2021, Giuseppe Tornatore)

### • 電影雜談 I：Aftersun (Charlotte Wells, 2022)

我鍾愛關於拍立得、DV、防水相機、明信片的一切，儘管它們看起來復古的刻意，但我就是沈溺在這種數位無法複製的濫情浪漫裡。拍立得、DV、防水相機、明信片、甚至是這整部電影，這些試圖記錄、試圖擷取時光的東西，總是模糊了記憶的輪廓，將某個瞬間、某些思緒、某片日子獨一無二的取樣延遲了幾些時日。它們不像手機裡的影像或是訊息能夠馬上回放，只能浸泡在時間的藥水裡慢慢顯影，等到終於捨得、或是終於敢回首了，再拿出來晾曬。這時，完成的影像多半是朦朧而零散的，而你大概會在裡頭看見一些未曾察覺的事情，就像多年後的蘇菲好像終於看清那時土耳其的假期裡，風和日麗的陽光之後，父親總是背著身子躲在陰影中。

### • 電影雜談 II：悲情城市 (1989, 侯孝賢)

1) 關於主題曲：我已經對於《悲情城市》主題曲產生某種類似後遺症的反應，幾乎是一聽到，腦中就會無可避免的閃現某些畫面，如香港喧囂的夜，電影裡「小上海」門口的合照，或滅火器的〈雙城記〉首演\*。不過我對於主體曲的愛恨，好像已經與〈雙城記〉的間奏再無關係。音樂先是陰鬱而消沉地潛伏，反覆累積到某個零界點後，明亮的電子敲擊聲驟然破開緊繃的死氣，像是下定決心掀起一

場大破大立的革命，像是天光乍現，又像是霎那間頓悟了什麼。因為主題旋律非常抓耳，若反覆使用或許會顯得膩味，而這首曲子用的極為巧妙，只放在電影的頭尾，每次出現就是驚心動魄的震盪。

（\*滅火器的〈雙城記〉寫於香港反送中運動期間，致敬《悲情城市》而使用了其主題曲的弦律作為間奏，同時也借用了英文名稱。這首歌是我高中的重要記憶）

2) 隱喻的暈染：雖然知道文清的角色設定是因為梁朝偉的口音使然，但從觀眾角度看來，聾啞延伸出了一種隱喻，文清作為一個失語的角色，演的就是威權之下無法談論政治、無法談論見聞，只能用眼睛、以及眼睛的延伸——相機鏡頭，見證一切的無言者。

3) 小上海：有人說侯導拍的是 228、是歷史傷痕，我不這麼覺得，以歷史的角度來看這部電影，緝煙事件、228 的事件脈絡顯得過於簡略殘破，稍顯交代不清。悲情城市講的不過是一個平凡家庭在政權交替、在動盪時代之下的生活變革，歷史的事實——如日本投降、如戒嚴宣布，只是收音機放送中的間接證據。故事開頭林家人聚在小上海的門口，燈一亮、文清的相機一閃，一幅家庭群像誕生，好像拉開了新的序幕。後來時局不安，人被迫抉擇，男人反抗的反抗、瘋魔的瘋魔，有的驟逝，有的失蹤，老人、女人與小孩只能在一旁冰冷而清晰的旁觀，看似什麼也沒參與、卻又什麼都知道了。林家被巨變的洪流沖散，城市顯得悲情，家族不禁陷落，有些人只留在文清的照片中顯影。但時間不停更迭，一個家族顛簸得厲害也得過下去，說不定小上海的招牌哪一天又亮起，一個新的時代就將來臨。

### 三、成果照片 \*10



一一電影節閉幕片：單生動物園 放映會現場  
大家正在觀賞電影後半段的大逃殺段落，然後幹部們正在整理總結資料



一一電影節閉幕片：單生動物園 放映會現場  
接近電影結尾時的最後高潮，大家都停下手邊的食物專心看完結局。



一一電影節：燃燒女子的畫像 專題講座 FT 陳維平老師  
活動結束後大家憶起跟維平老師的合照(不見元大哥是因為他在掌鏡)



一一電影節：燃燒女子的畫像 專題講座 FT 陳維平老師  
演講過程中學員們專心聆聽老是對於電影的剖析(攝影師麻煩紀錄同時也要專心聽講喔)



例行聚會之 羅賓威廉斯春風化雨討論會

今年正式舉行第一場的討論會，雖說只有我們四個元老成員，但還是把原本的內容跑一遍，畢竟討論電影這種只要有兩個人以上就可以進行的



例行聚會之 羅賓威廉斯春風化雨討論會

這邊是連接到羅賓威廉斯另一部作品"心靈捕手"的討論段論，看他如何去跟春風化雨作呼應



一一電影節：花樣年華 放映會現場

這是在開演前的人設二館電影院，當時觀眾都還沒進來，我們就把握時間把這個空景拍下來，畢竟之後畢業可能藉很難再遇到像這樣的空間了



例行討論會之 轆領街少年殺人事件課程設計 ING

在波應會結束之後幹部們依同討論接下來的討論會該如何去引導學員進入楊德昌的世界



年度成果影片拍攝現場，今年主要已成員們的訪談擔任主軸，講述這兩年下來一同經營電影社的心得，畢竟對我們來說這也是最後一次了。



年度成果影片拍攝現場。這顆鏡頭是移轉到其中一位組員家裡的收藏，也代表著我們這一年來蒐羅與接觸過的電影合集。

#### 四、 小組成員心得(每位成員皆須寫至少 300 字心得)

##### 袁廷豪

默默的一年又結束了呢。老實說這真的是我大學四年中曾經想過但曾未料到會成為真實的一段旅程(就你稍微想一下，你在一個理工為主軸的學校要去找跟你一樣喜歡討論電影的人幾乎微乎其微吧)某種程度來說，電影社群就是我在學校的另一個家，跟著這一群人講話打屁談電影毫無後顧之憂(也是要謝謝他們時不時就要承接我壓力爆炸時的負面情緒)雖然在招募新人上的各種路障搞到我們都有點心灰意冷，但不要忘記曾經一起坐在電影院裡暢聊好幾個小時的日子，這就是電影的魔力，透過故事把幾段不同的人生連結在一起，也是大學階段一個重要的里程碑。

最後想把話留給"可能"會想重啟的爐灶的交大影迷，不要怕在校園內伸出手，因為總會有一些人是跟你一樣喜歡電影藝術的，就像我們這個社群，緣起於一位 111 級學姊的目標，而後由我們這群好朋友們一同將電影的精神傳承下去。

##### 陳培毓

從大一入學到現在，四年過去了，我意識到學校裡有許多的電影資源如圖書館的館藏、人社電影館的借用辦法、女影的合作放映等等，但對於要找到一群電影同好真的很困難。能自創電影讀書社群是一件很幸運的事，有兩、三個好友能陪我暢談平日裡沒人在意的電影話題。因此真的很希望在畢業前夕，能把這樣的社群延續下去，為校園裡也喜歡電影的大家提供一個相聚的平台。不幸地，計畫結束的今天，我們未能找到另外一群對電影同樣抱有熱情的人延續這個社群的運作。但我相信，只要學校還保留豐富的電影資源，在我畢業後的校園裡，一定還會有類似的社團出現，如同大一時遇見想要創立電影社的學姊，大二找到一起創立社群的夥伴。因為電影永遠是誘人的。電影放大了人們對孤獨的感知，使人們迫切渴望陪伴如同這學期放映的愛情主題。我們在電影裡尋求安慰，也在電影外尋找知音。

### 羅悅廷

擁有去年的經驗，今年處理所有電影社相關之活動和討論都比較游刃有餘。有了去年的經驗，今年的我們著重在一些活動的策劃上，所有第一年還沒體驗的大小活動都在這兩個學期中經歷。唯一可惜的地方在於招生上的失敗，原先我們希望能夠透過這兩個學期的電影招生計畫招攬新成員，然而最後沒有很大的成效。但是與成員相處的快樂時光遠勝過於這小小的失望。我們仍然坐在電影院裡觀看各類型之電影，並且分享各自見解及想法，而這些回憶便圓滿了當初設想在交大創立電影社群的初衷。在大學擁有一個社群共同研討興趣是一個極度難得的體驗，更何況是在相較著種理工科系相關主題的大學。因此我仍然相信未來在陽明交通大學裡會繼續出現電影相關研討之活力，並且像我們一樣共同建立美好回憶。

### 張念晴

今年電影社依然嘗試在校園內尋找氣味相投的朋友，也的確透過了重點活動：「一一電影節：非典型愛情故事」認識了非常小一群、但願意前來體驗電影活動的新朋友，非常感謝他們。雖然招募新成員的想望沒有達到圓滿的成果，但與成員們窩在學校的各個角落——圖書館、百川系辦還有人社電影院，彷彿與世隔絕（與濃重的理工味隔絕）般地暢聊自己所愛之事，非常難得也幸福。與成員們的討（切）論（磋）之中，我也再次意識到，夥伴之間多元且各自獨立的觀影偏好與美學品味，不但沒有造成矛盾，反而因為彼此提供不一樣的資訊與想法，使大家都獲得更多方、多元的視野。

最後想提的是，很開心今年舉辦了「一一電影節：非典型愛情故事」，雖然規模很小、觀眾也不多，但我們仍完成了一個有明確主題、經過討論選片，且經過認真企劃、具有規則與機制的活動。這個活動有始有終，也曾出現令我們意想不到的驚喜，我做的很開心，感謝一起努力的成員們。

伍、 執行問題檢討與建議

陸、 其他

柒、 指導老師批示及簽名：

## Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第 一 學期

撰寫日期： 112 年 11 月 5 日

### 壹、社群名稱：廣播研究社群

### 貳、社群簡介

交大網路電台為陽明交通大學一群對廣播熱愛的學生所組成，開放陽明交大全校同學參與。交大網路電台以人為圓心、聲音為半徑，致力於「聲音發揮最大的資訊傳達價值之餘，也能順應傳播科技發展，成為人們重要的生活陪伴。」在電台的學生皆會製作自己的廣播節目，並在不受地域限制的專屬網站 <https://gotoandplay.nctu.edu.tw> 播放。產出之餘的知識補充，電台每月有兩至三次社團課程，且一學期規劃有三次業界講師社課為主要進行方式。

### 參、社群目標

#### 1. 廣播與 Podcast 的差別與傳承

從大學課程自主思考到未來，廣播對我們而言究竟是夕陽產業（傳統電台），還是新媒體潮流下聲音的東山再起（podcast）？廣播比起時下熱門的 podcast，在資訊傳達上確實更有即時性與歷史，當廣播能滿足閱聽人的條件尚未消失之前，它即便沒落也不會完全被取代。因此，我們將探究傳統廣

播節目與新興 podcast 這兩項同為聲音表達的不同之處，讓未來有意發展聲音傳播的同學更有思考與選擇的背景知識。目前社群中，製作模式雖然還是偏向傳統電台的有格式規定與固定上刊時間，但製作內容上往較為輕鬆的 podcast 導向靠攏。

## 2. 何謂創作：小規模人力完成激起漣漪的聲音作品

無論是傳統廣播還是 podcast，都是集結創意與勞力的創作行為，從企劃、錄製到剪輯、社群發布，此社群提供學員用小規模人力（甚至是以獨立創作者的身份）走過創作過程的空間，並希望各創作者能親自感受網路時代下，小作品激起未知漣漪的興奮。過去此社群每學期都播出了至少3檔的廣播節目，週一到週四晚間在交大網路電台、無地域限制的陪伴大家，我們除了鼓勵學員累積作品，也將嘗試將節目上架至 podcast 串流平台，實際練習行銷與曝光的傳播過程。

### 肆、社群成員(表格不足請自行增列)

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	宇耘臻	傳播與科技學系	創業與創新管理	大三
成員1	葉妍希	傳播與科技學系	管理科學	大三
成員2	施語柔	傳播與科技學系	無	大三

成員3	繆杰倫	傳播與科技學系	無	大三
成員4	鍾乙君	傳播與科技學系	跨領域設計與創新 科技	大三
成員5	林恩希	傳播與科技學系	管理科學	大二
成員6	劉恩希	傳播與科技學系	心理學	大二
成員7	吳婕恩	傳播與科技學系	無	大二
成員8	楊宗勳	人文與社會學系	心理學	大二

## 伍、執行成果

### 一、執行方式及進度

本社群參與者橫跨大一至大三，由大三與大二同學共同引導大一新生，並與以往相同，在學期開始前規劃好定期聚會的時間與內容。如課程為以往社群曾出現過（大二同學去年曾學過的）的內容，將由大二同學主導；如為新活動（如口語表達、公關企劃）將由大三同學開發。

此外，聆聽演講和與講師互動將是此社群重要的學習方法。由於系上廣播相關課程多為理論，自主學習社群想更進一步了解業界現狀與實際作品，因此皆聘請校外講師。校外講師的選擇標準為開放社群成員投稿，再依照順序寄信洽詢。

以上課程皆希望增加學員的背景知識，應用在社群中最重要、最個人且貫穿整個學期的活動：製作每週一集、為期一學期、屬於自己的廣播節目。另外新媒體創作不如傳統電台人力規模龐大，從企劃到剪輯到行銷上架都需一手包辦，因此在課程規劃上也會著墨純節目製作以外的傳播行為（如訪談教學、約訪公關信撰寫）。

## 二、實施效益與具體成果

截至成果報告書傳宿日期為止，本社群於112年10月邀請 podcast 頻道「告白那一刻」主持人-內克，來與社員們談談 podcast 製作與訪問 podcast 課程，學員們獲益良多。

112年9月新學期開幕後，招募新一批 DJ 進入電台開始進節目創作，本學期新節目共有5檔新節目播出。另外，本學期已安排執行三場專題演講。10/25的訪談演講、11月的聲音運用表達課程(花媽王瑞芹)及12月的社群行銷分享會。



# goto&Play 節目播出時刻表

Time	Mon	Tue	Wed	Thu
20:30				港隆航空
21:00				港隆航空
21:30		飲食聊法		美食探險記
22:00			伍告Song	
22:30			伍告Song	
23:00	政地風雲			
23:30	政地風雲			
24:00				



馬上收聽

## ▲ 本學期節目表

### 三、成果照片

需呈現歷次社群活動相關成果照片至少 10 張，請挑選清晰畫質、有故事性的照片，每張照片請簡單說明(50 字內)。

另請將 3 分鐘成果影片檔案交至計畫承辦人信箱

( [jiachin@nycu.edu.tw](mailto:jiachin@nycu.edu.tw) ) 。



▲大二和大三的幹部籌備一年一度的招生，介紹電台的組織架構、社團要務並讓新生了解進入電台後可以利用學校的資源創作廣播節目，同時也透過團康遊戲拉近彼此距離。



▲進入電台後，兩堂重要的技術性社團課之一就是剪輯教學課，透過 AU(Adobe audition)修剪並修音錄音檔，可以讓學員們將雜訊去除並且學習如何把自己的聲音調整成更有沉浸式的效果。



▲其中之一的技術性社團課，由指導教授張宏宇教學如何使用混音器、電腦中的錄音軟體以及調整麥克風和耳機的音量大小與如何正確接線。



▲由副台長主講的訪談社課，教導大家主持抓馬盃訪談特別節目時應該注意的細節及訪談技巧。



▲社團成員們作為各個都需要具備獨當一面能力的主持人，電台內的幹部成員會透過扮演不一樣



▲交大網路電台邀請到身兼多重申身分的台灣廣播人、Podcaster 兼廣播金鐘獎得主內克來與社員

類型的人格腳色來訓練社員們的即時反應力。

分享如何撰寫訪鋼，又如何犀利又溫柔的讓受訪者的每句話都有他被分享的價值。



▲由交大網路電台 DJ 們所主持的廣播節目，這學期共有五檔節目正在播出，內容涵蓋政治、閒聊、美食、音樂等。

▲電台新進的重要活動。今年首次引進 open house 形式的戶外電台與校系博覽會一起登場，透過直播訪談各學系的學生以及教務長、學務長還有大家長林奇宏校長來讓新生更加了解各個科系以及交大的特色



▲Podcast《哇賽心理學》的主持人蔡宇哲主講的專題講座，探討經營節目時會遇到的困難及解方。

▲每年的梅竹都有電台記者的身影!交大網路電台記者到梅竹各比賽場地蒐集最新戰況與數據並寫成新聞稿第一時間發布在官方臉書上，讓遠端的人們也能共襄盛舉

#### 四、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得)

1. 宇耘臻：一上加入電台，這兩年來在電台參加了很多知識性的活動，電台提供了我們很多學習的機會，在錄節目的過程中，學習到了怎麼準備一個完整的企劃，以及營造自己的節目氛圍，每週錄製前更是要做足功課，才能完成一集豐富的節目。電台同時也舉辦了多場演講，讓我們除了實作外還能吸收業界講師的經驗，加深自己的技能。最讓我印象深刻的是寒訓時的兩場演講，一個是 podcast 節目「哇賽心理學」的主持人分享自己製作節目的歷程，也有針對梅竹記者的訓練，除了邀請了體育記者史丹利演講，教導我們如何撰寫賽況報導外，也讓我們試寫一份報導交給講師親自修改，奠基了我們在之後真正擔任梅竹記者採訪撰稿的能力。下學期時也接觸了廣播廣告社課，我們針對某項產品製作相關的廣播廣告，在這堂社課中，除了要為產品發想一個完整的廣告企劃，還要學習運用自己的聲音，讓廣告能夠更吸引人。在電台不只能學習如何產出節目，更能透過多元的社課，學習行銷企劃等知識，提升自己的專業能力。
2. 葉妍希：從大一上開始加入電台，已經第五個學期了。很高興在電台遇到了很棒的學長姐、同屆同學和學弟學妹，每個月二

至三次的社課總是帶給我很多收穫，不論是學長姐教授的社課還是請外面的講師進來演講，都傳遞了非常豐富的經驗及知識。也在電台幸運地遇到很合得來的夥伴，一起做節目。做節目的過程是痛苦並且快樂的，電台提供了很棒的環境讓成員錄音，並且可以公開播放給聽眾們聽，DJ 們需要準備許多話題，甚至提前準備節目資料，都需要運籌規劃的能力與企劃能力，無形中也培養了 DJ 們的能力，錄節目時需要專注在節目與夥伴上，剪輯音檔的時候更需要掌握時間、抉擇內容的留下來與否。不論是從電台社課，亦是從電台時做學到的經驗，都是其他社團無法代替的。

3. 施語柔：大一剛加入電台至今竟然已經大三了，原本是想嘗試看看錄製節目，現在回顧才發現現在電台學到的不單是節目的產製，首先是每個月充實的社課內容，即使是第一次接觸這方面的創作，也不會毫無頭緒，但同時也有著很高的自由度可以發揮，在製作節目的過程中，學習如何去與搭檔、來賓對談，又該如何去應答，以及企劃的發想，一次次累積經驗，讓節目變得比上一週更好。另外，多場講座讓我能面對面學習到廣播、Podcast 從業人士的經歷，更加深刻的了解這一產業，也去反思自己的節目內容走向。除此之外，擔任梅竹記者也是一次很難

得的經驗，除了有專業體育記者幫我們改稿件，在比賽期間必須不間斷的注意並紀錄賽況，是個很特殊的挑戰。在電台兩年了，學到許多過去未曾接觸的領域知識，也有豐富的體驗和學習，真棒。

4. 繆杰倫：時間過得真快，想不到已經在電台快滿三年了。今年在電台也經歷了許多過去沒有嘗試過的事情，雖然已經沒有著重在製作節目上，但還是透過電台因緣際會接觸到了許多新奇的事物！像是校系博覽會電台的 open studio 採訪，首次接觸到了現場直播與設備控管；也更加學習了電台網站的管理和設備的控制。這一年在電台雖然沒有經歷太多的創意發想，但是也學習到了一個組織的領導該如何與別人合作，將不同的意見融會貫通。以及設備上的操作和控制，對於聲音的掌控性還有深度解析也更加的了解。今年的電台需要面臨轉型，逐漸從網路廣播也佈局到 podcast 節目的製作和行銷，這部分電台也請到了許多的講師，以及可以學習的資源，非常有用～
5. 鍾乙君：這三年的時間過得匆匆，讓我不禁感嘆時光飛逝。回顧這段時光，我在電台的歷程已經接近滿三載。今年在電台的經歷充滿了許多前所未有的挑戰和新契機。儘管我已不再專注於節目製作，但透過電台的種種緣分，我接觸到了許多令人驚

奇的事物！例如參與校系博覽會電台的現場開放訪談，擔任主持人的工作。也在一次次的活動中，感受到自我的成長，從一個只是喜歡聽音樂跟愛分享的過癮怪人，逐漸透過練習、汲取講師的經驗以及越來越多的工作機會，成為一個更專業的主持人，很感謝有電台的存在持續提醒我是如何開啟這樣一條路！

6. 林恩希：我在大一就加入電台，這一年陸續製作了屬於自己的兩檔廣播節目，每週製作節目前，我們會練習自己撰寫節目企劃，培養出屬於自己的一套工作模式，培養起的除了說話的口條、還有規劃與執行的軟實力。雖然我製作的節目尚有許多不足，不過我覺得電台是一個很自由、鼓勵嘗試各種新事物的地方！每週的社課豐富又會請業界講師來演講，真的可以收穫到很多，像上學期我們請了花媽的配音員王瑞芹小姐來講授聲音表達的講座，我才了解到原來我們的聲音有這麼多的可塑性；我們也邀請到許多在 podcast 領域中有許多成就的創作者，他們的經驗也使我更全面的了解這個產業。除了豐富的課程外，抓馬盃訪談特別節目的製作更讓我印象深刻。我們需要在短時間內讓從未接觸過錄音棚的受訪者迅速進入狀況，順利錄製節目，邊錄音還要一邊想如何流暢的對答、提問，我覺得是一次很棒的實戰經驗練習。總之待在電台真的非常開心，也學習到

很多很多！

7. 劉恩希：參與電台讓我獲得了系上課程所沒有的實作機會，我做的節目以說故事為主，輔以些許內心感受的整理，這不僅僅訓練我的口條，也訓練我如何闡述內心及說出打動人心的話，與我目前的學習專業（傳播與科技學系跨域心理學）相輔相成。除此之外，電台的課程邀請許多有經驗的講師來分享，例如：Podcast 告白那一刻的主持人：內克，我從他的演講中學到許多訪談技巧，包含如何引導對話，如何做事前功課，讓受訪者卸下心防，侃侃而談。與電台內的其他成員交流也是電台很有趣的一部分，每個人對於表達都有不一樣的想法，我也藉此發掘自己的聲音特點，聆聽他人的節目也是如此，電台種類繁多的節目，讓我能接觸不一樣的主持風格與節目內容，開闊眼界，很感謝自己加入了電台。
8. 吳婕恩：參加電台之後隨著上課學到的東西做了屬於自己的節目，慢慢地上手，學著該如何把音質、節目內容和社群經營做好。在這過程中十分有成就感，我逐漸認識自己的聲音、以及該如何和夥伴搭配，最重要的是電台能給我一個表達想法的管道，同時交大網路電台多元的包容性讓節目的自由度大大增加。每個禮拜的節目製作雖然是要花費許多心力，但可以獲得

滿滿的收穫。當然，我也特別喜歡社課時請的業界講者和我們進行的分享。他們都是透過廣播節目閃閃發光的 DJ 們，而背後是不斷的試錯和練習。到大二之後當上社團的幹部助理，更加瞭解一個社團是如何運作的，而我也能將自己擅長的事情運用在「美宣和公關」的這個職位上。經過一年的心得是在交大網路電台中，有豐富實作機會，是適合新手、和自我探索的好地方，也很開心當初有選擇加電台，認識了一群有相同興趣的好朋友。

9. 楊宗勳：一時因為跟隨到 podcast 的風潮，期待之下加入了交大網路電台。而到現在連續錄了兩個學期的電台節目，其實大大滿足我喜歡講話的分享慾，尤其因為兩個學期的主題我的節目都是閒聊為主的，在這些主題式的閒聊錄製中，也是一個釐清我混亂心靈和發洩的機會。而除了滿足心靈之外，錄製節目其實也有很多的技巧，包括企劃擬定、聲音表達和剪輯技巧。而多次的社課也有從學長姐和多個講師那裡學到很多。而這些體驗也或多或少指引了我未來可以走的路，畢竟我從這裡發現我是個很愛分享的人！而大二成為幹部，也會多了些討論課程與管理新成員的機會。交大網路電台雖然可能相對其他社團比較小型，可是是一個給有意朝此發展的人的一個舞台！

## 陸、執行問題檢討與建議

- 指導老師與幹部的課程內容安排：

為避免指導老師與幹部安排的課程重複或是衝突，在課程前應該先提早與老師對過課程內容，也避免產生課程重點混淆的情況

- 設備教學與監管：

避免設備教學不完全導致同學在操作上有困難，甚至導致電台設備故障或設定跑掉，在監管和教學部分要特別加強。

- 節目內容的抽查與品管：

避免同學把節目流於表面而實際內容空洞閒聊，幹部可以安排定期品管和抽查，也能增進節目品質與管理效率。

## 柒、其他

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	人數
1	112/3/21 18:30- 21:00	綜一 103	創作者演講----- 社群行銷「世代登出」高可芯	25

2	112/4/18 18:30- 21:00	綜一 102	廣播廣告社課--- 廣告分析	15
3	112/4/25 18:30- 21:00	綜一 103	廣播廣告社課--- 業師分享 x 哇賽心理學 蔡宇哲演講	15
5	112/5/9 18:30- 21:00	綜一 103	廣播廣告社課---- 學員成品發表會	15
6	112/6/6 18:30- 21:00	綜一 204	傳承 X 再會---- 幹部交接與新官上任	10
7	112/9/19 18:30- 21:00	綜一 303	讓我們一起 goto&Play---新生迎新茶會	30
8	112/10/3 18:30- 21:00	客院 B08	新學期新希望----企劃書檢討與工程社課教 學	15
9	112/10/24 18:30- 21:00	綜一 103	Let' s talk---抓馬盃訪談節目教學練習	15
10	112/10/31 18:30- 21:00	綜一 103	Let' s talk---交大網路電台人物訪談課程 X 告白那一刻 吳內克	20



### 成果報告編排設定

編號	項目	內容
1	頁次	不得低於 12 頁(不含封面及目錄)
2	大小	A4
3	邊界設定	(1)上下:各2.54公分 (2)左右:各1.91公分
4	字體大小	(1)標題或標語:勿超過28號字 (2)內文:14號字
5	內文行高	固定行高 25pt
6	內文段落間距	與前後段距離不超過 0.5 行
7	圖片	每張圖片長寬不超過 10*7.5 公分，若照片檔案畫質太高，可以另外上傳雲端後給連結網址。

\*除封面及目錄頁外，其餘內文請依上述規定進行編排。

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

## Sparkle 學生經理人培訓課程計畫

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期： 112 年 11 月 6 日

### 壹、社群名稱

Sparkle 學生經理人培訓課程計畫

### 貳、社群簡介

你也是渴望跨出原有的學習領域，讓自己接軌職場、創造改變的年輕人嗎？在台灣，我們的教育體制宛若一條工廠式的生產線：國中要考好高中、高中要考好大學、大學要找好工作，在這快速變動的時代，因應著這樣教育體制，台灣有將近 70% 的上班族自認學非所用，60% 的 Z 世代自認人生代名詞是茫然。

我們稱這群試圖跳脫既有體制的學生「創新創業家」。即使我們來自不同背景，我們都嘗試在自己的人生中發起行動與改變，努力地往自己想成為的樣子靠近。透過彼此相互的連結與交流，創造不同的可能性，期望讓每位懷有熱忱、夢想抑或是還在探尋自我方向的學生，能在我們打造的學習場域中，成為自己想看見的改變。

### 參、社群目標

以「自我探索、核心素養、接軌職場」為目標，協助學員回顧學習經歷，了解自身天賦優勢，並訂定個人生涯目標。本次計畫邀請到多位業師開設實戰課程，搭配學習活動演練和真實業界回饋，累積職場所需的核心素養和軟實力，最終遴選認證學員，獲得合作單位實習見習機會，讓學生能夠真正成為學涯與職涯的主人。

#### 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	陳聖庭	百川學位學士學程		四
成員1	陳可婕	百川學位學士學程		二
成員2	王鳴謙	資訊管理與財務金融學系		四

#### 伍、執行成果

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/09/02 10:00-17:00	炙星股份有限公司	始業式	12
2	112/09/03 10:00-17:00	炙星股份有限公司	發現天賦 優勢賦能 - Sparkle 優勢工作坊	12
3	112/09/09 10:00-12:00	Google Meet	網路世代的思考淘金術： 從案例分析學邏輯思考	12
4	112/09/09 13:30-15:30	Google Meet	個人品牌和邏輯思維的鍛鍊 -- 影響力寫作	21
5	112/09/16 10:00-12:00	Google Meet	你與使用者的距離— 穿上使用者的鞋子，看見問題與答案	15
6	112/09/16 13:30-15:30	Google Meet	職場生存重要技能 - 活用專案管理概論	10
7	112/09/14 13:30-15:30	炙星股份有限公司	Demo Day	44

#### 陸、執行問題檢討與建議

同活動紀錄表檢討與改進

## 博雅書苑 Active learning 社群期末成果報告

### 第一次社群活動紀錄表

社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
日期/時間	112 / 09 / 02 10:00-17:00	地點	炙星股份有限公司
記錄人	陳聖庭		
活動執行進度			
<p>(1) 社群進行主題: <b>Sparkle</b> 始業式</p> <p>(2) 活動內容簡述:            作為與夥伴們的相見歡, 我們當天進行三場活動, 分別為「破冰活動、學習如何學習課程以及始業式 pitch 發表」。首先, 我們透過「沒有名字的名片」的破冰活動, 讓夥伴們熟悉接下來將要一起共事的同學及夥伴。</p> <p>(3) 活動進度說明:</p> <p>(4) 活動狀況及心得            學員回饋: 在準備始業式Pitch的時候, 常常以自身的角度切入簡報內容, 因此忽略了聽取簡報者的理解程度以及是否能順利傳遞資訊並且讓他們接收到想要聽到的內容。業師評審能夠明確點出我的不足, 引發我許多思考, 十分感謝。</p> <p>(5) 檢討與改進</p>			
活動紀錄照片 (至少4張)			
			
<p><b>Sparkle</b>始業式 開場</p>		<p><b>沒有名字的名片</b></p> <p>沒有名字的名片透過三個 hashtag 和簡單的自畫像, 讓學員彼此尋找名片的主人並與他進一步交流。透過這個活動, 讓學員們更了解彼此的生活、個性與狀態, 同時對組織有一定的信賴程度, 以銜接後續的課程與活動。</p>	



### 小組相見歡

今天是夥伴們的第一次見面，大家會依照面試時選定的組別入座，並認識身旁同組的夥伴。



### Pitch Day

我們在始業式讓每位學員花費 6 分鐘的時間進行 pitch，介紹自己的成長背景以及未來想要在組織中執行的專案。Pitch 結束後，我們也會邀請業界的評審給予精實的回饋，讓學員了解自己的不足之處，也能幫助更清楚後續在 Sparkle 培訓計畫中的學習軌跡。

## Sparkle 培訓計畫第一次社群活動簽到表

活動1			
社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
活動名稱	Sparkle 始業式		
日期/時間	112 / 09 / 02 10:00-17:00	地點	彗星股份有限公司
簽到表			

姓名	身份	始業式
吳享恩	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
林子歲	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
黃翊倫	創客社幹部	<input checked="" type="checkbox"/>
劉毅群	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
王鳴謙	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
許碩展	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
吳柏毅	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
黃彬倫	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳琦雯	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
謝秉霖	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
傅群耀	StarUp 投創組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳可婕	StarUp 社群組	<input checked="" type="checkbox"/>

## 博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告

### 第二次社群活動紀錄表

社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
日期/時間	112 / 09 / 03 10:00-17:00	地點	炙星股份有限公司
記錄人	陳聖庭		

#### 活動執行進度

(1) 社群進行主題:發現天賦 優勢賦能-Sparkle 優勢工作坊

(2) 活動內容簡述

在第一天了解 Sparkle 整體核心理念後,下午會去做 Pitch 再選一次要到社團的何組發展,並經歷評審精實的反饋。帶著昨日的省思,期待學員在蓋洛普重新思考人生過往歷程、未來想做什麼事,以及了解蓋洛普如何能幫助自己進行探索。因此,這次的活動內容不單純鑽研於蓋洛普,也保有生涯反思和教練的元素。期待學員在活動中了解自己的天賦優勢以及可能的未來發,並學習善用組別的资源以設定目標發展計畫。

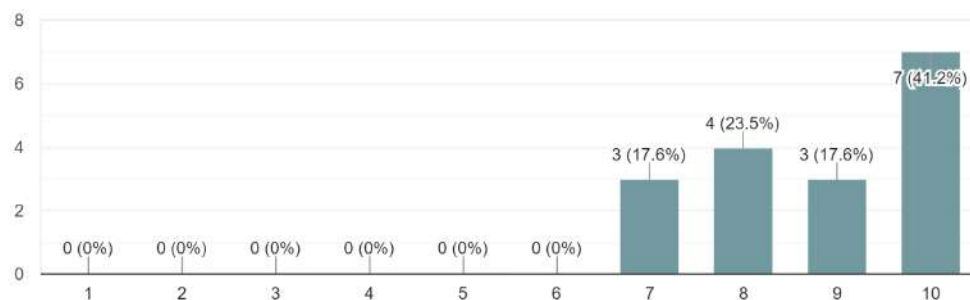
(3) 活動進度說明

- 活動準備階段:
  - 為了幫助學員銜接課程,我們在事前讓學員進行蓋洛普測驗並填寫問卷,供講師和團隊蒐集學員們的天賦優勢
  - 和助教與教師對焦課程內容和引導方式
- 活動實際執行階段:實際落地執行課程,並收集學員反饋與建議。
- 活動覆盤及檢討階段:根據反饋與建議與老師和助教進行活動復盤,具體化人才樣貌,同時進行活動修正。

(4) 活動狀況及心得:

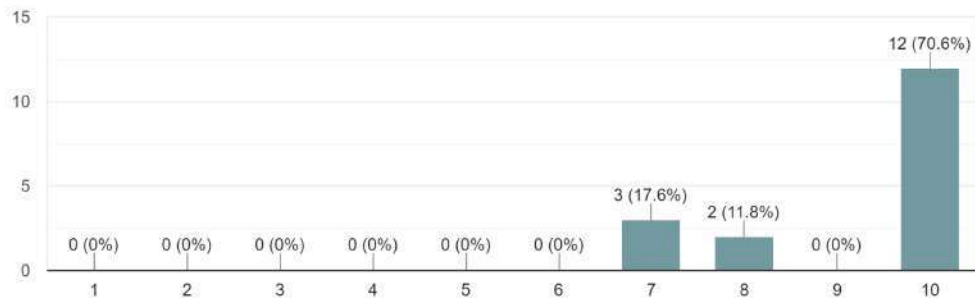
我更認識自己的天賦。

17 則回應



整體而言，您對於課程的滿意度為？

17 則回應



根據我們收到的問卷回饋，大多數的學員非常滿意本次的課程，有 70% 的學員給出滿分的回饋。在課程之前，我們發現大多數的學員比起看重自己的天賦，還是會更關注自己的缺點，期待能夠發現並補強。然而老師在一開始就運用簡單的例子告訴大家專注在優勢上比起補足弱勢更為有效。同時，正是因為大家的優勢排列都不盡相同，每個人在團隊中習慣擔任的角色和想法也不盡相同。除此之外，講師也非常用心準備這次的課程。講師準備了很多小活動讓學員參與，包含透過組裝樂高的活動觀察彼此的行為模式和領導風格，也讓學員能在其中瞭解自身天賦並思考如何運用在生活中，可說是收穫滿滿。期待這堂課程後，學員能在未來的培訓期間，甚至到執行組織專案時運用、投資天賦，進而成為優勢！

#### (5) 檢討與改進

- (a) 問卷填答：由於我們沒有在活動當下要求學員們填答完問卷，即使課程結束後一星期也很難蒐集齊全。團隊後續會邀請學員們在課程結束後就馬上填寫回饋問卷，以利團隊後續改良流程。
- (b) 控時：由於現場沒有時鐘，老師反映在控時方面有一定的困難。若後續有實體的活動，我們會在現場布置時鐘供老師參考，也會安排夥伴提醒老師時間。
- (c) 時程：本次活動為蓋洛普優勢工作坊，因此需要先讓所有夥伴完成測驗後老師才有辦法進行備課。這次團隊給學員的時程過於倉促，導致有些學員遲交報告結果，影響後續流程。若未來辦理相關課程或活動，團隊會和老師確認最晚須蒐集完成的時間 (deadline)，並於 deadline 提前一周向學員公告，相信能盡可能避免相同情況再次發生。

活動紀錄照片(至少4張)



**Sparkle 優勢工作坊開場**



**創意玩樂高**

這個環節，學員會收到一箱樂高，目標為組裝出最酷炫的戰艦。隨著哨音響起，學員開始善用自己在課程中學習到的優勢，有人負責統籌規劃資源，也有人開始把玩手上的樂高，展現高度執行力。之後由老師帶領大家觀摩每一組的作品，並讓大家票選 MVP。圖為學員們積極討論的環節。



**天賦優勢名片製作**

這個活動是整日工作坊的統整，期待大家運用當天所學習的蓋洛普天賦優勢，融合昨日進行的自我介紹，同時向夥伴宣示自己的座右銘或是想創造的改變。這次活動不僅讓大家有機會宣告自己的理想和熱情，也讓夥伴們更認識彼此，進而攜手共度後續的活動。



**Sparkle 天賦優勢工作坊合照**

**博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告**  
**第二次社群活動簽到表**

活動1			
社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
活動名稱	發現天賦 優勢賦能 - Sparkle 優勢工作坊		
日期/時間	112 / 09 / 03 10:00-17:00	地點	炙星股份有限公司
簽到表			

姓名	身份	蓋洛普天賦優勢工作坊
吳享恩	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
林子崑	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
黃翊倫	創客社幹部	<input checked="" type="checkbox"/>
劉毅群	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
王鳴謙	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
許碩展	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
吳柏毅	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
黃彬倫	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳琦雯	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
謝秉霖	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
傅群耀	StarUp 投創組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳可婕	StarUp 社群組	<input checked="" type="checkbox"/>

## 博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告 第三次社群活動紀錄表

社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
日期/時間	112 / 09 / 09 10:00-12:00	地點	Google Meet
記錄人	陳聖庭		

### 活動執行進度

(1) 社群進行主題: 網路世代的思考淘金術: 從案例分析學邏輯思考

(2) 活動內容簡述

本堂課程期待人才們能透過批判思考, 學習從不同角度切入問題、分析自己真正想做的事、想解決的問題, 協助人才更深入且謹慎的思考計畫書的內容。並藉由案例分析, 從相關競品或他人經驗, 學習與借鏡, 設計可行有效的解方。整體課程使人才在撰寫個人和工作的年度計畫書時, 更有機會挑戰傳統的思維, 並善加運用批判思考, 讓計畫書既創新又具可行性。

(3) 活動進度說明

(a) 活動準備階段:

(i) 為了幫助學員銜接課程, 我們在事前讓學員在日常生活中蒐集「有邏輯論述」和「沒有邏輯論述」的內容各一, 供團隊和講師了解學員目前的程度與狀況

(b) 活動實際執行階段: 實際落地執行課程, 並收集學員反饋與建議。

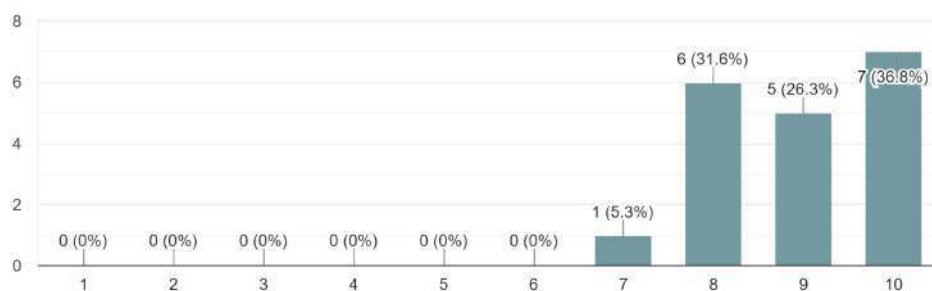
(c) 活動覆盤及檢討階段: 根據反饋與建議與老師和助教進行活動復盤, 具體化人才樣貌, 同時進行活動修正。

(d) 準備下周課程: 第五次和第六次 Sparkle 培訓計畫課程邀請到炙星的兩位講師進行授課, 正在進行對焦會議以確認講師需要協助之事項

(4) 活動狀況及心得(至少200字)

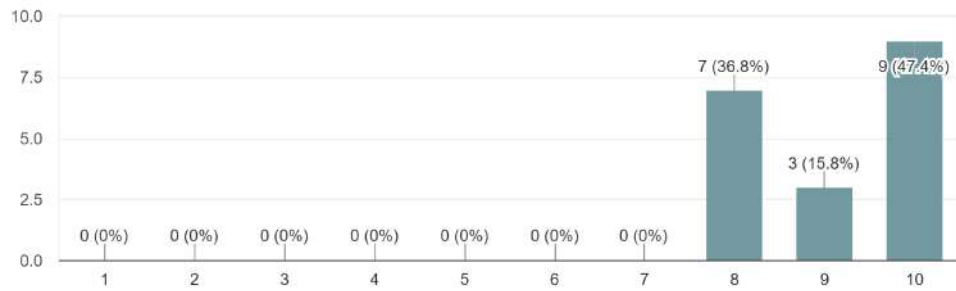
課程的內容使我獲益良多。

19 則回應



整體而言，您對於課程的滿意度為？

19 則回應



根據我們收到的問卷回饋，大多數的學員很滿意本次的課程，有 47.4% 的學員給出滿分的回饋。我們在課程中看見學員從原先對於批判性思考沒有概念，透過這次課程開始留意生活中有邏輯和沒邏輯的素材，進而整理出一套屬於自己的看法。課程中反覆提及批判性思考邏輯：「議題、結論、理由」，唯有確認識題是否一致，結論是否中立，理由是否充分才能確保我們討論的是相同的議題。除此之外，避免曖昧不明的言論、了解對方的假設也是學員認為非常受用的重點。除此之外，學員也透過一次又一次的反覆討論，內化課程內容並形成獨有的觀點和思考框架。很期待學員能將今天學習的知識運用在未來專案管理或是真實世界的創業和職場。

### (5) 檢討與改進

- (a) 控時：本次活動約超時 20 分鐘，由於學員下午還有其他課程，學員可能無法好好休息。我們將記取此次教訓，事先和講師確認時間和提醒機制，讓講師既能安心講課，又不至於耽誤太多時間。
- (b) 課程細流設計：本次課程沒有撰寫細流，造成人員配置慌亂，無法馬上銜接並解決學員的需求。後續每週上課前 3 天會完成課前細流（包含：線上/實體、器材準備、人員配置），於課程開始兩天前確認投影簡報，並於活動開始前半小時進行彩排，確保萬無一失。

\*每場次活動至少4張照片(請自行增列表格)。

### 活動紀錄照片(至少4張)



課程

學員與課程講師大合照

<網路世代的思考淘金術：從案例分析學邏輯思考>  
開場

L2【網路世代的商業淘金術：案例分析與批判思考力】課後作業

王瑞謙

沒有邏輯的論述：

「2022 年全台灣面臨蛋荒危機，缺蛋時國人恐慌囤蛋，導致蛋價價格飛漲。民眾呼籲農委會應該限制雞蛋的價格或進口國外雞蛋，才此讓國民買到雞蛋，減少恐慌。」—新聞報導

議題：如何讓民眾可以買到合理價格的雞蛋？

結論：限制雞蛋價格或進口國外雞蛋可以讓人民買到便宜的雞蛋。

理由：國民恐慌導致雞蛋價格飛漲，唯有政府出手控制才能穩定民心，讓大家可以買到便宜的雞蛋。

曖昧不明的詞語：

1. 「合理價格」是多少錢？
2. 漲多少比例可以稱為「飛漲」？漲多少會造成人民的恐慌？
3. 價格要低於多少，這個政策才能見效？
4. 要進口多少雞蛋才能見效？
5. 怎麼樣叫做「減少恐慌」，有任何指標嗎？

假設：

1. 沒辦法買到雞蛋，國民會非常恐慌，而且價格還會持續居高不下。
2. 農委會的作為可以減輕人民的擔憂。
3. 只要有雞蛋賣，就能減少人民的恐慌。

證據：個人的經驗

支持結論：我並不是原支持作者的結論，首先，我認為這段文字中還是有太多曖昧不明的文字，包含沒有對合理價格加定義，也無法量化「減少恐慌」等，導致我們無法評估執行政策是否真的會達成作者所說的情況。另外，文中的假設我亦不贊同，特別是針對第三點，我認為除了雞蛋買以外，尚有其他因素可能造成人民恐慌，作者直接將人民恐慌和缺乏雞蛋做掛勾，分析並不符合邏輯，因此，根據上述分析，我不支持作者提出的結論。

有邏輯的論述：

「會缺蛋的原因除了疫情、禽流感與冬季產能下降等因素外，另外還有蛋商長期限制蛋商等限制，有蛋農表示 2021 年本土疫情爆發，全台升級至三級警戒，餐廳幾乎都禁止內用，對雞蛋的需求量便大幅度降低，當時蛋農在預估市場需求後就調低產能，甚至有的原本想要擴充的業者，也放棄擴充的打算，跟著降低產能，再加上雞蛋產量較低，今年寒冷來襲持續低溫，導致溫度忽高忽低，雞蛋產量少之又少，之後高溫度接踵而來，雞農害怕損壞後，也縮減雞隻的命運，選擇隱匿病情，此外，農委會要求蛋商凍漲一個月，但真正影響成本的雞飼料，價格卻留不住，反而蛋農囤積的雞蛋數量越多，成本負擔越越重。」

—《【WH 專家選】台灣為什麼會缺蛋導致「蛋荒」？專家分析 4 大原因，再告訴你「假蛋」、「核蛋」是什麼？》

議題：台灣為什麼會出現蛋荒現象？

結論：農委會要求蛋商凍漲一個月的作法無濟於事，應透過補助和給予蛋農實際協助，才能解決問題。

理由：因為疫情導致需求降低，連帶帶動供給下降，此外，寒冷的持續低溫和禽流感危機使蛋商供給雪上加霜，同時飼料成本也因此不斷提高，因此當政府強迫蛋農壓低價格，只會減少蛋農生產雞蛋的誘因。

曖昧不明的詞語：

1. 蛋商如何「剝削」蛋農？剝削造成了多嚴重的影響？
2. 「大幅度降低」的幅度具體而言是降低多少？
3. 「少之又少」和同年產量相比是少了多少？

假設：

1. 「蛋農」在蛋荒中扮演的角色最重要。
2. 多數蛋農都會受到禽流感、疫情、寒流的影響。

證據：

1. 經濟學供應理論，引用專家觀點。

支持結論：我支持作者最終的結論，雖然在文字敘述上仍有模糊地帶，沒有適用數據讓讀者信服，但我認為整體的假設是合理的（大環境的影響使得缺蛋並非少數個案，作者的假設是可理解的），同時以簡單的經濟學知識輔助解說，邏輯是具有公信力的，因此，我認為作者的結論雖然還有進步空間，但仍具有一定可信度。

學員課後作業

針對網路上的任意素材（可以是KOL的文章、Youtube影片或是新聞報導），進行第一次的批判，以培養學員們批判思考的能力。

學員課後作業

針對網路上的任意素材（可以是KOL的文章、Youtube影片或是新聞報導），進行第二次的優化，針對自己批判過的內容提出調整、優化的方式，以培養學員們批判思考、邏輯思考的能力。

**博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告**  
**第三次社群活動簽到表**

活動1			
社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
活動名稱	網路世代的思考淘金術:從案例分析學邏輯思考		
日期/時間	112 / 09 / 09 10:00-12:00	地點	Google Meet
簽到表			

姓名	身份	批判思考 & 案例分析
吳享恩	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
林子歲	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
黃翊倫	創客社幹部	<input checked="" type="checkbox"/>
劉毅群	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
王鳴謙	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
許碩展	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
吳柏毅	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
黃彬倫	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳琦雯	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
謝秉霖	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
傅群耀	StarUp 投創組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳可婕	StarUp 社群組	<input checked="" type="checkbox"/>

## 博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告 第四次社群活動紀錄表

社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
日期/時間	112 / 09 / 09 13:30-15:30	地點	Google Meet
記錄人	陳聖庭		
活動執行進度			

(1) 社群進行主題: 個人品牌和邏輯思維的鍛鍊 -- 影響力寫作

(2) 活動內容簡述

當人才對於自己的優勢更加了解, 也找到自己心之所向的組別後, 我們期待能讓人才們針對自己想發展的專項發揮影響力。透過影響力寫作, 人才有機會向其他人才、同儕, 也對自己進行宣告並承諾。唯有清楚的能向他人表達自己的目標和願景, 才有實踐的可能。同時, 這項宣告除了個人目標以外, 也包含工作計劃的宣告, 讓所有參與 Sparkle 計畫的學員了解彼此的狀態。

(3) 活動進度說明

(a) 完成第四次課程

- (i) 第四次的 Sparkle 培訓計畫課程讓學員了解寫作的重要和架構, 協助學員銜接未來的寫作接力活動。
- (ii) 根據活動後的回饋表單, 收集學員對於這次工作坊的想法, 找出我們可以優化的點。

(b) 與第七次 Sparkle 培訓計畫課程的講者確認課程需求

- (i) 第七次 Sparkle 培訓計畫課程邀請到 IG 自媒體經營者來幫我們上課。跟他們確認我們的課程需求, 以及目前課程的進度。

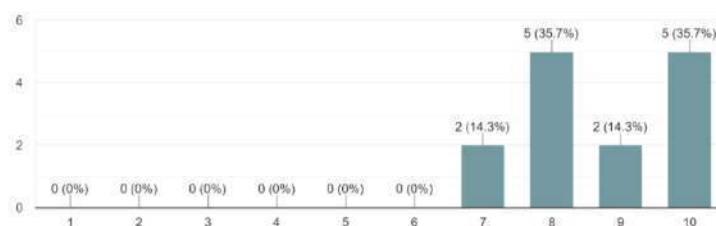
(c) 聯絡第八次 Sparkle 培訓計畫課程的講者

- (i) 第八次 Sparkle 培訓計畫課程邀請到炙星的講師來幫我們上課, 先跟他們說明學員目前的狀態, 以定下確認課程流程的時間。

(4) 活動狀況及心得:

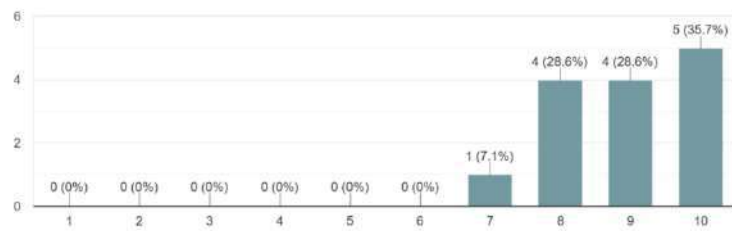
課程的內容使我獲益良多。

課程的內容使我獲益良多。  
14 則回應



### 整體而言，您對課程的滿意度為？

整體而言，您對於課程的滿意度為？  
14 則回應

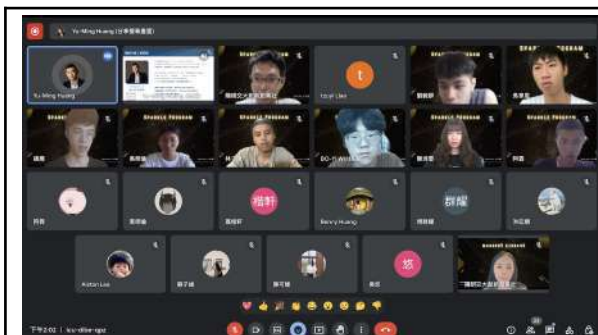


根據我們收到的問卷回饋，大多數的學員很滿意本次的課程，有 35.7% 的學員給出滿分的回饋。我們在課程中看見部分學員從原先非常討厭寫作、認為寫作毫無用處，透過這次課程重新認識了寫作，明白寫作在個人品牌以及行銷企劃的重要性與影響力，進而改變過往的想法與心態，激發想要學習寫作的熱忱。除此之外，講者幽默風趣的口條也深受大家喜愛，學員也透過課程了解讀者們會被怎樣的文、標題和內容所吸引，學習如何進而精進自己的寫作能力，以利後續建立個人品牌、結識更多人脈。

#### (5) 檢討與改進

- (a) 設備：由於本次課程為外部講者，團隊沒有事先和講師確認當天使用的設備並進行測試，造成學員等待時間過長。後續我們會邀請講師提前 10 分鐘上線測試設備和投影片，以避免類似問題再次發生。
- (b) 雲端文件整理：工作團隊發現目前的雲端連結過於繁雜，導致團隊沒有辦法在第一時間內找到需要的文件並提供給學員，增加雙方的溝通成本。我們預計在下周開始上課前會依照組別（營運組、培訓組）完成雲端資料的統整，為文件編碼，進而解決問題。

### 活動紀錄照片(至少4張)



課程<影響力寫作> 開場



學員與課程講師大合照



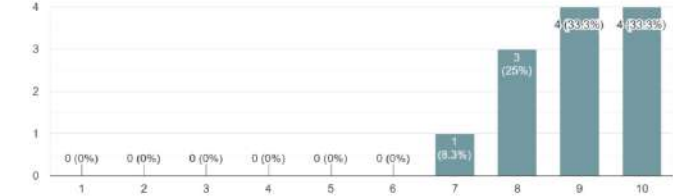
## 博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告 第四次社群活動簽到表

活動1			
社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
活動名稱	個人品牌和邏輯思維的鍛鍊 -- 影響力寫作		
日期/時間	112 / 09 / 09 13:30-15:30	地點	Google Meet
簽到表			

編號	姓名	編號	姓名	編號	姓名
1	劉毅群	9	聶楷軒	17	洪廷綱
2	吳享恩	10	吳柏毅	18	李宥廷
3	王鳴謙	11	林子崴	19	蘇靖宜
4	陳琦雯	12	陳可婕	20	吳悠
5	廖子儀	13	黃彬倫	21	陳聖庭
6	許碩展	14	傅群耀	22	
7	吳明倫	15	劉子綾	23	
8	黃翊倫	16	謝秉霖	24	

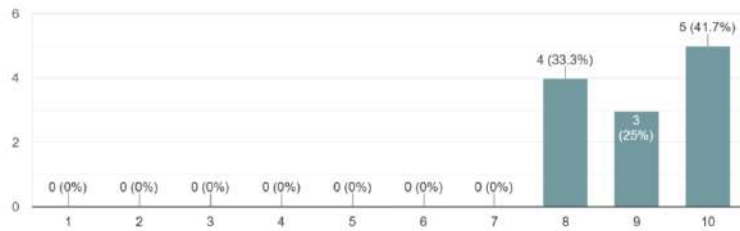


## 博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告 第五次社群活動紀錄表

社群名稱	Sparkle 培訓計畫																																			
日期/時間	112 / 09 / 16 10:00-12:00	地點	Google Meet																																	
記錄人	陳聖庭																																			
活動執行進度																																				
<p><b>(1) 社群進行主題:</b> 你與使用者的距離--穿上使用者的鞋子, 看見問題與答案</p> <p><b>(2) 活動內容簡述</b>            這堂課是專案管理相關的第一門課程。課程中, 我們期待人才們了解如何為受眾 (TA) 傳遞價值。因此, 執行專案的第一步便是讓人才們有機會更了解使用者所遇見的情境, 包含整體體驗、旅程、困境、痛點分析等。使用者思維能幫助人才們更能從受眾的角度分析, 進而提出更為精準且實際的解方, 方能為受眾帶來價值。</p> <p><b>(3) 活動進度說明</b></p> <p style="margin-left: 20px;">(a) 完成第五次 Sparkle 培訓計畫課程</p> <p style="margin-left: 40px;">(i) 第五次的 Sparkle 培訓計畫課程讓學員了解 persona、proto-persona、使用者旅程等工具, 學習如何對組別之使用者進行更進一步的洞察。</p> <p style="margin-left: 40px;">(ii) 根據活動後的回饋表單, 收集學員對於這次工作坊的想法, 找出我們可以優化的點。</p> <p style="margin-left: 40px;">(iii) 開始個別關心學員目前的狀態, 參與工作坊的心得, 收集資料。</p> <p style="margin-left: 20px;">(b) 與第九次 Sparkle 培訓計畫課程的講者確認課程需求</p> <p style="margin-left: 40px;">(i) 第九次 Sparkle 培訓計畫課程邀請到炙星的講師來幫我們上課, 跟他們確認我們的課程需求, 以及目前課程的進度, 如何跟這周的課程做連接。</p> <p><b>(4) 活動狀況及心得</b></p> <p style="text-align: center; margin-left: 40px;">課程的內容使我獲益良多。</p> <div style="margin-left: 40px;"> <p>課程的內容使我獲益良多。</p> <p>12 則回應</p>  <table border="1" style="margin-left: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>8.3%</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>25%</td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>33.3%</td></tr> <tr><td>10</td><td>4</td><td>33.3%</td></tr> </tbody> </table> </div>				Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	1	8.3%	8	3	25%	9	4	33.3%	10	4	33.3%
Rating	Count	Percentage																																		
1	0	0%																																		
2	0	0%																																		
3	0	0%																																		
4	0	0%																																		
5	0	0%																																		
6	0	0%																																		
7	1	8.3%																																		
8	3	25%																																		
9	4	33.3%																																		
10	4	33.3%																																		

整體而言，您對課程的滿意度為？

整體而言，您對於課程的滿意度為？  
12 則回應



根據我們收到的問卷回饋，大多數的學員很滿意本次的課程，高達 41.7% 的學員給出滿分的回饋。雖然大多數的學員在上課前就有所耳聞 persona，但卻沒有機會在平時使用這些工具。經過這次的課程後，我們看見學員開始願意去了解終端消費者的思考而不再盲目的聽信上級的指示，進而實際運用回到自己的生活中與上層匯報。在課程內容方面，有別於學校的管理類課程，透過講師豐富的實例佐證，不僅讓大家有機會跳脫傳統的思維框架，也讓學員能直接了解工具的使用方式和時機。整體而言，學員們紛紛表示課程內容很符合自己的需求，並透過課堂上的實際練習，讓學員明確的了解並學習到如何將人物誌中的行為與目標做出連結，以利運用至後續的專案和組織。

(5) 檢討與改進

- (a) 小組時間太短：課程結束後，學員們普遍反應很喜歡分組討論和互相觀摩作業的環節，只可惜時長太短沒能完整地進行討論。後續我們會將這樣的建議帶給講師，並邀請後續講師將「觀摩作業」加入課程中。
- (b) 設備：今日有學員反應課程錄影的後半段沒有影像，影響到學員的授課權益，事後發現是因為 google meet 分組後回來沒有重新投影畫面。我們在後續的課程中會提醒講師記得重新分享畫面，避免相同情況再次發生。

活動紀錄照片(至少4張)

<p>① proto-persona</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>名字:</p> <p>小美</p> </td> <td> <p>行為</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 喜歡用 IG, FB, 小红书</li> <li>② 熱愛吃美食</li> <li>③ 經常拍照</li> <li>④ 在網絡也有非常外向</li> <li>⑤ 喜歡刷抖音</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td> <p>人物資訊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 20歲</li> <li>② 女性</li> <li>③ 大三</li> <li>④ 網紅, 有 1000 位粉絲</li> <li>⑤ 直播主</li> </ul> </td> <td> <p>需求、目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 想成為他人眼中的紅星</li> <li>② 希望自己的文字更漂亮</li> <li>③ 期待被更多人知道</li> <li>④ 有更多品牌找她合作</li> <li>⑤ 想打造自己的個人品牌</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>名字:</p> <p>小美</p>	<p>行為</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 喜歡用 IG, FB, 小红书</li> <li>② 熱愛吃美食</li> <li>③ 經常拍照</li> <li>④ 在網絡也有非常外向</li> <li>⑤ 喜歡刷抖音</li> </ul>	<p>人物資訊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 20歲</li> <li>② 女性</li> <li>③ 大三</li> <li>④ 網紅, 有 1000 位粉絲</li> <li>⑤ 直播主</li> </ul>	<p>需求、目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 想成為他人眼中的紅星</li> <li>② 希望自己的文字更漂亮</li> <li>③ 期待被更多人知道</li> <li>④ 有更多品牌找她合作</li> <li>⑤ 想打造自己的個人品牌</li> </ul>	<p>★ 心得:</p> <p>我覺得透過這些不同類型的人們互有什麼需求是有趣的! 有種腦力激盪和腦洞大開的感覺!</p> <p>★ 困難:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 不太確定自己的分析是否正確</li> <li>② 不太確定自己的分析能否協助到公司 &gt;&gt;</li> </ul>
<p>名字:</p> <p>小美</p>	<p>行為</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 喜歡用 IG, FB, 小红书</li> <li>② 熱愛吃美食</li> <li>③ 經常拍照</li> <li>④ 在網絡也有非常外向</li> <li>⑤ 喜歡刷抖音</li> </ul>				
<p>人物資訊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 20歲</li> <li>② 女性</li> <li>③ 大三</li> <li>④ 網紅, 有 1000 位粉絲</li> <li>⑤ 直播主</li> </ul>	<p>需求、目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 想成為他人眼中的紅星</li> <li>② 希望自己的文字更漂亮</li> <li>③ 期待被更多人知道</li> <li>④ 有更多品牌找她合作</li> <li>⑤ 想打造自己的個人品牌</li> </ul>				

學員課前作業

學員在課前實戰製作 proto-persona, 透過課前的輸出帶動課程的輸入, 以達成最好的學

學員課前作業

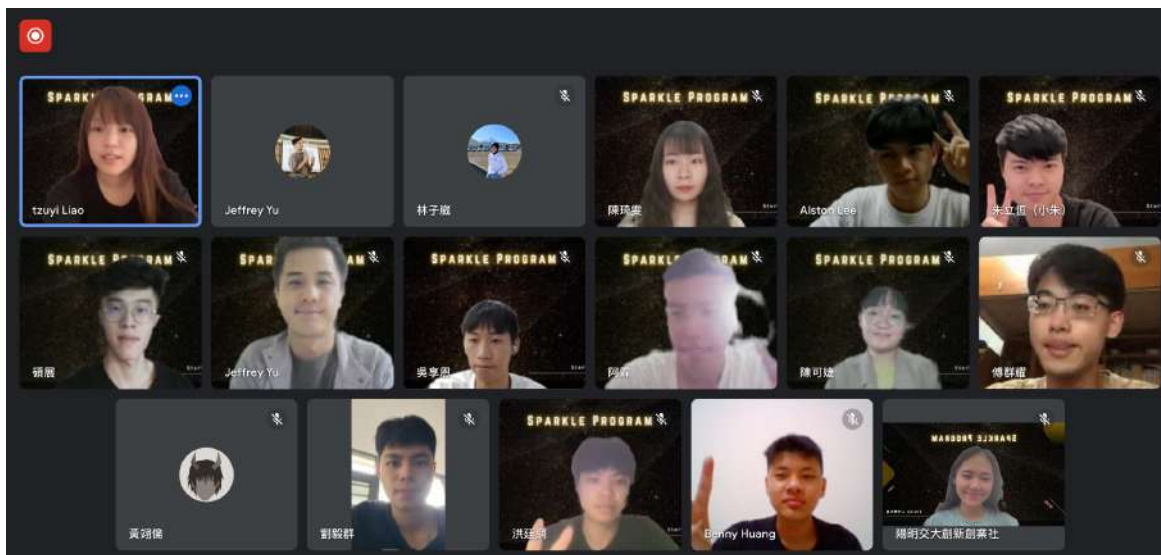
學員在課前實戰製作 proto-persona, 透過課前的輸出帶動課程的輸入, 以達成最好的學

習效果	習效果
<p>名字</p> <p>小美</p> <p>行為</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>#注重外在</li> <li>#在意品質及評論</li> <li>#社群感強者</li> <li>#喜歡吃甜點</li> <li>#工作狂</li> <li>#熱愛社交</li> </ul> <p>人物資訊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>#26歲</li> <li>#女性</li> <li>#大學畢業</li> <li>#未婚</li> <li>#公眾人物</li> <li>#美食Youtuber</li> </ul> <p>職業目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>#想要被看見</li> <li>#渴望被追隨</li> <li>#成為有影響力的人</li> <li>#實現自我</li> <li>#被讚心、稱讚</li> <li>#興趣結合工作</li> </ul>	
<p><b>學員課前作業</b>  學員在課前的實戰製作 proto-persona, 透過課前的輸出帶動課程的輸入, 以達成最好的學習效果</p>	<p>課程講師學員大合照</p>

## 博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告 第五次社群活動簽到表

活動1			
社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
活動名稱	你與使用者的距離--穿上使用者的鞋子, 看見問題與答案		
日期/時間	112 / 09 / 16 10:00-12:00	地點	Google Meet
簽到表			

編號	姓名	編號	姓名	編號	姓名
1	廖子儀	9	陳可婕	17	
2	林子崴	10	傅群耀	18	
3	陳琦雯	11	黃翊倫	19	
4	李宥廷	12	劉毅群	20	
5	朱立恆	13	洪廷綱	21	
6	許碩展	14	黃彬倫	22	
7	吳享恩	15	陳聖庭	23	
8	謝秉霖	16		24	

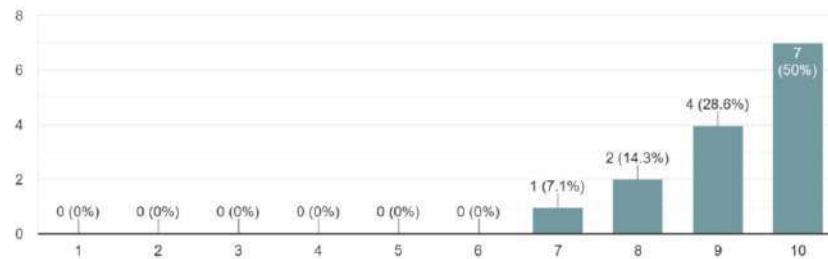


## 博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告 第六次社群活動紀錄表

社群名稱	Sparkle 培訓計畫																																			
日期/時間	112 / 09 / 16 13:30-15:30	地點	Google Meet																																	
記錄人	陳聖庭																																			
活動執行進度																																				
<p><b>(1) 社群進行主題:</b> 職場生存重要技能 - 活用專案管理概論</p> <p><b>(2) 活動內容簡述</b></p> <p>此時人才們正努力撰寫其工作計劃書。人才雖然有許多想法, 卻可能不清楚如何制訂專案的規模、時長等; 實際擬定出專案後, 人才可能也會對於如何針對具體的細項、人員、資源配置等感到困惑。為了讓人才在擬定工作計劃書和進入 SU 後更得心應手, 這堂課希望能幫助人才從最基礎的專案管理概念開始, 並透過實際案例幫助人才們寫出更可行、更具體的年度工作計畫書。</p> <p><b>(3) 活動進度說明</b></p> <p style="padding-left: 20px;">(a) 完成第六次 Sparkle 培訓計畫課程</p> <p style="padding-left: 40px;">(i) 第六次的 Sparkle 培訓計畫課程讓學員知道專案管理的範疇、方法, 以及如何運用專案管理去練習統整資源並嘗試規劃後續組織內的專案。</p> <p style="padding-left: 40px;">(ii) 根據活動後的回饋表單, 收集學員對於這次工作坊的想法, 找出我們可以優化的點。</p> <p><b>(4) 活動狀況及心得(至少200字)</b></p> <p style="padding-left: 40px;">課程的內容使我獲益良多。</p> <div style="margin-top: 10px;"> <p>課程的內容使我獲益良多。</p> <p>14 則回應</p> <table border="1" style="margin-top: 5px; width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>21.4%</td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>35.7%</td></tr> <tr><td>10</td><td>6</td><td>42.9%</td></tr> </tbody> </table> </div>				Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	0	0%	8	3	21.4%	9	5	35.7%	10	6	42.9%
Rating	Count	Percentage																																		
1	0	0%																																		
2	0	0%																																		
3	0	0%																																		
4	0	0%																																		
5	0	0%																																		
6	0	0%																																		
7	0	0%																																		
8	3	21.4%																																		
9	5	35.7%																																		
10	6	42.9%																																		

### 整體而言，您對課程的滿意度為？

整體而言，您對於課程的滿意度為？  
14 則回應



根據我們收到的問卷回饋，大多數的學員很滿意本次的課程，高達 50% 的學員給出滿分的回饋。大多數的學員在計畫結束後都會進入組織各部門進行專案，因專案管理的課程可說是本次培訓計畫的精隨。本次的課程，再次成功刷新了伙伴們對於專案管理的想像：完成一開始的計畫書只是基本，也要對於「人」瞭若指掌，才能讓專案執行更加順利。除此之外，學員們在講師的提點後才驚覺不是只有牽涉到營利才能是專案，小至一場慶生會的舉辦、大至公司規劃如何提升下一季的毛利率，都可以是專案管理的範疇。最後，學員們對於講師提出的三步驟：「規劃、執行、控制」更是印象深刻，期待未來學員們進入各部門後能透過實作持續精進專案管理的思維！

#### (5) 檢討與改進

- (a) 隊輔機制運作：目前發現隊輔和學員互動較少，沒有辦法及時支持到學員的學習狀況，導致作業遲交的情況屢屢出現。團隊事後也會積極介入，和隊輔討論如何帶領學員持續成長。
- (b) 工作人員量能吃緊：許多工作人員這周請假，導致人力分配方面有些吃緊，甚至一天前才確定主持人和其餘工作。未來會在計畫一開始時就先調查好工作團隊的時間，才能妥善分配工作

\*每場次活動至少4張照片(請自行增列表格)。

活動紀錄照片(至少4張)



課前作業：L5【職場生存重要技能 - 活用專案管理概論】  
Startup 人才孵化營 人才組 吳柏毅

【情境一】小朱的慶生派對

**活動需求：核心主題--小朱慶生**

- 美食餐點
  - 外匯廠商處理
    - 批：雙重驚喜、有專人負責處理、既得既取用
    - 批：費用較高
- 輕鬆幽默又有學習意義的活動
  - 模擬旅行社
    - 使用容易聽
    - 行銷手法
    - 6 mins Pitch 挑戰
- 派對成員都能充分參與
  - 分組學習
  - 最後分組發表心得任務
- 派對成員都能互相交流、身心舒展
  - 破冰遊戲、交換驚喜禮物

**活動遊戲：模擬旅行社**

每4-6位為一組，每組為獨立經營的旅行社，進行20分鐘的討論。

選擇一位擔任營運長 出來抽取題目(旅遊地點)並帶領團隊完成任務  
選擇一位擔任調度長 出來抽取特殊狀況(如：訂不到飯店房間)並帶領團隊解決  
選擇一位擔任行銷長 負責上台做6分鐘Pitch向其他人推銷旅遊方案  
其餘夥伴為企劃部門 參與討論與訂定旅遊方案並完成提案簡報製作

之後輪流上台進行簡報，台下的其他夥伴作為消費者票選出最喜歡的方案

最高分組可以獲得驚喜禮物 -- 與小朱握手合照的機會！  
最低分組需完成指定任務 -- 上傳IG限時動態慶祝小朱生日快樂 (影片形式)

↓ 遊戲規則詳見附件

課程講師學員大合照

課程課前作業  
講者準備了兩個原型企劃，讓學員在課前實戰進行專案展開、規劃，透過課前的輸出帶動課程的輸入，以達成最好的學習效果

L5【職場生存重要技能 - 活用專案管理概論】課前作業  
王鳴謙

- 【情境一】  
小朱的生日 party 分別需要對四項資源進行管理：「參與者、食物、活動、場地」。
- 三週前確認：
- 舉辦日期和時間
  - 大致參與人數
  - 場地位置
  - 小朱喜歡的食物類型和活動
- 兩週前確認：
- 製作相對應人數之邀請函
  - 確認當天活動之工作人員和工作內容
  - 活動類型定向和設計 (eg: 學習活動、驚喜橋段)
- 一週前確認：
- 邀請卡已全數發出，並統計實際參與人數
  - 食物已訂購
  - 每位工作人員當天分配的工作內容
  - 確認活動內容、主辦單位試跑一次
- 一天前確認：
- email 通知參與者
  - 食物送達時間
  - 場地布置完成
  - 設備狀況確認

- 【情境二】  
目標：提升毛利率
- 分析：  
經過分析，我們得到造成毛利率無法提升的可能原因：
- 削價競爭過於嚴重，導致利潤持續下降
  - 和對手的產品沒有明顯的差異化
- 結論：需要重新思考品牌在市場上的定位，並積極宣傳此定位讓大眾知道
- 策略：
- 重塑產品定位，往精緻化方向發展
  - 提升品牌知名度，宣傳自己與他牌產品的不同
- 行動：
- 提供顧客更多服務 (如：在原有的 app 上寄卡提醒 app)，鼓勵顧客成為 VIP
    - 一週內行動：詢問工程師製作上的可行性，一週後做出簡單的 beta 版本
  - 開發新商品，選用更高級的原料以做出區別
    - 一週內行動：和產品主管討論，少量製作原型商品
  - 和 XX 公司進行聯名商品合作，製作周邊咖啡杯吸引顧客，帶動新商品的銷售
    - 一週內行動：尋找有意願合作的潛在廠商
- 驗收：
- app 使用人數是否增加，顧客滿意度是否有所提升
  - 新產品的銷售情況和顧客的反應，以評估行銷策略是否奏效及能否使用相同策略提升毛利率

課程課前作業

學員企劃一的作業展示。學員得到一個明確的情境、專案目標，並以上述資訊為基礎，開展專案的規劃。

課程課前作業

學員企劃二的作業展示。學員得到一個明確的情境、專案目標，並以上述資訊為基礎，開展專案的規劃。

**博雅學生社群 Active learning--社群期中進度報告**  
**第六次社群活動簽到表**

活動1			
社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
活動名稱	職場生存重要技能 - 活用專案管理概論		
日期/時間	112 / 09 / 16 13:30-15:30	地點	Google Meet
簽到表			

姓名	身份	專案管理
吳享恩	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
林子歲	特殊名額-個人	<input checked="" type="checkbox"/>
黃翊倫	創客社幹部	<input checked="" type="checkbox"/>
劉毅群	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
王鳴謙	StarUp 人才組	缺席 ▾
許碩展	StarUp 人才組	<input checked="" type="checkbox"/>
吳柏毅	StarUp 人才組	計畫前請假 ▾
黃彬倫	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳琦雯	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
謝秉霖	StarUp 公關組	<input checked="" type="checkbox"/>
傅群耀	StarUp 投創組	<input checked="" type="checkbox"/>
陳可婕	StarUp 社群組	<input checked="" type="checkbox"/>

## 博雅書苑 Active learning 社群期末成果報告 第七次社群活動紀錄表

社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
日期/時間	112 / 10 / 14 10:00-17:00	地點	炙星股份有限公司
記錄人	陳聖庭		

### 活動執行進度

(1) 社群進行主題: **Demo Day**

(2) 活動內容簡述:

Demo Day 作為 Sparkle 培訓計畫的終點, 我們會邀請學員進行 6 分鐘的 pitch

(3) 活動進度說明:

整合活動的實際進行分成三個階段來去做實際執行:

- 活動準備階段: 準備階段以三週的時間來去做規劃, 其中包含:
  - 活動設計—設計第一版的Sparkle 培訓計畫體驗工作坊
  - 活動內部測試—根據第一版本的設計內容以內部成員為目標對象進行測試
  - 活動修正: 根據內部測試的反饋與建議, 進行迭代優化。

在這裡的工作項目中, 每個一個環節都非常的重要, 會大大影響實際活動品質。

- 活動實際執行階段: 實際落地執行兩個活動, 並收集學員反饋與建議。
- 活動覆盤及檢討階段: 根據反饋與建議進行活動復盤, 並進行活動修正。

(4) 活動狀況及心得

學員回饋: 在準備始業式Pitch的時候, 常常以自身的角度切入簡報內容, 因此忽略了聽取簡報者的理解程度以及是否能順利傳遞資訊並且讓他們接收到想要聽到的內容。業師評審能夠明確點出我的不足, 引發我許多思考, 十分感謝。

(5) 檢討與改進

- 1、 本次活動為實體活動, 並辦於台北, 事前缺少時間彩排和練習, 導致當下活動匆忙有點小緊張, 這是下次我們需要注意的。

### 活動紀錄照片 (至少4張)



<p style="text-align: center;"><b>學員 Pitch</b></p> <p>Demo Day 當天學員會先進行 6 分鐘的簡報，主題為自我介紹與接下來期待在組織內進行的專案說明與分析。在分享後，我們邀請業師給予學員們最真實的反饋。圖片為學員們正在聆聽業師反饋的情景。</p>	<p style="text-align: center;"><b>結業慶典大合照</b></p> <p>邀請學員分享未來30歲的自己希望是什麼樣子的，以及揭整個培訓計畫的結算積分。</p>
	
<p style="text-align: center;"><b>結業頒獎</b></p> <p>結算積分後的頒獎</p>	<p style="text-align: center;"><b>學員 Pitch 大合照</b></p>

## Sparkle 培訓計畫第七次社群活動簽到表

活動1			
社群名稱	Sparkle 培訓計畫		
活動名稱	Demo Day		
日期/時間	112 / 10 / 14 10:00-17:00	地點	灸星股份有限公司
簽到表			

編號	姓名	編號	姓名	編號	姓名
1	吳享恩	16	劉維誠	33	顏沛晴
2	林子崴	17	黎亮頡	34	鄧皓丞
3	黃翊倫	18	劉毅安	35	劉韋成
4	劉毅群	19	林昀熹	36	劉家涵
5	王鳴謙	20	王亞庭	37	劉子綾
6	許碩展	21	胡苑婷	38	周于皓
7	吳柏毅	22	林鈺蓉	39	陳敏莉
8	黃彬倫	23	洪華苓	40	張瑀庭
9	陳琦雯	24	劉若矜	41	洪華苓
10	謝秉霖	25	蔡宜臻	42	劉若矜
11	朱立恆	26	邱思惟	43	Sharon chen
12	陳聖庭	27	吳彥槿	44	Robin Chen
13	蘇靖宜	30	陳敬霖	45	
14	胡善宥	31	王松木	46	
15	李霽洋	32	黃致凱	47	

出席狀況	姓名
V	Sing 哥
V	吳享恩
V	林子崴
V	黃翔倫
V	劉毅群
V	王鳴謙
V	許碩宸
V	吳柏毅
V	黃彬倫
V	陳琦雯
V	謝秉霖
V	朱立恆
V	陳聖庭
V	蘇婧宜
V	胡善宥
V	李霽洋
V	顏沛晴

V	陳聖庭
V	蘇婧宜
V	胡善宥
V	李霽洋
V	顏沛晴
V	鄧皓丞

出席狀況	姓名
V	陳敏莉
V	張瑋庭
V	洪華苓 Lily
V	劉維誠
V	黎亮穎
V	劉毅夫
V	劉若矜
V (早退)	林昀暉
V	王祈、蔣矩任
V	吳詩榆
V	王亞庭
V	劉早成
未到	威廉
	劉家涵
V	胡宛婷

V	林鈺蓉
V	Sharon chen
V	Robin Chen
V	蔡宜臻
V	邱思惟
V	吳彥權
V	陳敬霖
V	王松木
未到	王舜禎
V	臥龍
V	黃致凱
V	劉子綾
V	小羊哥
V	周于皓
V	Sonny
V	Johnny

## Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期：112 年 10 月 18 日

壹、社群名稱：牙醫研究所及口腔生物研究所之學輔課輔群

### 貳、社群簡介：

成立牙醫研究所及口腔生物研究所之學輔課輔群之原因，由於牙醫學系口腔生物所大多數的碩士班學生，都是非牙醫師並且基本上來就讀之學生多數為生物相關之科系，而牙醫學系所上之課程非常之豐富及附有專業，讓非本科系之學生在學習上面臨些困難，所以想藉由成立本社群，透過不同系所的學生利用在課堂上學習到的知識以報告或者實際衛教之方式呈現讓參與本社群的學生有對於牙科領域有更進一步的理解，而本社群不僅提供學生在學術上的切磋，也進一步促進學生間良好的互動，最後將藉由報告學習到之知識用以提高學習的效益，及學生的表達能力。而主要學習之目標會與牙醫學系研究所之相關課程內容題材(例如:3D 列印之技術如何應用在牙科之領域、口腔癌與口腔菌相之分析、牙醫生物資訊與數據擷取、口腔衛生教育，等等)更進一步做延伸，為此提升各組員對於課程內及課外的吸收的程度。

### 參、社群目標

社群目標：口腔衛生教育的提升

我們的社群致力於提高口腔衛生教育水平，以幫助參與者更深入地理解口腔健康和相關議題。以下是我們社群的主要目標：

- A. 促進跨學科學習：本社群旨在建立一個平台，讓牙醫學系研究所的學生和非牙醫背景的學生共同參與。我們鼓勵不同學科的學生分享他們的知識，從而豐富彼此的學習經驗。
- B. 提供口腔衛生教育資源：我們將定期舉辦研討會、工作坊和講座，以分享口腔衛生教育的最新趨勢和知識。參與者將有機會學習如何維護口腔健康，預防疾病，並了解口腔健康對整體健康的影響。
- C. 促進互動和合作：社群的一個重要目標是促進學生之間的良好互動和合作。透過討論、小組項目和合作研究，參與者可以共同學習和成長，建

立牢固的學術和專業關係。

- D. 培養口腔衛生教育使命感：我們希望參與者能夠充分認識到口腔衛生教育的重要性，並成為口腔健康的倡導者。透過參與社群活動，他們將發展出傳播口腔衛生知識的技能，並在社區中推動口腔健康的意識。
- E. 擴展課程內容：我們的社群將進一步探索與牙醫學系研究所相關的課程內容，如口腔癌預防、口腔疾病的早期檢測、口腔保健技術的新發展等。這將有助於提升參與者對課程內容的理解，並激發他們的學習興趣。

#### 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	林祐民	口腔生物所	牙醫研究所-口腔生理學	2
成員1	姚姍霏	口腔生物所	牙醫研究所-口腔生理學	2
成員2	楊怡敏	牙醫研究所-口腔生理	口腔生物所	2

## 伍、 執行成果

### 一、 執行方式及進度

歷次紀錄表參考格式 總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/5/29 9:00-15:00	大同里活動中心（北投區大同街133號）	口腔衛生教育(含義診)及AR/VR應用程式介紹	17
2	112/6/12 10:00-13:00	大同里活動中心（北投區大同街133號）	口腔衛生教育(含義診)及AR/VR應用程式介紹(複習)	15
3	112/7/10 08:00-18:00	國立陽明交通大學牙醫學院	國際交流之泰國牙醫師(數位牙科之應用)	16
4	112/7/25 09:00-14:00	台灣中油總公司	台灣中油總公司之口腔衛生教育	40
5	112/8/17 09:00-14:00	金瑞里辦公處	台北在地里民之口腔衛生教育	30
6	112/8/24 09:00-14:00	振興里辦公處	台北在地高齡里民(80歲以上)之口腔衛生教育	25

#### 細項-次別1

這次的**學習主題**是口腔衛生教育以及 AR/VR 應用程式介紹。課程於2023年5月29日，在北投區大同里活動中心舉行，時間為早上9點至下午3點。以下是有關這次學習活動的更多資訊：

**學習過程：**學習活動開始時，參與者們聚集在大同里活動中心，迎來了一天的知識探索。首先，課程介紹了口腔衛生的重要性，以及如何正確護理口腔，包括刷牙、使用牙線等。隨後，專家進行義診，幫助參與者解答口腔健康方面的問題。

**AR/VR 應用程式介紹：**在下午的部分，課程轉向 AR/VR 技術的應用。專家向參與者介紹了這些技術如何在口腔醫學領域中發揮作用，例如，如何使用擴增實境（AR）和虛擬實境（VR）技術進行虛擬口腔檢查和訓練。

**學習發現：**這次學習活動讓參與者深入了解口腔健康的重要性，並學到了實際

的口腔護理技巧。此外，AR/VR 技術的介紹開啟了參與者對於這些新興技術在醫學和教育領域的無限可能性。

**影響：** 這次學習活動有助於提高參與者對於口腔健康和新技術的認識。他們可以應用所學的知識，改善自己的口腔護理，同時也開啟了對於 AR/VR 技術應用在口腔醫學中的興趣。這次活動有望對參與者的生活產生積極影響。

## 細項-次別2

這是一個關於口腔衛生教育和 AR/VR 應用程式介紹的學習活動。活動於2023年6月12日，在大同里活動中心（位於北投區大同街133號）舉行，時間為上午10點至下午1點。以下是有關這次學習活動的詳細內容：

**學習主題：** 本次**學習活動的主題**是口腔衛生教育，包括義診，以及 AR/VR 應用程式的介紹。

**學習進度：** 活動分為上午10點至下午1點的時段。

**學習過程：** 學習活動將以口腔衛生教育為主題開始。專家將強調口腔衛生的重要性，提供實用的口腔護理技巧，並進行義診，以幫助參與者解答他們的口腔健康問題。

在下午的部分，學習將轉向 AR/VR 應用程式的介紹。專家將向參與者展示這些技術如何應用於口腔醫學，並進行複習以確保參與者充分理解。

**學習發現：** 參與者將有機會深入了解口腔衛生的知識，學到實用的護理技巧，並了解 AR/VR 技術在醫學領域的應用。這次學習活動將有助於提高參與者對於口腔健康和新技術的認識。

**影響：** 這次學習活動將有助於參與者提高口腔健康意識，並應用所學的知識來改善自己的口腔護理。同時，他們也將更了解 AR/VR 技術在口腔醫學中的應用，進一步擴展了對新技術的視野。這次活動預計對參與者的生活產生積極影響。

## 細項-次別3

這次學習活動的主題是國際交流，特別針對泰國牙醫師，並重點討論數位牙科的應用。活動於2023年7月10日在國立陽明交通大學牙醫學院舉行，時間範圍從早上8點至下午6點。

以下是有關這次學習活動的詳細內容：

**學習主題：** 這次學習活動的主題是國際交流，特別針對泰國的牙醫師。課程內容主要圍繞數位牙科的應用。

**學習進度：** 學習活動將持續整個一天，從早上8點一直到下午6點。

**學習過程：** 學習活動將涵蓋多個議題，主要集中在數位牙科的應用。專家和講師將分享他們的知識和經驗，並進行實際示範和討論。參與者將有機會學習有關如何應用數位技術來改進牙科診斷、治療和病例管理。

**學習發現：** 參與者將能夠瞭解數位牙科技術的最新趨勢和應用，並學到如何將這些技術應用於實際臨床實踐中。他們也可以了解國際牙科界的最新發展，以擴展自己的專業視野。

**影響：** 這次學習活動將對參與者的牙科實踐產生積極影響。他們將能夠應用所學的數位牙科知識，提高診斷和治療的準確性和效率。同時，國際交流也將有助於建立更廣泛的專業網絡，並加強國際間的合作。

#### 細項-次別4

這次的學習主題是口腔衛生教育，並在台灣中油總公司舉行。活動於2023年7月25日從上午9點持續至下午2點。

以下是有關這次學習活動的詳細內容：

**學習主題：** 這次學習活動的主題是口腔衛生教育，特別是針對台灣中油總公司的員工和成員。

**進度：** 學習活動的時間範圍從上午9點一直持續到下午2點，為期五小時。

**學習過程：** 學習活動將包括口腔衛生教育的各個方面。專家和講師將向參與者介紹口腔健康的重要性，提供實用的口腔護理技巧，並強調口腔健康與整體健康之間的聯繫。可能還會有實際示範和互動環節。

**學習發現：** 參與者將有機會學習如何維護良好的口腔健康，並了解口腔健康和生活品質之間的關聯。他們可能會發現口腔健康對於整體健康的影響，並學到

如何有效地照顧自己的口腔。

**影響：** 這次學習活動將對參與者的生活產生積極影響。他們可以應用所學的口腔衛生知識，改善自己的口腔護理習慣，進而提高整體健康。此外，對於企業和公司來說，這樣的口腔衛生教育活動也有助於提高員工的健康和福祉，從而增強生產力和士氣。

### 細項-次別5

這次的學習主題是口腔衛生教育，針對台北當地居民。活動於2023年8月17日在金瑞里辦公處舉行，時間為上午9點至下午2點。

以下是有關這次學習活動的詳細內容：

**學習主題：** 這次學習活動的主題是口腔衛生教育，專為台北當地居民設計。

**進度：** 學習活動的時間範圍從上午9點持續到下午2點，為期五小時。

**學習過程：** 學習活動將涵蓋多個方面的口腔衛生教育。專家和講師將向參與者介紹口腔健康的重要性，提供實用的口腔護理技巧，包括刷牙、使用牙線、以及養成健康的口腔習慣。可能會有實際示範和互動環節，以幫助參與者更好地理解 and 應用所學。

**學習發現：** 參與者將學到如何護理和維護口腔健康，並了解口腔健康與全身健康之間的密切聯繫。他們可能會發現口腔衛生對於整體福祉的影響，並學到如何照顧自己和家人的口腔健康。

**影響：** 這次學習活動將對參與者的生活產生積極影響。他們可以應用所學的口腔衛生知識，改善自己的口腔護理習慣，進一步提高全身健康。同時，這樣的地方性口腔衛生教育活動有助於加強社區居民的健康意識，提高整個社區的口腔健康水平。

### 細項-次別6

這次的學習主題是口腔衛生教育，針對台北當地的高齡里民，特別是年齡在80歲以上的老年人。活動於2023年8月24日在振興里辦公處舉行，時間為上午9點至下午2點。

以下是有關這次學習活動的詳細內容：

**學習主題：** 這次學習活動的主題是口腔衛生教育，專為台北當地的高齡里民，特別是80歲以上的老年人設計。

**進度：** 學習活動的時間範圍從上午9點持續到下午2點，為期五小時。

**學習過程：** 學習活動將重點放在口腔衛生的教育和護理方面，以滿足高齡里民的特殊需求。專家和講師將向參與者介紹口腔健康的重要性，提供簡單且容易實施的口腔護理技巧，包括刷牙、使用牙線和口腔清潔。可能會有實際示範和互動環節，以幫助參與者更好地理解 and 應用所學。

**學習發現：** 高齡里民可能會發現口腔健康對於保持整體健康和提高生活質量的重要性。他們將學到如何自主地照顧自己的口腔，從而減少口腔問題的風險，例如牙齒蛀牙和牙齦疾病。

**影響：** 這次學習活動將對參與者的生活產生積極影響，尤其是高齡里民。他們可以應用所學的口腔護理知識，改善自己的口腔健康，從而提高生活質量。同時，這樣的高齡里民口腔衛生教育活動有助於提高社區的健康意識，並促進口腔健康的長期護理。

## 二、 實施效益與具體成果

當我們實施這個口腔衛生教育社群目標時，它將對參與者和社區產生深遠且多層次的效益，這些效益將有助於改善口腔健康並推動專業發展：

- A. **醫療實踐的提升**：參與者將能夠更有效地應用新興技術和最佳實踐於臨床工作中，提供更優質的口腔保健服務，提高患者的口腔健康水平。
  - B. **科學研究的突破**：社群將鼓勵參與者參與創新研究項目，這些研究可能引領口腔醫學領域的重大突破，例如：發現新的口腔疾病治療方法或口腔健康預防策略(改良式貝氏刷牙法)。
  - C. **學術榮譽**：參與社群的學生將有機會獲得學術獎學金、研究獎項和學術榮譽，這些將為他們的學術生涯打下堅實基礎。
  - D. **社會影響**：社群的參與者將成為口腔健康的倡導者，這將有助於改善社區的口腔健康，減少醫療支出，提高生活品質，特別是對於弱勢社群。
  - E. **國際合作**：社群活動可能引起國際學術機構和研究組織的關注，促使國際合作和知識交流，有助於解決全球性口腔健康挑戰。
  - F. **口腔健康意識提升**：社區的成員將在社區中舉辦口腔健康教育活動，這將有助於提高公眾對口腔健康重要性的認識，並減少普遍存在的口腔健康知識不足問題。
  - G. **學術領域的領導地位**：社群的成功實施將使所在學院或大學在口腔醫學和口腔健康領域獲得更高的聲譽，吸引更多優秀的學生和專業人士。
  - H. **個人成長和生活滿足感**：參與者將在學術和專業領域實現個人成長，同時也在社區參與和個人滿足感方面受益匪淺，實現多重層次的成功。
- 最後，這個口腔衛生教育社群將為參與者和社區帶來深刻的變革，推動口腔醫學領域的發展，同時改善社區層面的口腔健康和提高個人和專業層面的生活品質。這個社群將成為知識和合作的激勵引擎，為口腔健康的未來奠定堅實基礎。

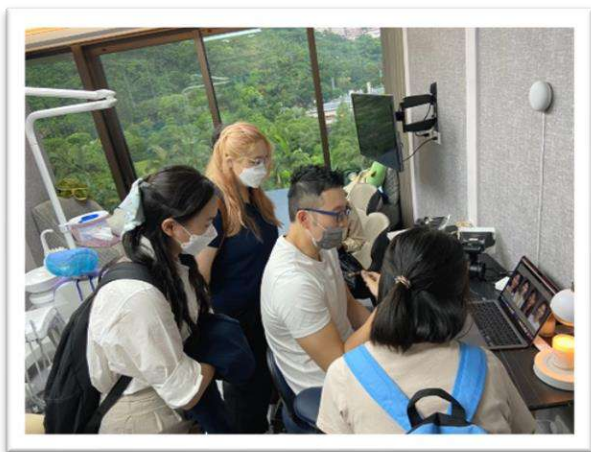
### 三、 成果照片

需呈現歷次社群活動相關成果照片至少10張，請挑選清晰畫質、有故事性的照片，每張照片請簡單說明(50字內)。

#### 國際交流之泰國牙醫師(數位牙科之應用)



王鼎涵老師的 AR/VR 介紹在數位牙科領域的應用對泰國醫師而言非常有啟發性。這些技術將為牙科領域的臨床實踐帶來新的可能性，提高了診斷和治療的精確性，進一步改善了患者的治療體驗。



這張照片呈現了泰國醫師們與至悅庭牙醫診所的陳鉉醫師一同探討數位牙科系統在前牙美學上的應用。這個國際交流的瞬間象徵了知識的分享和合作，將使泰國的牙科臨床實踐更為豐富和創新。



姚姍霏碩士生的專業技巧在這張照片中得以展現。首先，她展示了如何運用牙科3D 列印材料巧妙地製作齒模，突顯了她的實踐技能和創造力。接下來，她展示了成品齒模並進行染色示範，展現了她對3D 列印技術的深刻理解和積極參與。這兩張照片共同傳達了她在牙科領域的專業精神和才能。



這張照片展示了越南牙醫師，在台灣攻讀博士學位期間，如何運用程式語言技術，將口腔照片巧妙地分割，以協助醫生和患者更清楚地了解口腔狀態。這技術的應用不僅提高了臨床診斷的精確性，還強調了科學和醫療領域的國際合作重要性。



這張照片呈現了泰國博士生羅瓦察，來台就讀博士學位，教導泰國牙醫師如何使用口腔掃描機。這個畫面凸顯了知識的傳承，他在課室中分享技術，跨國合作的實踐。這樣的合作不僅提高了泰國牙醫師的專業能力，也提升了牙科醫療的水平，體現了國際醫學教育和專業知識分享的精神。



這張照片展示了林祐民碩士生在實驗室中的研究工作，他正在進行口腔癌相關的研究。這項研究包括口腔菌相和 DNA 甲基化的檢測，為口腔癌的診斷提供了重要的輔助判讀。這張照片凸顯了他對於口腔癌研究的貢獻，以及科學研究在臨床醫學中的應用價值。



蔡法慈博士，展示了她如何結合口腔菌相研究和數位牙科技術，以提高高齡患者口腔健康的方式。這張照片呈現了她在高齡醫學領域的專業知識，並強調了她致力於改善高齡患者生活質量的使命。這代表了醫學研究的實際應用，有助於更多高齡患者瞭解自己的口腔健康狀況。



國立陽明交通大學口腔醫學系的代表帶領泰國醫師團參觀台北榮總口腔醫學部。這次參觀凸顯了台灣在口腔醫學領域的卓越專業，同時強調了國際醫學專業合作和知識交流的重要性。這是一次促進跨國學術合作的有意義之旅。

## 台灣中油總公司之口腔衛生教育



這張照片展示了台灣中油總公司口腔衛生教育講師團隊與陽明交通大學咀嚼吞嚥團隊的合影。這次珍貴的合作將專業知識融入企業健康教育，強調口腔健康的重要性。這也是學術界和企業攜手合作的生動實例，為社會健康助一臂之力。



這張照片讓我們看到了台灣中油總公司口腔衛生教育課程的一個精彩時刻。在這個瞬間，參加者正在使用牙菌斑顯示劑，看到自己口腔中的牙菌斑區域。這種視覺示範強調了口腔健康的重要性，並教導人們如何改善口腔衛生。這是一個生動的學習體驗，為更健康的笑容鋪平了道路。



這張照片詮釋了台灣中油總公司口腔衛生教育授課結束後的關鍵時刻。專業的口腔衛生專家正在提供個別化指導，為每位參加者解決他們的口腔照護問題，並提供寶貴的建議。這種個人化的支持不僅強化了口腔健康教育的效果，也為參加者提供了實際的解決方案，促使他們實際應用所學。

## 台北在地里民之口腔衛生教育



這張照片記錄了振興裡辦公處的口腔衛生教育課程。講師正在介紹牙齒的重要性，特別是與失智症之關聯。這次講座強調了口腔健康對全身健康的影響，並提供了有關如何維護口腔健康的實用資訊。這是社區教育的一個生動例子，促進健康和知識傳播。



這張照片呈現了振興里辦公處的口腔衛生教育課程中的重要時刻。講師正在教授改良式貝氏刷牙法，並透過實際示範和參與者的互動，幫助人們掌握正確的刷牙技巧。這次課程不僅提高了口腔健康的意識，也提供了實用的自我護理工具，為社區居民的健康作出了寶貴貢獻。



這張照片記錄了振興里辦公處的口腔衛生教育課程，課程專注於假牙清潔。講師正在示範如何正確地護理和清潔假牙，並且參與者積極學習這一實用技能。這次課程不僅提高了參加者對口腔衛生的了解，也幫助他們維護自己的口腔健康，提高生活質量。



這張照片詮釋了振興里辦公處的口腔衛生教育課程中的一個特別時刻。參加者正在熱切地學習健口操，一種提升口腔健康的運動。這項課程不僅有助於提高口腔肌肉的健康，還強調了口腔健康和生活品質之間的密切關聯。這是社區健康教育的一個生動範例。

#### 四、 小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得)

我是組長林祐民，今天我要分享一下我對我們社群「牙醫研究所及口腔生物研究所之學輔課輔群」實施目標以及所獲得效益的心得。

首先，實施這個社群的目標是為了幫助我們學術上的成長和專業發展。作為牙醫研究所和口腔生物研究所的學生，我們所面臨的學習挑戰是相當大的。對我們來說，這個社群提供了一個珍貴的機會，可以跨越學科的界限，從不同背景同學那裡學到新知識，這對我們的學業非常有幫助。

除此之外，這個社群鼓勵我們合作和互動。在這裡，我們學會了如何共同解決口腔健康的問題，討論並研究口腔癌預防、口腔微生物學、3D 列印技術在牙科的應用等主題。這樣的合作經驗不僅豐富了我們的學術生活，也提升了我們的團隊合作和問題解決能力。

一個顯著的成果是我們學會了如何成為口腔健康的倡導者。我們不僅在學術界分享口腔健康知識，還積極參與社區的口腔健康教育活動。這有助於提高社區層面的口腔健康水平，這是我們的社會貢獻，令人感到非常自豪。

此外，社群的實施有助於提高我們的學術成就。參與社群的學生有機會參與研究項目，並獲得學術榮譽，這將為我們的未來學術生涯打下堅實的基礎。我們學到如何報告學術論文，參加研討會，這將為我們的專業發展提供寶貴的經驗。

最重要的是，社群的參與使我們感到自己成長了許多。我們提高了口頭和書面表達能力，學到了如何有效地傳達口腔健康信息。這對於我們的學業和職業生涯都非常有益。

最後，這個牙醫研究所及口腔生物研究所之學輔課輔群的實施使我們更了解口腔健康的重要性，並激發了我們成為口腔健康的倡導者的使命感。我們的參與不僅豐富了我們的學習經驗，還改善了社區的口腔健康，進一步推動了口腔醫學領域的發展和創新。

這個社群將成為我們學術和專業生涯的重要里程碑，也是我們對社會的回饋，值得我們引以為傲。

謝謝大家的參與和支持，我們的社群將繼續發展，為口腔健康教育和研究領域做出更大的貢獻。讓我們一起繼續努力，實現更多的成就！

林祐民  
社群組長

我是姚姍霏，我想分享一下我對我們社群「牙醫研究所及口腔生物研究所之學輔課輔群」實施目標的心得和體會。

參與這個社群對我來說是一個非常有價值的經驗。作為一名非牙醫專業的學生，一開始我對口腔醫學領域感到陌生，學習曲線相當陡峭。然而，這個社群為我提供了一個學習的平台，讓我能夠深入瞭解口腔健康和相關領域的知識。

我最初的目標是克服自己的學習障礙，這需要不斷的學習和練習。通過參與社群的討論和研究項目，我逐漸克服了這些障礙。我學到了關於口腔癌的預防、口腔微生物學的研究、以及3D 列印技術如何應用在牙科的知識。這些主題原本對我來說非常陌生，但現在我已經具備了一定的專業知識，這讓我感到非常自豪。

參與社群的另一個重要收穫是與來自不同學科的同學合作。我們一起討論問題，一起解決挑戰，這鼓勵了我們的團隊合作和溝通能力。我們學會了如何有效地合作，這對未來的學術和職業生涯都非常重要。

在社群中，我們不僅學習了知識，還學會了如何將這些知識應用於實際情境。我們參與了口腔健康教育活動，這讓我們成為了口腔健康的倡導者。這種參與感讓我感到非常滿足，因為我們能夠幫助改善社區的口腔健康狀況。

最後，我們的學術成就也獲得了提升。參與社群的學生有機會參與研究項目，這將有助於我們未來的學術生涯。我們學習了如何報告學術論文，並參加學術研討會，這對我們的專業發展非常重要。

總之，參與這個社群為我提供了豐富的學習機會和實際經驗。我不僅克服了學習上的困難，還提高了專業知識，增強了團隊合作和溝通能力，並成為了口腔健康的倡導者。這個社群讓我更了解口腔醫學領域的重要性，並激發了我對口腔健康的關注。我期待著繼續參與這個社群，繼續學習和成長。

謝謝大家的支持和合作！

組員 姚姍霏

我是楊怡敏，來自牙醫研究所-口腔生理學，同時也是一位僑生。我想分享一下我在參與我們社群「牙醫研究所及口腔生物研究所之學輔課輔群」的心得和體會。

作為一名來自不同國家的僑生，一開始我對於台灣的口腔醫學領域和相關知識知之甚少。參與這個社群對我來說是一個絕佳的機會，不僅可以學習口腔醫學的專業知識，還能夠融入台灣的學術社區。我發現這個社群是一個開放和多元的平台，讓我有機會與來自不同背景同學分享知識和經驗。

社群的實施目標是為了提高口腔健康教育的水平，這對我們所有人都具有重要意義。在這個過程中，我們學習了如何有效地傳達口腔健康知識給不同文化和背景的人群。這對我來說尤其有價值，因為我可以將所學應用於我的家國，將口腔健康知識傳達給更廣泛的社區。

此外，參與這個社群也加強了我對口腔生理學的了解。在我的專業背景下，我對口腔生理學的知識有了更深入的理解，這對我的學業和未來的職業生涯都非常有益。我學到了如何應用生理學的原則來解決口腔健康問題，這為我未來的研究和臨床工作提供了堅實的基礎。

最後，我想強調的是這個社群的友誼和合作精神。我們來自不同國家、不同學科，但在這個社群中，我們建立了深厚的友誼，一起努力實現共同的目標。這種團隊合作的精神將成為我們未來學術和職業生涯的寶貴資產。

總之，參與這個社群是一個難能可貴的經驗，我不僅學到了專業知識，還建立了友誼，並為口腔健康教育和口腔生理學的發展做出了貢獻。我期待著繼續參與這個社群，繼續學習和成長，並與大家一起繼續努力實現我們的目標。

謝謝大家的支持和合作！

組員 楊怡敏  
牙醫研究所-口腔生理學

## 陸、 執行問題檢討與建議

在實施社群目標的過程中，我們遇到了一些執行問題，同時也積累了寶貴的經驗。本文將針對這些問題進行檢討，並提出建議，以期能更好地實現我們的社群目標。

### 1. 人力資源管理問題：

一個顯著的問題是我們的社群在一段時間內參與者的流動。由於成員來自不同學院和學科，學業和研究壓力可能導致一些成員無法持續參與社群活動。這對於保持穩定的社群運作構成了挑戰。

建議：我們可以採取以下措施來解決這個問題。首先，我們可以建立更緊密的社群聯繫，鼓勵成員互相支持和協作。此外，我們可以提供更具吸引力的獎勵和認可機制，以鼓勵成員參與更多的社群活動。最後，我們應該提供更具靈活性的參與選項，以滿足成員的不同需求，例如遠程參與或彈性時間表。

### 2. 資源限制：

另一個執行問題是我們的社群在資源方面存在限制。進行研究和教育活動需要資金、設備和技術支持，而這些資源不總是充足的。這可能對我們的社群的發展和成就帶來一定的制約。

建議：我們可以尋找更多的資金來支持社群活動，包括申請研究資助和贊助。此外，我們可以優化現有資源的使用，例如共享設備和設施，以提高效率。我們也應該積極尋求合作機會，與其他研究機構和學術團體合作，以擴大我們的資源庫。

### 3. 溝通問題：

在社群內部和外部，溝通問題也嚴重影響了我們的執行。內部溝通不暢順可能導致信息不完整或錯誤傳遞，而外部溝通問題可能導致我們的努力未能得到足夠的關注和支持。

建議：內部溝通的改進對於確保團隊充分理解目標和任務非常重要。我們可以定期召開會議，分享進展和信息，同時建立一個有效的信息流程。對外溝通需要更多的宣傳和推廣工作，我們可以使用社交媒體、網站和宣傳材料

來提高社群的知名度，吸引更多關注和支持。

#### **4. 社區參與問題：**

社區參與是我們社群目標的核心，但有時我們遇到了社區參與的問題。有些社區成員可能缺乏興趣或動機參與我們的教育活動，這可能影響我們的社區影響力。

建議：我們可以通過更多的市場調研和需求分析，更好地了解社區的需求和期望，以提供更具吸引力的教育活動。此外，我們可以與社區領袖和利益相關者建立更緊密的合作，以促進社區參與。最重要的是，我們應該傾聽社區的聲音，並根據他們的反饋進行調整和改進。

#### **5. 知識傳承問題：**

我們的社群致力於知識傳承，但在這方面我們遇到了一些挑戰。如何有效地傳遞知識，使之得以保持和傳承，是一個重要問題。

建議：我們可以建立更多的教育資源，例如線上課程、教材和網絡平台，以便成員可以隨時隨地訪問。此外，我們應該建立導師制度，將資深成員的知識傳承給新成員。知識分享和合作也應該成為社群的核心價值觀，鼓勵成員共享經驗和知識。

#### **6. 持續學習與發展：**

社群成員需要不斷學習和發展，以跟上快速變化的口腔醫學領域。然而，學習和發展是一個具有挑戰性的過程，需要時間和努力。

建議：我們可以建立一個專門的學習計畫，為社群成員提供持續的專業發展機會。這包括舉辦定期的研討會、工作坊和培訓課程，以更新知識和技能。同時，我們應該鼓勵成員參與學術研究和實驗項目，以促進學術和專業成長。

#### **7. 社群可持續性：**

社群的可持續性是一個關鍵問題，特別是當社群的目標需要長期努力和投入時。

建議：我們應該建立一個長期的可持續性計畫，以確保社群的運作。這計畫可以包括策略性的合作夥伴關係、籌款和資金來源多元化，以及社群治理的穩健結構。這將有助於確保社群的長期存在和發展。

## 8. 評估和改進：

社群的成效評估和改進是關鍵的，但有時我們可能缺乏有效的評估工具和反饋機制。

建議：我們可以建立評估框架，以定期評估社群的成效和目標達成情況。這包括定期的調查、績效評估和成員回饋。這將為我們提供寶貴的信息，以便調整和改進我們的活動和策略。

結語：

社群的執行問題是正常的，但通過持續的合作和改進，我們可以克服這些挑戰。我們的社群目標是為了推動口腔健康教育和研究，這是一個具有重要社會價值的使命。我們應該持之以恆，繼續努力，以確保我們的社群取得更大的成功，為社區和學術界帶來積極的影響。

通過改進人力資源管理、克服資源限制、改進溝通、提高社區參與和有效的知識傳承，我們可以實現我們的社群目標。我們期待著更多的合作和努力，以實現口腔健康的可持續發展和提高社區對口腔健康重要性的認識。

# Active learning自主學習計畫社群期末成果報告

## Pitch Night

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期：112 年 11 月 14 日

### 壹、社群名稱

Pitch Night

### 貳、社群簡介

根據遠見雜誌指出，發現有70%的台灣人渴望創業，大多目的為實現自我理想。然而，再進階調查受測者的可行度及堅定度，發現僅剩30%，這意味著多數台灣人的實踐力及堅定度不足。在台灣，犯錯、成績差、業績差，似乎會被視為天大的錯誤。這一現象，常常導致台灣人不敢「犯錯」。然而，創業恰恰相反，「容錯」反而是創業家必備的創業精神。因為，創業並非一蹴可及，更不可能一步登天。

我們深信創業不是一套SOP 並沒有一套一步步跟著走就必定會成功範本。但，若能與實際在業界戰場走過一遭的創業家們實際接觸交流，必定能讓我們對於新創產業及當今趨勢有更深刻的認識及瞭解。

因此，我們希望 Pitch Night 知識型社群，連接並吸引大學生與身經百戰的創業家，達成跨世代、跨領域的交流。對學生而言，不管未來是否選擇創業，都能夠先在此與夥伴、業師互相交流、學習如何以簡報的方式呈現自己的想法使他人產生共鳴，進而從交流與訓練中培養出更高維度的思考邏輯、創業思維、口語表達。

### 參、社群目標

#### 1. 學習創業思維與精神

我們希望可以吸引所有對於創新創業精神有興趣的學生來此社群做簡報的訓練。學生透過在此社群皆能盡其所能地與講師、夥伴交流，也能透過不同夥伴簡報內容、講師的經驗分享來吸收各類型創新創業領域相關的背景知識，並學習以批判思考來擴大自己的眼界與思考維度。同時，培養創業家的精神，主動開創、積極嘗試，不怕失敗。

## 2. 打造自我成長的場域

除了精神力的培養，外在能力亦相當重要。如：我們將透過上台簡報，訓練邏輯思維能力以及口語表達能力、主題月，給與夥伴們不同面相精實的內容和不同事物想法上的切點及思考方向。因此，在此社群，我們將盡力維繫社群學習氛圍，讓每一位夥伴皆能在參與過後，深刻體會到自己的變化與成長。

### 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	廖子儀	外國語文學系	管理科學	二
成員1	洪廷綱	管理科學系		三
成員2	朱立恆	百川學位學士學程		三

### 伍、執行成果

#### 歷次紀錄表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/8/10 17:00-19:00	炙星股份有限公司	Pitch Night 學生分享專場》	70
2	112/9/21 20:00-22:00	Google Meet	Pitch Night 高效自學習慣養成》	45
3	112/9/24 10:00-12:00 13:30-15:30	Google Meet	《高效的溝通工具-用商業簡報解決問題》 《設計補丁-脫離學生感的簡報設計術》	24
4	112/9/26 20:00-22:00	Google Meet	Pitch Night 從語資班吊車尾，到元首級口譯員之路》	40

### 陸、執行問題檢討與建議

同活動紀錄表檢討與改進

## 八月社群活動紀錄表

社群名稱	Pitch Night		
日期/時間	112 / 08 / 17 10:00-17:00	地點	炙星股份有限公司
記錄人	廖子儀		
活動執行進度			
<p>(1) 社群進行主題：《學生分享專場》</p> <p>(2) 活動/學習主題：創新創業、生涯職涯發展</p> <p>(3) 活動/學習內容簡述(至少200字)</p> <p>Pitch Night 致力於打造跨領域、跨世代交流的自我成長的場域，讓更多大學生可以，擴大自己的眼界與思考維度。</p> <p>本次活動邀請到兩位講者：</p> <p>清華大學學生 胡善宥 過往曾獲得台積電青年築夢計畫、清大車庫進駐、花蓮縣青年發展中心輔導的教育創業家，今天來跟大家分享他在創業中的經驗，以及他在教育創新中的洞見，帶領大家進入到創新創業領域中。</p> <p>本校學生 百川學程大三 朱立恆，喜愛跨領域學習的他，熱愛協助青年人才成長並找到人生方向。以學習科學為基底，搭配新創產業知識與Z世代的個人生命經驗，建構新世代人才培育系統，透過校園新創生態系經營，推廣創業家思維，提升台灣校園新創團隊國際競爭力。本學期因獲得 Jamie Gap Year Program 獎學金因此決定休學一年，持續耕耘在台灣青年育成和未來發展中。</p> <p>(4) 活動/學習進度說明(至少150字)</p> <p>本次活動約有 50 位來自不同學校、縣市的夥伴線下線上參與，是我們目前舉辦第 1 場線下活動，我們將在9月、10月分別舉辦 2 場活動。本次活動辦於暑假，希望大家可以在放假期間也能保持知識獲取，也為接下來開學後更精采的演講作鋪墊。本次活動邀請到一位學生講者分享，接下來我們會嘗試將業界講師和學生講者分享穿插，帶給學生更</p>			

精實的學習。

#### (5) 活動/學習發現及心得(至少150字)

講者透過分享自己從高中到大學時的成長經歷，讓我們更加認識 Z世代洞察身處在充滿變動和可能性的世界，身為大學生的我們面臨到充滿挑戰的未來，並且透過跟著講者的分享歷程，讓參與者更知道未來不只是自己的專業能力很重要，如何擁有好的軟實力、解決問題的能力更是職場當中更加重要的。最後，講者鼓勵我們有意識的選擇，一步步朝著自己的目標邁進。

#### (6) 檢討與改進

本次活動採取線上線下混成，唯線上偶爾網路、麥克風收訊不良，造成線上體驗時好時壞，這是我們下次需要注意和改進的部分。

### 活動紀錄照片(至少4張)



#### Sparkle始業式 開場

#### 沒有名字的名片

沒有名字的名片透過三個 hashtag 和簡單的自畫像，讓學員彼此尋找名片的主人並與他進一步交流。透過這個活動，讓學員們更了解彼此的生活、個性與狀態，同時對組織有一定的信賴程度，以銜接後續的課程與活動。



### 小組相見歡

今天是夥伴們的第一次見面，大家會依照面試時選定的組別入座，並認識身旁同組的夥伴。



### Pitch Day

我們在始業式讓每位學員花費 6 分鐘的時間進行 pitch 介紹自己的成長背景以及未來想要在組織中執行的專案。Pitch 結束後，我們也會邀請業界的評審給予精實的回饋，讓學員了解自己的不足之處，也能幫助更清楚後續在 Sparkle 培訓計畫中的學習軌跡。

## 九月社群活動紀錄表

社群名稱	Pitch Night		
日期/時間	112 / 09 / 21 20:00-22:00 112 / 09 / 26 20:00-22:00	地點	炙星股份有限公司
記錄人	廖子儀		
活動執行進度			
<p>(1) 社群進行主題</p> <p style="padding-left: 20px;">Pitch Night 《高效自學習慣養成》</p> <p style="padding-left: 20px;">Pitch Night 《從語資班吊車尾，到元首級口譯員之路》</p> <p>(2) 活動/學習主題：創新創業、生涯職涯發展</p> <p>(3) 活動/學習內容簡述</p> <p>Pitch Night 致力於打造跨領域、跨世代交流的自我成長的場域，讓更多大學生可以，擴大自己的眼界與思考維度。</p> <p>本月活動邀請邀請到人稱「會走路的翻譯機、總統府的英文老師」，同時也是曾登上 Podcast 排行第一「全球串聯早安新聞」的浩爾 Howard 以及具有多年擔任軟體業的品牌行銷主管、同時經營高質量斜槓自媒體經營的亨利溫，透過這兩位講師在不同領域上專注且努力深耕的故事，讓學生體會如何成為自己人生的主人，發展自己的可能性。</p> <p>(4) 活動/學習進度說明</p> <p>本月我們共舉辦 2 場線上活動，約有 100 人次共同參與。接續著暑假的活動，我們邀請到業界講師來分享自身的從學生時代的經驗，如何影響到自身職涯的選擇，以及在這段路程中所做的努力和選擇。</p> <p>(5) 活動/學習發現及心得</p> <p>接續著暑假的活動，我們邀請到業界講師來分享自身的從學生時代的經驗，如何影響到</p>			

自身職涯的選擇，以及在這段路程中所做的努力和選擇。

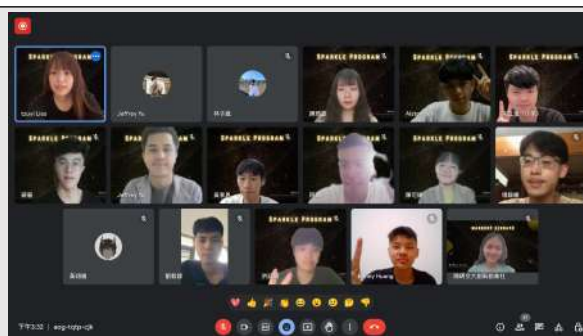
### (6) 檢討與改進

本月活動皆是線上進行，如何和事前和講師溝通好當天情況，讓流程更順利是我們需要加強的。

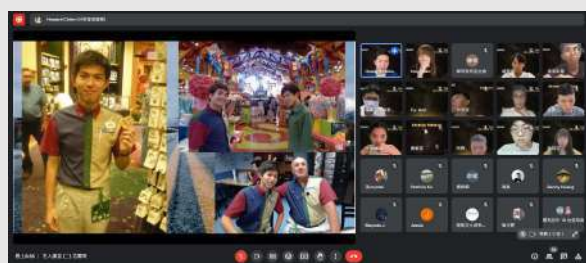
### 活動紀錄照片 (至少4張)



大合照



大合照



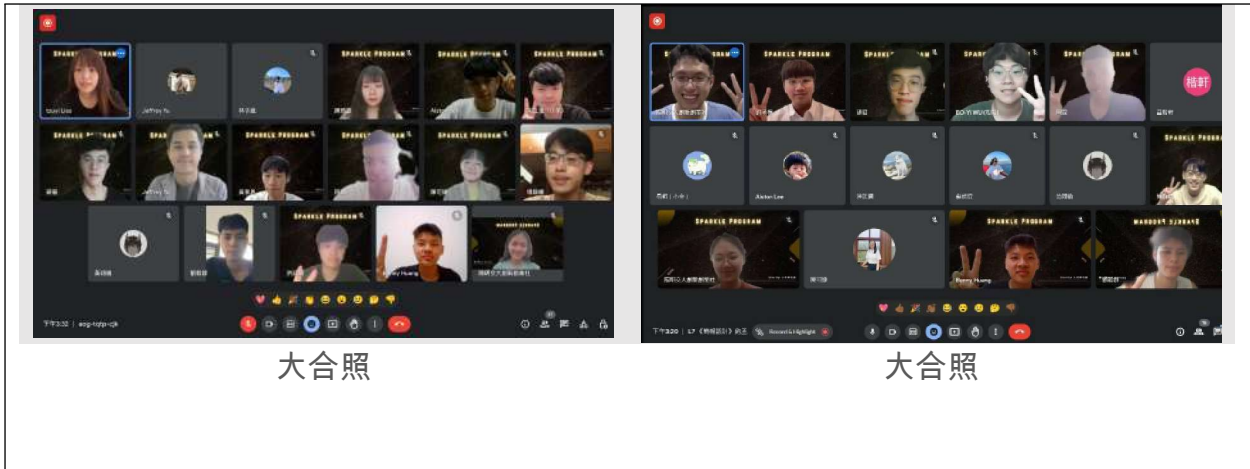
9/26 活動照



9/21 活動照

## 九月社群活動紀錄表

社群名稱	Pitch Night		
日期/時間	112 / 09 / 24 10:00-12:00 13:30-15:30	地點	炙星股份有限公司
記錄人	廖子儀		
活動執行進度			
<p>(1) 社群進行主題</p> <p style="padding-left: 20px;">《高效的溝通工具-用商業簡報解決問題》</p> <p style="padding-left: 20px;">《設計補丁-脫離學生感的簡報設計術》</p> <p>(2) 活動/學習主題：創新創業、生涯職涯發展</p> <p>(3) 活動/學習內容簡述</p> <p>Pitch Night 致力於打造跨領域、跨世代交流的自我成長的場域，讓更多大學生可以，擴大自己的眼界與思考維度。</p> <p>我們在這周末舉辦簡報工作坊，透過兩位業界講師分別授課「商用簡報、和簡報設計」讓更多學生可以具備良好說故事能力，能夠完整且有力的傳達資訊。</p> <p>(4) 活動/學習進度說明</p> <p>為了讓學生能夠強化自身的表達和簡報能力，我們特意邀請到兩位業界學長姊來分別針對簡報內容和設計兩個層面進行拆解，讓我們更好掌握如何做出一份好的簡報，能夠有效傳遞資訊。</p> <p>(5) 活動/學習發現及心得</p> <p>我們特意邀請到兩位業界學長姊來分別針對簡報內容和設計兩個層面進行拆解，讓我們更好掌握如何做出一份好的簡報，能夠有效傳遞資訊，並達到我們想要創造的影響。</p>			
活動紀錄照片			



## 9 月份活動簽到表

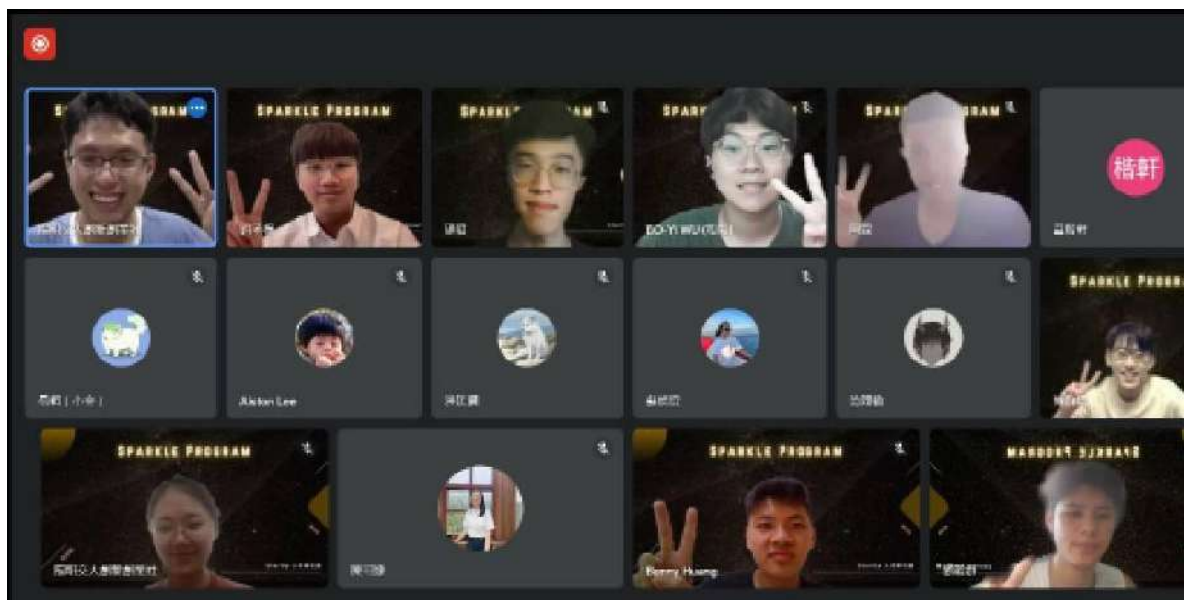
活動 1 內容			
日期	112 年 9 月 21 日 星期四	時間	20:00 – 22:00
地點	Google Meet	記錄人	陳可婕
活動名稱	Pitch Night 《高效自學習慣養成》		
活動 1 簽到表 (可以使用電子簽名)			

NAME	FIRST SEEN AT	TIME IN CALL (HH:MM:SS)
BO-YI WU (柏毅)	7:58 PM	00:59:03
Benny Huang	7:51 PM	01:06:32
Fu- Ann	7:58 PM	00:59:42
Henry Wen	7:49 PM	01:52:57
Judy	8:04 PM	01:34:52
Sellina Wu	7:57 PM	01:00:33
suen333 suen	8:07 PM	01:36:22
tzuyi Liao	7:52 PM	01:58:36
傅群耀	7:57 PM	01:00:57
涂宗佑	8:44 PM	00:31:01
劉毅群	7:50 PM	01:07:39
劉祈偉 Green	7:53 PM	01:45:52
張Crystal	7:54 PM	01:03:20
張奕婷	8:32 PM	00:12:32
徐維宏	7:58 PM	01:58:29
蔡穎 (小念)	7:50 PM	01:41:09
宇程	8:15 PM	01:27:30
文雅	8:02 PM	00:13:57
曹依蓓	8:02 PM	00:13:57
朱立恆 (小朱)	7:52 PM	01:05:58
李晉洋	8:00 PM	01:51:29
葉寧臥龍	8:07 PM	01:36:27
洪廷謙	9:48 PM	00:00:00
吳敬龍	8:10 PM	00:49:33
王曉謙	7:50 PM	01:07:16
翔棋福	8:15 PM	00:42:42
翔棋福	8:15 PM	00:42:42
胡善育	7:52 PM	01:05:25
葉樂 林均融	8:12 PM	00:12:34
蘇靖宜	7:57 PM	01:00:41
蔡沛	8:14 PM	00:42:14
阿霖	8:10 PM	00:47:22
陳可婕	7:49 PM	01:08:36
陳品語	7:59 PM	00:45:03
楊奕 陳琬雯	7:59 PM	00:58:58
陳翊宇	7:52 PM	01:07:39
龍明文大創新創業社	7:49 PM	01:08:36
高偉森	7:50 PM	01:39:14
黃曉	8:00 PM	01:56:59
黃蕊理	8:00 PM	01:56:18
黃錫倫	8:18 PM	00:39:56

以上為線上 Google Meet 出席統計，共有 45 人次參與。

活動 2 內容			
日期	112 年 9 月 24 日 星期二	時間	13:30-15:30 10:00-12:00
地點	Google Meet	記錄人	陳可婕
活動名稱	《高效的溝通工具 - 用商業簡報解決問題》 《設計補丁 - 脫離學生感的簡報設計術》		
活動 2 簽到表 (可以使用電子簽名)			

編號	姓名	編號	姓名	編號	姓名
1	王鳴謙	9	陳聖庭	17	
2	許碩展	10	陳可婕	18	
3	吳柏毅	11	黃彬倫	19	
4	謝秉霖	12	劉毅群	20	
5	聶楷軒	13		21	
6	李宥廷	14		22	
7	洪廷綱	15		23	
8	蘇靖宜	16		24	



活動 3 內容			
日期	112 年 9 月 26 日 星期二	時間	20:00 – 22:00
地點	Google Meet	記錄人	陳可婕
活動名稱	Pitch Night 從語資班吊車尾，到元首級口譯員之路》		
活動 3 簽到表 (可以使用電子簽名)			

Meeting Participants

The attendee list for 名人講座 (二) 演講 from Sep 26, 2023 7:51 PM. You can download a copy of the report in CSV format.

Export as CSV

NAME	FIRST SEEN AT	TIME IN CALL (HH:MM:SS)
151032@mail.ntou.edu.tw 01	7:56 PM	00:03:30
BO-YI WU (柏毅)	7:58 PM	01:46:02
Benny Huang	7:54 PM	01:50:55
Fu- Ann	7:57 PM	01:46:51
Howard Chien	7:51 PM	01:52:39
Jessie	8:07 PM	01:01:59
Judy	8:30 PM	01:13:34
Majoda J.	8:23 PM	01:08:09
Patricia Ko	8:04 PM	01:27:33
Ping	8:42 PM	00:49:26
Sammy Liu	8:46 PM	00:47:06
suen333 suen	8:05 PM	01:39:09
tzuyi Liao	7:51 PM	01:54:50
傅群耀	7:54 PM	01:49:47
劉毅群	7:59 PM	01:44:42
劉新婕 Green	8:04 PM	00:15:09
洪學樂	7:58 PM	01:45:34
吳冠輝	8:02 PM	01:43:05
孫Crystal	7:56 PM	01:47:50
潘潔靈	7:54 PM	01:50:09
徐維宏	8:09 PM	01:35:12
蔣穎 (小童)	7:53 PM	01:52:21
曹志禎	8:50 PM	00:40:35
曾政憲	7:59 PM	01:32:18
梁學凱	8:02 PM	01:42:29
葉學凱	8:02 PM	01:42:29
林廷昀	7:57 PM	01:46:36
洪廷興	8:00 PM	01:44:51
張熾	8:02 PM	01:31:27
米粒Mila	8:01 PM	01:30:07
胡香青	7:52 PM	01:53:30
蘇偉臣	8:33 PM	01:10:14
郵局教育基金會	7:51 PM	01:52:33
全美平	8:00 PM	01:43:58
何露	7:54 PM	01:50:15
陳可婕	7:51 PM	01:54:50
陳奕如	8:24 PM	01:07:15
陳瑞豐	8:01 PM	01:43:32
陳瑞雲	7:57 PM	01:47:34
陳明交大創新創業社	7:51 PM	00:23:22

以上為線上 Google Meet 出席統計，共有 40 人次參與。

## 活動心得

當初會有 Pitch Night 社群的原因是因為團隊對創新創業有濃厚的興趣，想要學習創業思維與精神，並且提升自己的簡報能力和邏輯思考能力。在這個社群中，我們不僅有機會聽到各領域的創業家分享他們的經驗和心得，也有機會與其他有志創業的同學互相切磋和交流。我從中獲得了許多寶貴的知識和啟發，也增進了自己的自信和創造力。

Pitch Night 社群是一個非常有價值和意義的學習平台，讓學生能夠接觸到創業的最前線和最新趨勢，也讓我能夠培養出創業的態度和能力。我希望這個社群能夠繼續發展和延續，吸引更多對創業有興趣的學生加入，也邀請更多不同領域的創業家來分享他們的故事和經驗。我們希望自己能夠將在這個社群中學到的東西，應用到未來的學習和工作中，實現自己的夢想和理想。



國立陽明交通大學

GLOBAL EYES

2023

## 目錄

1. 社群名稱
2. 社群簡介
3. 社群目標
4. 社群成員
5. 執行成果
  - a. 執行方式及進度
  - b. 實施效益與具體成果
  - c. 成果照片
  - d. 小組成員心得
  - e. 執行問題檢討與建議
  - f. 其他
    - i. 活動講座海報
  - g. 歷次紀錄表參考格式\_總表

# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

111 學年度 第 2 學期  
撰寫日期：112 年 7 月 1 日

## 1、 社群名稱

Global Eyes

## 2、 社群簡介

本社群 Global Eyes 主要成員是由國際大使團成員所組成，來自不同校區、各系級的學生，在大使團舉辦活動之餘，還有機會以自主讀書會的方式，將不同專業背景的人聚集起來一起學習、成長，並以大家票選感興趣的主題為方向進行活動內容設計，透過講座、工作坊和讀書會等方式進行，同時也開放其他教職員生及校外人士一齊以線上同步的方式參與活動，讓更多人能參加一起互動交流是我們樂見其成的，希望藉由籌辦自主讀書會的系列活動，可以豐富大家對國際事務的洞察力和更加關心全球議題。這學期的活動經讀書會成員共同票選後，規畫聚焦在三大主題，包含「國際參與外交實務」、「國際事務觀察」、與「社群媒體經營」。培養團員們的軟硬實力，也更具有國際視野來關注及參與國際相關事務。

## 3、 社群目標

Global Eyes 的成立，旨在透過自主讀書會來提升學生的軟實力及硬實力。我們藉由跨校區的合作，透過分工與討論，期待成員們能從不同的活動中拓展國際視野、加深對永續發展的關注、進行跨國文化的交流，以及學習社群媒體的經營。以上規劃，皆是經過討論後，制定之重要的核心課程設計。

我們相信這個讀書會，能夠連結大家的長處，同時讓彼此瞭解自己的不足。核心課程的設計，能促進學員們彼此的成長，同時也幫助拓展國際視野，更深入了解不同國家對於文化、歷史、社會與政治等不同領域的立場。最終，培養出觀察的敏感度，以及思考的格局，為社會、環境和經

濟的永續發展努力。相信透過活動中的分享與討論，我們能對特定議題，激發出多元的觀點和想法。最後，希冀讀書會中不同領域的夥伴們，能善用這個社群互相激盪思考，藉著友誼以及默契，延續這個社群的價值。

#### 4、 社群成員(表格不足請自行增列)

成員	姓名	學系全名 (若非陽明交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	簡嘉信	亞際文化研究 國際碩士學位學程	無	碩三
成員 1	周翊雯	護理學系	無	大四
成員 2	許芝榕	應用數學系	無	大一
成員 3	陳冠竹	人文社會學系	無	大二
成員 4	方俐婷	藥學系	無	大四
成員 5	吳珮慈	資訊管理與財務金融學系	創業與創新管理	大三
成員 6	黃晏琪	醫學系	無	大一
成員 7	楊禮全	電子物理所	無	博二
成員 8	鍾昀瀚	電控所	無	碩一
成員 9	葉巧仔	電機系	無	大二
成員 10	陳毓歆	藥學系	無	大一
成員 11	李穎	護理學系	無	大三

成員 12	林品妤	醫工系	無	大一
成員 13	蘇梓瑞	醫學系	無	大五
成員 14	李承霖	醫工系	無	大一

## 5、 執行成果

### 1、 執行方式及進度

此自主讀書會計畫籌備期為 1-3 月，活動則從 4 月中旬開始執行，並於今年 6 月底結束。課程活動為每 2-3 週舉行一次，每次約 2 小時，並以線上方式開放全校各校區的師生以及校外人士一同參與。

#### ● 事前準備討論：

- 第一次討論 2023/01/12 – 發想讀書會主題以及說明讀書會用意
- 第二次討論 2023/01/20 – 確定讀書會活動頻率，並確立分工，分為：行政組、美宣組、文書組、活動組、公關組、攝影組、財務組等組別。
- 第三次討論 2023/01/25 – 讀書會細部分工及重要事項公告
- 第四次討論 2023/02/03 – 讀書會各組進度報告及確定讀書會 LOGO

- 2023/4/18 19:00-21:00 線上工作坊：國際事務觀察—你支持反送中嗎？
- 2023/4/25 20:00-21:30 線上講座：多麼希望我在大學期間就知道的故事！—社群媒體經營分享

- 2023/5/9 19:00-21:00 線上講座：國際參與外交實務講座—綠色和平-為地球發聲由你我做起！
- 2023/5/16 19:00-21:00 線上講座：社群媒體經營—多麼希望我在大學就能問到的行銷專家！
- 2023/6/6 19:00-21:00 線上講座：國際參與外交實務講座—當地的掌聲，留有回憶的我們-海外志工服務分享

## 2、實施效益與具體成果

我們五場讀書會中，主題有「國際參與外交實務」、「國際事務觀察」、「社群媒體經營」等。在國際參與外交實務及國際事務觀察方面，從「你支持反送中嗎？」讀書會中，我們在透過先行閱讀以及討論分享後，知悉到不同台灣人以及美國人，對於台灣、香港議題不同的想法，他們的回饋也引導我們有更多元、更新的想法；在「綠色和平-為地球發聲由你我做起」讀書會中，李明峯講師分享他是如何將永續議題做為一輩子的志業，推翻我們對永續的刻板印象，並分享為地球發聲的關鍵：建立良好的人際關係、揪團，鼓勵大家一起將永續概念融入在生活當中；在「當地的掌聲，留有回憶的我們-海外志工服務分享」讀書會中，邀請到的講師為臺灣世界青年志工協會的秘書長鄧繼雄老師分享數十年來的志工生涯，體會到國際志工或許剛開始看似相當困難，但只要做好相當的準備，相信問題將迎刃而解，青年的活力、友善、熱情，也將為一次次的志工服務挹注更加鮮活的色彩。

在社群媒體經營方面，第一場我們邀請了「故事 StoryStudio」社群經理—芋頭，分享其經營自媒體的心路歷程，芋頭談到了根據不同客群採用不同的經營策略，以及提醒大學生要善用免費的資料庫查資料。我們更在 Q&A 環節中，討論到獲得流量的方式，芋頭直接分享了其他新功能的使用心得。另外，我們還有邀請到

的講師為「大學問」的行銷長簡瑋陞先生，分享經營社群平台的策略，分享到大學生必備的能力，包含「團隊經營」及「投遞履歷的要點」，以讓自己脫穎而出，同時定義了「行銷能力」，且此核心關鍵分為三階段，分別是「培養策略的能力」、「每週提案」及「成效檢討」，不斷地迭代改進。

「國際參與外交實務」以及「國際事務觀察」方面讓我們更具有國際視野來關注及參與國際相關事務；「社群媒體經營」讓我們學習在網路世代中十分受用的技巧和工具，利用這些技巧也讓我們在組織 Global Eyes 讀書會時能直接從做中學，對自主讀書會的運作也有莫大的幫助。除此之外，我們不僅拓寬國際視野、提升各領域知識能力，也透過與不同背景的成員互相交流學習、分工合作，找到對國際事務參與及自我軟實力培養有相同熱忱的夥伴「共學」，也一起實踐自主學習目標。

### 3、 成果照片



圖一、2023/04/18 第一次讀書會合照



圖二、2023/04/18 第一次讀書會工作坊照片

這張合照捕捉了讀書會結束時的歡樂氛圍。大家聚在一起，深入探討了「中國如何壓制香港？」以及「香港人的身份認同」等重要議題。第一次的讀書會就帶給我們更廣闊的視野，也體會到了彼此的不同觀點和價值觀，每個人都帶著自己的獨特背景和觀點，通過討論和分享，我們一起成長、一起學習。這次的活動給予了我們思考和討論的機會，並促使我們更加關注國際事務和身份認同等議題。見證了我們在讀書會中的互相尊重、學習和成長。



圖三、2023/04/25 第二次讀書會合照

這次讀書會的目標是學習社群行銷的小技巧和策略，並了解經營社群媒體的不簡單性。透過講者的分享，我們瞭解到一位實際從事社群經營的媒體人需要具備的能力和日常工作內容。我們也熟悉了一些實用的軟體和網站功能，以及排版和經營社群的方式。這次讀書會的收穫是巨大的，我們學到了許多行銷和社群相關的知識，並能夠將其應用於實際情境中。



圖四、2023/05/09 第三次讀書會合照 (1)

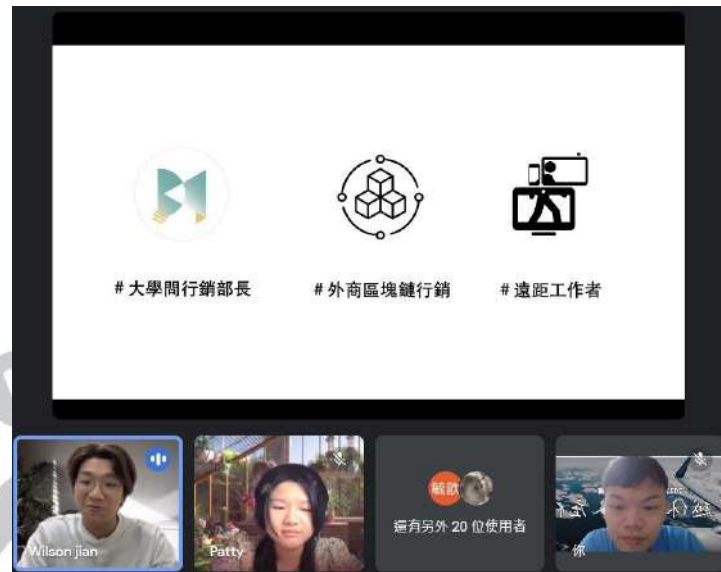


圖五、2023/05/09 第三次讀書會合照 (2)

講師的啟發性分享讓我們意識到永續行動的多元性，不僅限於環保，還包括社會等方面。我們被講師的感染力所深深吸引，即使對這個領域還不熟悉，仍然很開心認識了大家！在這次分享中，我們的對永續和環保的定義被打破，也認識到自己對許多事物存在偏見。作為領導者，我們承諾帶領大家為這個世界採取行動，帶來改變。我們將響應環保議題，在日常生活中使用環保餐具，繼續參與志工服務，並希望能夠進一步影響體制和立法。我們將努力減少使用一次性餐具，並計劃在暑假與朋友一起實地擔任環境志工，更積極履行對環境的責任。這張合照記錄了我們對永續發展的承諾和行動，一同為可持續的未來而努力。



圖六、2023/05/16 第四次讀書會合照



圖七、2023/05/16 第四次讀書會講座照片

這張「社群行銷」讀書會合照凝聚了我們對於社群媒體經營的深刻體驗與學習成果。這次所邀請到的講師是大學問的簡講師，其啟發性分享讓我們更加了解社群行銷的策略重要性，並思考如何建立一個充滿真實交流的團隊氛圍。我們深受講者提到的系統性策略、價值透支、信任團隊和履歷亮點等觀點影響，擴展了自己的思維，並且更加了解該如何去營運。



圖八、2023/06/06 第五次讀書會合照

「海外志工服務分享」的活動合照捕捉了我們對於講師獨特經驗的共鳴與感動。講師為當地國小製作樹屋和鞦韆等，展現了他的創意和熱情。我們在他的分享中學到了課堂上無法獲得的知識，深深感受到國際志工服務的價值和多元性。講師在行前準備中投入了大量的活力和熱誠，包括了解當地文化、設計構圖和準備物資，這一切都不容易。透過這張合照，我們見證了志工服務的熱忱和價值，並被講師以故事性的描述所吸引。感謝講師帶給我們精彩的演講，激發了我們對參與志工行列的渴望。



圖九、讀書會團員線下討論合照 (1)



圖十、讀書會團員線下討論合照 (2)

在幾乎大部分活動都是線上舉辦之後，大家百忙之中抽空見面吃飯，藉由實體互動的方式也更加了解彼此，在開心用餐之餘，幹部們也一起討論這樣的活動未來將如何進行，兩校區不同專業領域以及多元的觀點之下也交流出許多火花。

#### 4、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少 300 字心得)

##### 【簡嘉信】

我是國立陽明交通大學陽明校區的學生，同時也是國際大使團團長的簡嘉信 Jason。今年（2023）是我第二次參加由博雅書苑社教中心主辦的自主讀書會計畫，但與去年不同的是，今年我是以國際大使團團長的身分，帶領 14 位跨校區、不同專業領域及學籍的大使團團員一同執行我們的自主讀書會計畫，規劃了 5 場不同主題的講座課程及工作坊。像是在反送中議題的工作坊，我們討論到身為臺灣人，可以採取甚麼行動以增進國際曝光；在大學問的社群媒體經營分享中，學習如何選擇適合自己團隊的社群平台，增進團隊可見度；在環保星勢力的國際參與外交實務經驗講座中，了解該如何運用自身實力，找尋志同道合的夥伴一起採

取行動等。安排如此豐富且多元的講座活動，期待利用讀書會的方式，讓國際大使團的夥伴更具有軟硬實力，並帶來啟發，使自身成為具有服務精神的國際領導人才。

然而，由於這學期的時程相當緊湊且成員夥伴們皆相當忙碌，彼此都有各自的學業及事務得去兼顧，因此實際參與活動的成員及非大使團的參與者並不多，讓人多少會有些失落；這或許有部分原因在於，因經費有限而全面改以線上的方式進行講座，多少會讓參與者覺得互動性不夠而選擇不參加。除此之外，在聯繫講師上，也並非原先想像中來得順遂，需要考量時間、經費等問題，不斷去尋找適合我們的講師人選。值得慶幸的是，縱然我們在執行上遇到這些困境，我的夥伴也與我一同克服，順利執行完我們這學期的讀書會計畫專案，非常感謝我的夥伴，願意和我留到最後，一起為我們的 Active Learning 畫上完整的句點。

在這學期實際執行讀書會的過程當中，我的收穫相當豐碩：除了讀書會活動中所學習到的知識與故事外，我也培養了人脈，並磨練了自身的領導能力、耐心、時間管理能力等，這些都是自己無法從日常生活中可以學習到的難得經驗及軟實力，讓自己不斷練習、成長；另外，也很慶幸自己在執行計畫的過程中遇到許多貴人，使我在最挫折的時候，給予我力量及幫助。再次感謝國立陽明交通大學博雅書苑社教中心所提供的自主讀書會計畫，提供了許多資源讓我們使用，並安排許多講座，使我們得以補足自身的不足，同時我也相當感謝我們 Global Eyes 的大使夥伴，在彼此的團隊互助及包容下，我們的讀書會計畫終得圓滿結束。我期待，在不久後的將來，我們各個都能夠成為各自專業領域的國際領導人才，並維持這份難得可貴的情誼，一起為這世界有所行動，讓這社會變得愈來愈好！最後送給大家一句話：Chase Excellence, Success Follow（追求卓越，成功相隨）。

## 【周翊雯】

這學期參加了 Global Eyes 讀書會後，從寒假期間我們就開始密集的开會討論，透過讀書會我認識到許多不同科系、不同校區的學長姐、學弟妹。從完全不認識到大家到能夠對於自我能力素養的增進都很有想法，透過與組員們的談話、討論可以收穫到許多不同的觀點，更學習到團隊合作的模式。

此外，每一場讀書會都是經過大家充分討論後，選出大家皆有興趣的主題來邀請講者進行演講，讓我覺得這樣的學習方式能夠讓我們學習得更有效率且更有方向，達到自主學習的目的。我們討論的主題涵蓋一些對我們現實生活十分重要卻不會在一般課堂中出現的議題，例如：反送中、永續等議題、社群經營等，讓我覺得參與這些講座使我受益良多。最後，很感謝所有社群的夥伴們，有大家的同心協力下，我們能夠順利舉辦那麼多場精彩的活動，一起學習。

## 【許芝榕】

這個學期不知不覺就結束了。首先，我必須承認，這些講座因為時間上的限制，無法充分配合少數人的日程安排，這是一個令人感到遺憾的問題。由於每次講座的時間都不太方便，這整個學期我只能參加其中一次。這使我錯過了其他講座的內容和學習機會。我認為更好的時間安排將有助於更多人參加並受益於這些講座。再來是我注意到每次講座的人數都不是很多，這反映出同學們對這個主題和講座的參與度不高。

我相信這些講座所涵蓋的主題和內容是很有價值的，但可能需要更多的宣傳和推廣以及夠好的時間安排，以吸引更多的同學參與。雖然在這些講座中我只有參加一次，但我還是能夠從中獲得一些收穫。最後，我希望主辦單位能夠針對這些問題和反饋進行

改進。更好的時間安排、增加宣傳推廣和吸引更多參與者將有助於提升這個講座的影响力和價值。同時，我建議在未來的講座中增加互動和實踐，我個人是比較喜歡實體的講座，這樣會比較有參與感。

### 【陳冠竹】

這次的讀書會為我帶來了許多難忘的學習和成長經驗。通過參與讀書會，我有機會深入了解各種不同的議題，這對擴展我的知識領域非常有幫助。此外，我們還有幸邀請到了許多在各自領域中具有豐富經驗的講師們，他們帶來了許多課堂無法學習到的實際經驗和見解。比如，我們邀請了一位知名品牌社群經理來分享社群經營的經驗，以及推動環保組織的創辦人來告訴我們實踐環保的更好的方法和策略。

除了參與讀書會舉辦的講座學到的知識本身，我還從籌辦的過程中學到了很多寶貴的經驗。我學會了如何精心籌劃活動，包括邀請講師、聯絡溝通，以及宣傳活動，以吸引更多人參與其中。而且，事後整理也變得更加重要，我學會了如何將活動中所學轉化為文字和影片的形式，這不僅幫助我鞏固所學的知識，還可以將這些寶貴的資源分享給更多人。

此外，我也負責編輯讀書會講座的回顧影片，這給了我一個磨練自己剪輯影片技術的機會。通過剪輯影片，我不僅可以整理和呈現講座的內容，還可以通過創意的視覺呈現方式讓觀眾更加生動地理解和接受這些知識。

這個讀書會對我來說是一個寶貴的學習平台，讓我擴展了知識面，獲得了實際的經驗，並且提升了自己的技能。我非常感激這個機會，並期待未來繼續參與類似的讀書會，繼續學習和成長。

## 【方俐婷】

這是我第一次參與自主讀書會，從一開始的讀書會定位、活動主題發想、課程設計、講師安排、企劃撰寫到活動執行、線上讀書會互動等等，都要感謝所有組別成員們的付出及努力，讓讀書會講座都能一一如期舉行，並且有很精彩的內容，真的讓參與者可以有所收穫、增廣見聞，著實落實成立讀書會的理念，我們在這裡一起成長、蛻變，收穫全球視野、跨文化交流技巧，和學習社群媒體運營技能的同時也練習如何(跨)團隊合作，而且過程中也看見許多成員的工作能力以及值得我效仿的地方，相信每位成員經歷這一個學期的讀書會活動之後，都變成了更棒的人，即使過程中難免遇到困難和辛苦，我依然很開心能成為讀書會的一員，因為 Global Eyes 真的讓我的眼界更加寬廣，謝謝 Global Eyes!

## 【吳珮慈】

這是我第一次參與自主讀書會，當初提議 Global Eyes 這個名字，是希望能透過舉辦多元的活動，一起帶領大家拓展眼界，而現在回頭看，我覺得我們有做到，也對這個地方很有認同感！在這之中，我學到了很多，身為活動組的成員，嘗試規劃了兩場行銷講座，並擔任主持人，這對我來說是很新也很有趣的體驗，蠻感謝有這次的機會讓我有不一樣的嘗試。這一路上，我們遇到的困難也不少，一來是時間的壓力，在緊湊的學期十六週內，加上人力及資金有限，要籌備出一場場內容豐富的講座和工作坊相當不簡單，但特別感謝成員間總會即時互相幫忙，有一種關關難過，關關過的感覺，不過也因此產生出更緊密的默契。二來是跨校區，一開始覺得跟成員間不熟很可惜，但除了線上討論外，我們最後也辦了實體的交流會，我覺得這趟旅程整體來說很有趣！

### 【楊禮全】

因為一個特別的機會參與了 Global Eyes 這個自主讀書會活動，在裡面擔任類似公關的角色，負責聯絡講者，也因此學到了這個難得的經驗，如何去進行適當的溝通，老實說，真的蠻難的，也遇到了很多困難，真心感謝組長及很多人的幫忙，再加上我們成員橫跨兩校區，彼此聯絡大不易，能夠圓滿完成，真的覺得大家都很棒。

雖然我個人因為研究太忙的關係，只剛好參加到最後一次的活動，但也是收穫不少，講者講的都是他真實碰到的情況，更能夠打進每個人的心裡，給人更有說服力的話語，也藉著這些例子，補充了我們平常遇不到的經驗，真的很棒。

最後我想說的是，這一學期參加是快樂的、有趣的，如果未來還有機會，我想我還是會義不容辭的，再參加一遍的，另外，在這邊還要感謝我公關組的另一個同學，一起完成學期的各種演講邀約。

### 【鍾昀瀚】

參加這次以媒體傳播為主題的讀書會，對我來說是一次相當有啟發性的經驗。在這個教育活動中，我有機會聆聽一些講師分享他們在傳播媒體經營社群平台方面的經驗，這對我來說是一個寶貴的學習機會。

首先，這個讀書會讓我深入了解了媒體傳播的重要性。通過講師的介紹和實際案例的分享，我明白了媒體在現代社會中扮演的關鍵角色。無論是新聞報導、社群網絡還是網絡廣告，媒體傳播都具有極大的影響力，能夠快速傳遞信息並影響觀眾的思想和行為。這使我更加珍惜並意識到媒體傳播的力量和責任。

其次，這次讀書會的亮點是講師們分享的傳播媒體經營社群平台的經驗。他們提供了實用的建議和策略，幫助我們更好地運營和管理社群平台。他們講解了如何確定目標受眾，制定適當的內容策略，增加社群參與度，並與用戶建立良好的互動。這些寶貴的洞察力將對我未來的媒體傳播工作產生重要的影響。

除了學習經驗和策略，這次讀書會還提供了一個與其他對媒體傳播感興趣的人交流的機會。我有幸與來自不同行業的參與者進行討論和分享。這擴展了我的視野，並讓我了解到不同背景和觀點對媒體傳播的理解和應用。這種交流與互動的環境讓我感到激發，並激發了我進一步深入研究和探索媒體傳播領域的熱情。

整體來說，這次媒體傳播讀書會是一個寶貴的學習機會。我學到了媒體在現代社會中的重要性和影響力，並從講師們那裡獲得了實用的經驗和策略，特別是關於傳播媒體經營社群平台方面的知識。這次讀書會也為我提供了一個與其他對媒體傳播感興趣的人交流的平台，這擴展了我的視野並激發了我對這個領域的興趣。我相信這次經驗將對我未來的學習和職業發展產生深遠的影響。我期待著將所學應用到實踐中，並與媒體傳播領域的專業人士共同成長和發展。

### 【葉巧仔】

Global Eyes 是一個很棒的讀書會，透過講座、讀書會的方式，讓大家學習到許多不同的課外知識，包含國際事務觀察、社群媒體經營等軟實力，讓我受益良多。從最一開始和大家初次在 Google Meet 上一起討論讀書會的活動的主題與運行模式，到負責撰寫社群經營的企劃書，與每次讀書會的事前準備、活動舉辦與活動後的檢討與討論，過程中讓我學習到透過團隊分工的方式，可以讓活動變得更完整、更完善。

雖然因為個人課程安排的關係，使得我無法同步參與活動，但透過活動錄影，也讓我學習到很多，也非常感謝團隊夥伴們能夠舉辦這麼有意義的活動。非常感謝 Global Eyes 這個讀書會，讓我學會用不同的觀點看事情，也學習與別人溝通合作的能力，也希望這麼有意義的活動能夠讓更多人看見，讓大家一起透過共學的方式，認識更多國際事務。

### 【陳毓歆】

在這學期的活動中，我們討論了爭議性極高的反送中，邀請講師為我們帶來社群媒體經營的技巧，以及國際志工經驗的分享活動，在過程中也學到了許多東西，包含該如何籌畫活動、過程中需要留意的地方等等。一開始，大家對活動的方向沒有概念，過程中也針對講師的人選一直無法定奪，也常遇到其他狀況，如太晚規劃內容導致講師無法安排時間，或是給出的時段無法配合等等，雖然有很多的困難，但有了組員的鼓勵及團長的幫助與建議，讓舉辦的活動都能有個好的開始，我也在這之中有了一些成長，在籌劃的過程中，也認知到站在主辦方與參與方的角度真的十分不同，如在志工服務分享中會隨時觀察有沒有人舉手，或是講師播放的影片是否有卡頓等問題，這些都是參與人比較少想到的事情，我也十分慶幸能成為讀書會的一員，與大家一起成長，向共同的目標邁進。

### 【李穎】

這學期自主讀書會參加了國際志工及大學問社群經營的主題，學習到講者的各種人生經驗及建議，比如國際志工老師從社會關懷角度出發，探討志工服務學習的信念及心態調整，可以先從關心台灣的重大事件及議題開始，老師播放了八八風災及九二一的紀錄影片讓我們思考如何幫助社區回復及重建，以及帶領社區銀

髮族活動的心得，透過線上討論增加互動的機會，並分享和團隊去泰國當國際志工，增加團員們之間的合作凝聚力及革命情感，過程中志工執行計畫需反覆修改，隨機應變，也是種軟實力。除此之外，大學問講者的經歷分享也十分豐富，從現今蓬勃的社群媒體經營、帶領團隊到人際關係，都是一個成功具影響力的平台要關心的重點，一旦切入商業模式和經營管理，有很多細節是我們必須學習培養的技能。

### 【林品妤】

很開心可以參加這次的讀書會，其實在一開始討論讀書會的主題時，我就非常期待讀書會的活動。從一開始聽大家說著自己加入讀書會和對自己學習的願景及目標，再到一起討論自己希望讀書會希望能有的主題，我都很開心可以與一群對自己的成長保有期待，而且在努力實踐的人一起舉辦這次的讀書會。

在一開始討論讀書會主題時，雖然有一些意見上的不同，但很開心最後在經過討論的摩擦後，產出的是更好的結果，有了新的主題：國際事務觀察的討論。同時也讓我們能夠與此次社群的名字-Global Eyes，讓我們能對國際的事務做更多的觀察，也藉由討論產生了更多的新想法。

除此之外，我也在此次的活動擔任公關部的過程中學習到許多。在幾位前輩學長的鼓勵下，我也嘗試撰寫並與講師接洽，在與學長們討論措辭以及與其他部門討論的過程中學習到了團隊的合作關係。很感謝此次讀書會的機會，讓我在其中不僅學會了辦事的能力，更增加了自己的國際視野與自己的軟實力，獲益良多。

## 【蘇梓瑞】

這次讀書會是我在學習的旅程中的一個重要里程碑。我們舉辦了五場讀書會，涵蓋了國際參與外交實務、國際事務觀察和社群媒體經營等主題。通過這次的參與，我獲得了豐富的知識並體驗到了多元跨領域的學習。

在國際參與外交實務和國際事務觀察的讀書會中，我們透過先行閱讀和深入的討論，了解到不同人對於台灣和香港議題的不同觀點。這激發了我對於多元思考和國際視野的興趣。透過與不同文化和背景的人交流，我們才能真正理解世界的複雜性和多樣性。綠色和平的讀書會中，李明峯講師向我們分享了他將永續議題視為終身志業的心路歷程。他的熱情和對於為地球發聲的努力令我深受啟發。他提到了建立良好人際關係和將永續概念融入生活的關鍵。這讓我重新思考了永續發展的重要性，並激發了我將永續理念付諸行動的渴望。此外，社群媒體經營的讀書會讓我學到了如何在網路世代中運用技巧和工具。我們邀請了專家分享他們的心得，包括經營自媒體的心路歷程和獲得流量的方式。他們的分享讓我更深入地了解了社群媒體經營的策略和技巧，並為我個人的成長提供了寶貴的指引。

這次讀書會強調了跨領域合作和互相學習的重要性。我們與來自不同背景的成員進行了交流學習和合作分工，這不僅擴展了我的視野，也促進了我個人和團隊的成長。這種共學的過程讓我們能夠實踐自主學習的目標，並一起為實現國際事務參與和個人軟實力培養的目標而努力。

## 【李承霖】

在本次 Global Eyes 自主讀書會計畫中，我擔任攝影組一職，其實一開始聽到實體改成線上的時候感到十分失望，原以為可以在現場用相機紀錄，但改成線上進行後更多是在做後台後製。雖然與預期不同，但我還是從中學學習到很多剪輯影片的技巧和方法，培養了新的軟實力。而因為個人因素，我參與的講座非常有限，在少數參與的國際議題討論中，我感受到所有參與者的熱忱，即使事前沒有對議題有了解，大家還是能在簡短的介紹中摸索並闡述自己的看法，我覺得這樣的運作模式可以提供大家紮實的意見交流空間。最後非常感謝 Global Eyes 自主讀書會這樣的活動，提供了我這樣得來不易的機會提升自己的能力並擴展視野，希望下次能更加珍惜這樣的機遇。

## 【黃晏琪】

這次的讀書會，我真的從中學到很多，無論是志工服務的意義、其他人對反送中議題的看法，都對我有許多新的啟發。我是活動組的，雖然在辦活動過程中總是充滿疲憊與爭執，但是我們始終用對團隊與目標的堅持不停努力，期望能辦出更棒的活動。過去，我都是參加現成的活動，不知道舉辦活動的辛苦，也不知道一場活動需要如此多的單位、人員配合。這次的讀書會，對我來說是由內而外，看見一場活動的組成。而過程中我學到最多的，是如何安排人力、構思議題，以及邀請講師。相信經過這幾個月，我已經能夠獨立舉辦活動了。然而，我們這學期並沒有一起閱讀書籍，只有舉辦講座和討論會，缺乏閱讀後一起討論議題的活動。也許下次舉辦類似活動時，可以將一起讀書納入其中，與志同道合的朋友，一同感受文字的力量。此外，也許能準備有連貫性的讀書會，讓參與者能更加深入探討議題。

## 6、執行問題檢討與建議

- **成員不夠熟悉**

誠如上段所述，目前僅能以線上的方式進行討論與交流，彼此較不熟悉，因此希望能在期中與期末再各安排一次實體見面的機會，讓大家更加認識彼此。

- **進度不易掌握**

雖然有設立雲端以及各組的進度表以做進度更新的掌握，但由於大家各自事務繁忙，有時群組訊息看過卻忘了回覆以及完成任務，因此這會是需要再請大家多注意的部分，養成訊息及分工主動按時完成的習慣。

- **參與者組成及數量**

時間規畫上可能還有些同學仍在期中考，因此參與者並不如預期想像中來得多，下次得盡可能再避開期中考/期末考的時間以有更多人參與。

- **線上討論時間可以再拉長**

議題討論上，雖然已有 20 分鐘的小組討論時間，但由於參與者對於此議題相當積極討論，故時間不太夠用，下次辦理工作坊討論時可考慮再將時間拉長。

- **應再與講師提前要簡報檔案**

講座有參與者反應講師所分享的簡報頁面有些小及影片沒有聲音等問題，因此建議下次若有這狀況可提前與講師要簡報檔案，若當天講師播放時有問題，工作人員也可協助遠端播放。

- **參與者突然離線**

這行為其實有些誇張且無禮，但似乎沒有解方得以解決，畢竟這是線上講座，無法像實體一樣做好秩序控管。

## 7、 其他

### ○ 活動講座海報

國立陽明交通大學 | GLOBAL EYES | 國際事務觀察

# 反送中議題討論會

你支持反送中嗎？  
Global Eyes 自主讀書會邀請您觀賞影片一同與國際生發表看法及小組討論  
參與資格：對於反送中議題有興趣之國立陽明交通大學之教職員工學生

反制逃犯條例合理嗎？  
如果你是香港人，  
會留還是走？

時間：2023/04/18 (二) 19:00~21:00  
地點：陽明校區 知行樓503教室/實體線上並行  
報名期限：即日起至 2023/4/14 (五)  
\* 敬請留意 2023/4/16 (日) 信件行前通知

報名表單

Refuse to be silenced

主辦單位：Global Eyes ISAG 自主讀書會  
協辦單位：陽明交大 博雅書苑 社教中心  
Follow us: 國際學生親善大使團

Facebook Instagram

圖十一、20230418 第一次讀書會工作坊海報

國立陽明交通大學 | GLOBAL EYES | 社群媒體經營

# 社群媒體經營講座分享

主題：多麼希望我在大學期間就知道的故事！—社群媒體經營分享  
時間：112/04/25(二) 20:00-21:30  
地點：GOOGLE MEET線上會議  
(會議連結待4/24發布成功報名通知信一併附上)  
報名截止時間：112/04/22(六)23:59

講座內容：  
現今世代的自媒體產業蓬勃發展，已然成為現今的趨勢  
但對未來有意走自媒體產業的人來說，該如何起步及營運  
實則是一大難題。  
此次我們特別邀請到故事STORYSTUDIO社群經理—芋頭  
來帶我們了解其經營自媒體的心路歷程，以及其在社群貼  
文設計方面的建議，而我們期待透過他的分享，能夠讓我們  
更加了解如何去經營社群媒體平台。

主辦單位：GLOBAL EYES 自主讀書會  
協辦單位：國立陽明交大 博雅書苑 社教中心  
FOLLOW US: 國際學生親善大使團

FACEBOOK INSTAGRAM

圖十二、20230425 第二次讀書會講座海報

國立陽明交通大學 | GLOBAL EYES | 國際參與外交實務

## 綠色和平 - 為地球發聲由你我做起

時間：2023/05/09 (二) 19:00~21:00  
地點：Google Meet  
報名期限：即日起至 2023/05/06 (六)  
\* 敬請留意 2023/05/08 信件行前通知



報名表單

主辦單位：Global Eyes ISAG 自主讀書會  
協辦單位：  
陽明交大 博雅書苑 社教中心  
國際青年星拾力協會/環保星勢力




Facebook Instagram



圖十三、20230509 第三次讀書會講座海報

國立陽明交通大學 | Global Eyes | 社群媒體經營

### 講座

多麼希望我在大學  
就能問到的行銷專家  
- 社群媒體經驗分享  
5/16<sup>th</sup> 2023(二)  
19:00-21:00

第4場社群媒體經營主題(線上分享)

主講：簡璋陞先生(「大學問」的行銷長)  
[資歷] 1.現職服務於Hoshgreen Labs.,  
2.近年致力於區塊鏈的行銷推廣工作



報名表單

講座Part I:「大學問」創立的過程、理念及經營模式，並帶出團隊經營及領導力培養。

講座Part II:行銷職涯分享-行銷部的建立、成效評估、團隊價值、創業價值。

主辦單位：Global Eyes 自主讀書會  
協辦單位：國立陽明交大 博雅書苑 社教中心  
Follow Us: 國際學生領袖大使團




圖十四、20230516 第四次讀書會講座海報

## LET'S TRY IT AND DO IT

# 當地的掌聲，留有回憶的我們- 海外志工服務分享



講師為臺灣世界青年志工協會的秘書長郭繼華老師，他帶領高華市團康訓練協會服務台灣、海外，經歷數十年的志工生涯，服務已成為志業。如今即將七十歲的他，褪去了年輕熱血的身體，透過社區團康活動、陪伴長輩的過程，開始省思「服務」更深的含義。

### 講座內容 -

- 講師自身經驗，投入志工的契機、海外服務的熱忱、啟發及成長等，包含參與國際活動應注意的事情
- 「國民外交」議題，青年該如何向世界展現台灣的熱情與文化？對志工活動心態的調整或轉念，該如何才能更有禮節？更融入當地文化以籌辦或參與活動？
- 任何國際志工實踐相關的問題，都可以輕鬆與講者討論，相信會是很難得的交流機會！



[活動費用/資格名額] 免費/不限  
[報名截止時間] 2023/06/03 (六) 23:59  
[講座時間] 2023/06/06 (二) 19:00-21:00  
[講座地點] Google Meet 線上會議 (會議連結待  
06/05 發布成功報名通知信時轉一併附上)  
報名網址: <https://forms.gle/PwEWGRCPNlnvYJkQB>



對於此次活動有任何問題，歡迎來信詢問我們團隊  
([wahlingtree.nycu@gmail.com](mailto:wahlingtree.nycu@gmail.com)) ~



主辦單位: Global Eyes ISAG 自主讀書會  
協辦單位: 陽明交大 博愛樓苑社教中心



圖十五、20230606 第五次讀書會講座海報



歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及 人次
1	2023/1/12 21:00-22:00	Google Meet	第一次會議	16
2	2023/1/20 21:00-22:30	Google Meet	第二次會議	16
3	2023/1/25 21:00-22:00	Google Meet	第三次會議	16
4	2023/2/3 20:00-21:00	Google Meet	第四次會議	16
5	2023/4/18 19:00-21:00	Google Meet	2023/4/18 19:00-21:00 線上工作坊 國際事務觀察—你支持反送中嗎？	22
6	2023/4/25 20:00-21:30	Google Meet	2023/4/25 20:00-21:30 線上講座 社群媒體經營— 多麼希望我在大學期間 就知道的故事！	47
7	2023/5/9 19:00-21:00	Google Meet	2023/5/9 19:00-21:00 線上講座	19

			國際參與外交實務講座— 綠色和平-為地球發聲由你我做起	
8	2023/5/16 19:00-21:00	Google Meet	2023/5/16 19:00-21:00 線上講座 社群媒體經營— 多麼希望我在大學 就能問到的行銷專家！	29
9	2023/6/6 19:00-21:00	Google Meet	2023/6/6 19:00-21:00 當地的掌聲，留有回憶的我們— 海外志工服務分享	15



# Active learning自主學習計畫社群期末成果報告

111學年度 第二學期 至 112學年度 第一學期

撰寫日期：111年9月30日

## 壹、社群名稱

TAKENOKO 日語讀書會

## 貳、社群簡介

陽明交通大學日語學習人數眾多，111學年度上學期僅日語(一)就有11班次，修課人次更是超過900人。但由於學校並沒有日語學系，也缺少專任日語教師，大多數同學的日語教育都僅限於課堂內大班制限制下的讀寫，而缺乏口與應用，更無法拓展到對日本文化的深入理解與國際觀的培養。

Takenoko 日語讀書會的動機為彌補上述之學校日語課大班制授課的不足，定期舉辦讀書會及講座。除了同學間互相切磋，增進日語基本能力外，更希望能請到學長姐與它校講師針對基礎溝通與簡報能力、日本文化及台日文化交流、日本留學與求職等主題進行說明。另一方面更與日本大學社團合作，進行長期互惠交流，以拓展成員的國際觀。然而限於經費不足，讀書會及講座長期依賴學長姊及熱心師長的無償付出，而無法擴展到更深入的主題及聘請更專業的師資有更進一步的成果。因此申請此次補助，以期提升讀書會的品質。

## 參、社群目標

- 甲、對內，提供喜愛日語及日本文化的同學一個交流和切磋的場合，尤其著重訓練口說能力以和課內大班制教學互補。鼓勵成員進一步提升基礎日語能力，並考取日本語能力測驗(JLPT)。
- 乙、定期舉辦讀書會，由成員輪流擔任主講，訓練統整簡報能力與臺風。並透過多樣的內容，提升成員及校內日語學習者對持續精進日語和了解日本文化的興趣。
- 丙、作為對外窗口與日本大學相關社團交流，增強成員對日本文化的認識並進行文化交流，讓成員在認識體驗日本文化的同時，也能學習如何介紹台灣的文化。
- 丁、積極邀請學長姐及師長舉辦講座，提供專業的學習環境外，也針對想進一步去日本留學、求職的同學提供相關資訊與輔導。
- 戊、鼓勵同學參加朗讀、配音、簡報、演講、辯論等各式日語相關競賽並提供練習、同儕回饋的環境，爭取為校爭光。

#### 肆、社群成員

成員名單	姓名	系所年級	學號
		跨域學程	
組 長	黃得誠	資工 113	109550093
		無	
組 員 一	郭政軒	資工 113	109550115
		無	
組 員 二	吳巽言	土木 113	109612054
		無	
組 員 三	林俊瑩	電物 碩一	311651009
		無	
組 員 四	張凱智	應數 113	109652036
		無	
組 員 五	黃翊	運管系三年級	109701054
		無	
組 員 六	張廷聿	國際半導體 學院 二年級	310591003
		無	
組 員 七	陳昱宏	電機 113	109511147
		無	
組 員 八	王紹倫	醫學系 大二	110101014
		無	
組 員 九	黃岳崢	人社 112	0815356
		無	

#### 伍、執行成果

##### 一、執行方式

##### A. 學期間定期舉行讀書會(每次 50 分鐘):

- (1) 由幾位同學擔任主講，對當次主題進行介紹後，設置習題進行口說/寫作的練習，由日語程度比較好的學長姐和執導老師糾正，並在成員間進行反饋。
- (2) 和日本大阪大學中文系台灣同好會(阪大中国語専攻台湾有志の会, [https://www.facebook.com/Oucd2012/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/Oucd2012/?ref=page_internal))線上進行交流。由雙方團體合作設計每次交流會的題目，在幫助日本同學練習中文之時也訓練成員的口說能力及如何以有限的表達來溝通。
- (3) 根據每次讀書會內容，適時邀請熊本學院大學日語教師養成課程(熊本学園大学日本語教師養成コース)及神田外語大學的同學進行交流。這兩所學校的同學都以「教外國人日語」為目標，我們 TAKENOKO 以提供類似實習的教學環境來達成雙方互惠。

##### B. 邀請師資舉辦兩次講座，各 100 分鐘:

1. 「日文敬語講座」 講師：陽明交通大學應數系 千野由喜助理教授

- C. 於 Facebook 粉絲專頁進行宣傳活動，提供日語競賽、講座和日本留學、求職等相關資訊。
- D. 暑假舉行線上讀書會或講座，進行日文口語練習
- E. 暑假和語言中心合作，接待日本人的大學生進行跨國交流活動

## 二、執行結果

三月：

### (一) 活動/學習主題

活動1: 千野由喜教授「日語敬語講座」

活動2: 與阪大中文系台灣同好會進行交流會

### (二) 活動/學習內容簡述

活動1: 為本學期第一次的特別講座，以及Takenoko 日語讀書會申請 Active Learning 後的第一次活動。這次活動邀請到去年也有合作過的應用數學系 千野由喜教授為我們帶來日語的敬語講座，講座內容非常實用，老師考量到大家是台灣人的身分，從日語敬語的分類進行簡單介紹後，針對台灣人可能會碰到的「叮嚀語」進行強調以及分組的口語練習。

活動2: 為本學期第一次的大阪大學交流會，這次是分成日語交流的時間以及中文交流的時間。日語交流的主題是「高齡者的駕照撤銷/換發」，主因是對日本人而言，時常會有老年人因為年齡的因素發生逆向行駛等事故。中文時段的討論主題為「愛情和麵包如何選擇」，台日雙方的大學生進行了一段面臨工作和愛情時抉擇考量的討論。

### (三) 活動/學習進度說明

活動1: 這次的日語講座吸引了許多原本不是成員的同學來報名參與，大家在第一部分聽老師講解時勇於提問，和日籍的千野老師進行交流。第二部分，千野老師讓大家分組進行敬語的口說練習，最後上台和老師進行口說發表練習，感謝千野老師帶來的精采講座。

活動2: 針對日文的主題，台灣人對於老年人發生事故的新聞好像比較沒有印象，可能是因為台灣的交通問題發生的太頻繁了。而日本人平常所謂的「三寶」比較少，所以對於老年人的新聞會特別有印象。

### (四) 活動/學習發現及心得

這個學期(學年)的 Active Learning 正式開始，雖然去年也有申請過，但是今年還是會盡力完成當月報告和期末的成果報告。今年 Takenoko 日語讀書會預計舉辦較去年多的日語講座，今年的第一場講座請到去年也有合作的千野由喜教授，教授平易近人的風格非常吸引同學，未來還有機會一定還要再請千野老師為我們帶來講座。另外，千野老師也有在學習中文，和千野老師在語言學習方面的經驗交換也是非常寶貴的經驗。

### (五) 檢討與改進

無特別的檢討與改進。期望接下來的活動也能順利進行。

四月：

### (一) 活動/學習主題

活動1: 與大阪大學同好

會進行線上交流活動2:

擬聲擬態語講座

## (二) 活動/學習內容簡述

活動1: 此次交流會一樣分為日語時段和中文時段。

活動2: 此次特別講座由講師寒川靖子老師教學「オノマトペ」,也就是日語中的擬聲擬態語,由於日語中動詞、副詞、形容詞不足夠使用,發展一萬多種擬聲擬態語用以形容生活中各種現象。本次講師準備了十分用心的簡報,除了講述擬聲語擬態語的發展與原則外,花了許多時間,分別從自然現象、食物形容、心情、看病時形容症狀之用語等方面,與大家分享各式各樣的擬聲擬態語。由於日本人在生活中很常使用,對日語學習者豐富談話內容而言非常有用。

## (三) 活動/學習進度說明

活動1: 這周日文時段討論的主題是「學生時期擁有打工經驗是否重要?」而中文時段的内容分享為「核能發電的贊成與否?」,由於日本的大學生普遍都有打工,第一個主題兩邊的學生交流甚歡。而第二個議題,核能的議題對台日兩國都很重要,雖然比較困難但也有很好的討論。

活動2: 這周來聆聽特別講座的人數剛好可以圍一桌討論,同學們的日語水平也相當高,因此可以與講師進行幾乎全日文交流。而同學們雖然首次接觸オノマトペ(擬聲擬態語)這個專有名詞,但其實在日語學習過程中已經接觸過相當多擬聲擬態語,在講座過程中可以由講座內容舉一反三,更能夠記憶與使用。此外也與講師進行日台差異、新興用語之交流,如台灣人形容食物時使用「QQ」、形容下雨程度的「毛毛雨」等。氣氛愉快、收穫良多,同學們也積極表達,充分練習到日語交談。

## (四) 活動/學習發現及心得

經過這次的擬聲擬態語特別講座,重新發現了在日文中對各種生活、自然現象的細膩形容。在與講師寒川老師交流中,比較了在台灣與在日本對於下雨的形容,台灣以暴雨、大雨、毛毛雨等形容;日本則以ぽつぽつ、しとしと等來形容,除了細膩、易於想像的用字外也十分可愛。而在形容食物時也發現雖然日文中許多擬聲擬態語,用來形容台灣的麵線、豬血糕時卻也找不到合適的詞,再次感受到語言與文化的有趣。這次寒川老師十分用心的準備了許多內容,也認真一一回覆同學們的想法,不論是在日語進步的方面,或是交流的方面都有許多收穫,也非常愉快。

## (五) 檢討與改進

無特別的檢討與改進。期望接下來的活動也能順利進行。

九月:

### (一) 活動/學習主題

活動1:開學學期會議

活動2: 浴衣體驗講座

### (二) 活動/學習內容簡述(至少200字)

活動1: 因應112學年度第一學期開學,舉行一次讀書會內的會議。進行學期活動的討論以及Active Learning期末報告的討論和工作分配。

活動2: 此次特別講座由講師松村雅子老師帶來的「浴衣體驗」,講座的前半段松村老師為我們介紹日本各式各樣的和服以及浴衣,從日本皇室成員穿著的和服,到一般平民婚喪喜慶時穿著的和服,到日本女生成年禮時的和服,以及新型態「原本是為了觀光客設計但紅遍全日本」的浴衣。講座的後半段則是由老師帶大家輪流穿著日式的浴衣,男士的浴衣比較簡單,女士的則需花較長時間,老師以前有專門幫人穿著浴衣的經驗,分享了許多穿著浴衣的要領。松村老師非常活潑,在最後大家穿好浴衣後還和我們分享日本盂蘭盆節時會跳的舞蹈,並邀請大家一起跳。

(三) 活動/學習進度說明(至少150字)

活動1: 這次活動針對這個學期星期三的定期讀書會內容、方向、和負責人進行討論。另外還有決定期末報告和成果影片製作的負責人、以及Active Learning期末會議能夠參加的負責人。

活動2: 這次的浴衣體驗來了非常多對日本文化有興趣的同學，由於松村老師會說中文，本次來的同學大家日文能力也沒有好到可以用日文聽課，所以我們請松村老師用中文進行講解。從各種浴衣的介紹到穿著浴衣到大家一起跳舞，這次講座非常感謝松村老師。

(四) 活動/學習發現及心得(至少150字)

今年的Active Learning活動即將進入尾聲，TAKENOKO日語讀書會決定在學期初之際舉辦浴衣講座，期望吸引喜歡日本文化、日語學習的同學加入讀書會。在期初會議中我們決定了期末報告製作的人選以及期末影片的負責人。而浴衣講座中學習到了各式各樣浴衣的形式和相關知識，以及體驗了日本的浴衣文化，最後甚至還一起跳日式的傳統舞蹈，實在是收穫滿滿。

(五) 檢討與改進

無特別的檢討與改進。

### 三、實施效益與實體成果

本年度舉辦了定期讀書會以及三次的特別演講，讀書會著重於增加成員的口說能力，由語言中心上條純惠老師帶領大家進行口說練習，以及與大阪大學中文系進行線上交流會，提升成員的表達、口說、組織等能力。三次的特別演講，吸引了一些本來未曾參加過本社群的同學們參加，除了對日本文化的認識有一定程度的提升外，也練習到日文聽力。另外，針對日語學習者覺得較困難的「敬語」和「擬聲擬態語」也有進行講座加以練習。本學期的活動有達到本社群成立的目的，提升交大喜愛日文的同學之日文水準，進行平常較少能訓練到的口說訓練，同時也幫助在7月、12月想要參加日本語能力測試(JLPT)的同學們加強日文能力。

#### 四、成果照片

社群名稱	Takenoko 日語讀書會
照片1說明	2023年3月22日，主題是日本語敬語，老師針對三種類的敬語進行教學，並進行對話練習。



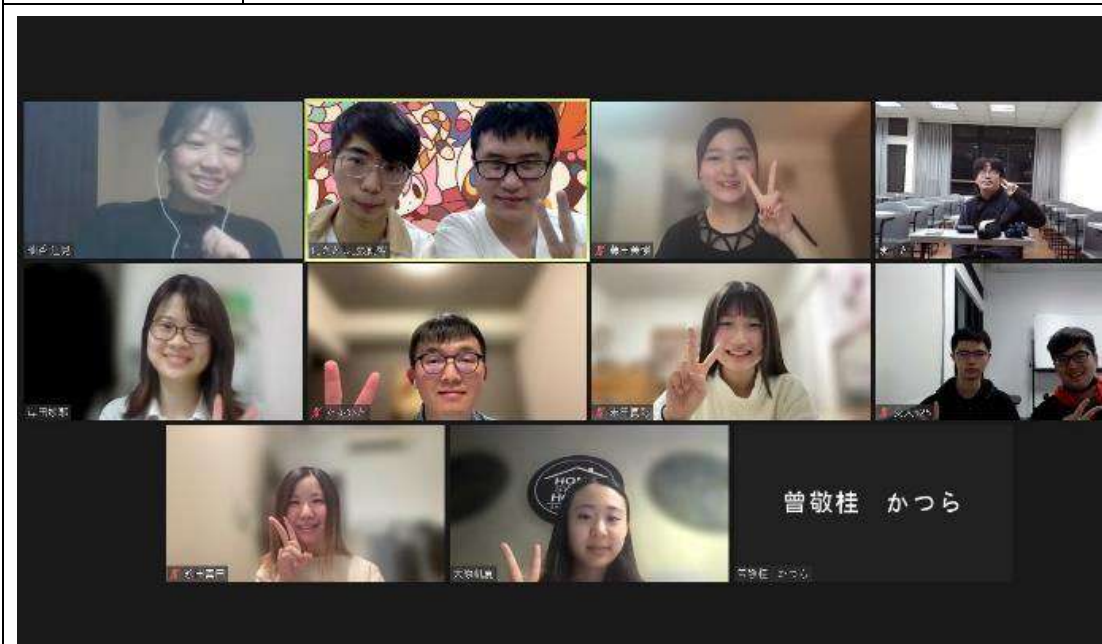
照片2說明	2023年3月22日，千野老師的特別講座中，同學們熱烈討論的照片。
-------	-----------------------------------



照片3說明	2023年3月22日，千野老師的特別講座中，老師和同學生動的互動的照片。
-------	--------------------------------------



照片4說明	2023年3月29日，與阪大中文系台灣同好會進行交流會中，最後的大合照。本次交流會的主題為「愛情和麵包如何選擇」。
-------	---



照片5說明

2023年4月26日，寒川老師的特別講座。講座的主題是針對日文的「擬聲擬態語」進行說明。大家圍在一張桌子認真討論的照片。



照片6說明

2023年4月26日，與大阪大學同好會進行線上交流，主題為「學生時期擁有打工經驗是否重要?」。照片為最後的大合照。



照片7說明

2023年9月20日舉辦之浴衣體驗講座大合照，由於浴衣的數量有限只有部分的人穿著浴衣。



照片8說明

2023年9月20日舉辦之浴衣講座，松村雅子老師進行自我介紹以及浴衣相關的文化介紹。



照片9說明

2023年9月20日舉辦之浴衣體驗，松村雅子老師進行浴衣穿著的要領指導。



照片10說明

2023年9月20日舉辦之浴衣體驗，參與的同學們大家圍成一圈一同進行日本的傳統舞蹈。



## 五、小組成員心得

組長 黃得誠 資訊工程學系大學四年級:

本年度擔任 TAKENOKO 日語讀書會的組長，舉辦了定期的讀書會以及3次的特別演講會，其中讀書會又以與大阪大學中文系同好會進行線上交流為主，練習成員的口說能力、表達能力、和組織能力等。由於一起交流的大阪大學同學會中文，所以交流會的時間切成兩半，一半中文一半日文，讓雙方都能夠練習到自己不熟的語言。交流的主題十分多元有趣，從日本與台灣的「打工與否」、「愛情與麵包如何抉擇」、到社團經驗等等，感謝負責聯絡大阪大學的同學們。上學期兩次的特別演講也都非常精采，第一場請到了本校的應數系教授千野由喜老師，為我們帶來「敬語」相關的日語講座，第二場請到寒川老師為我們帶來日語的「擬聲擬態語」講座，老師活潑有趣，收穫良多。本學期的受益良多，感謝各位同學的配合以及指導老師上條純惠老師的諄諄教誨。

成員1 郭政軒 資訊工程學系大學四年級:

第一次參加 Takenoko 日語讀書會的那一刻，我心中充滿了激動和期待。這個自主學習社群給了我一個極為特別的機會，讓我能夠與其他熱愛日語的人們互動，一同探索這個美麗的語言。這個讀書會的氛圍非常友好和溫馨，每個參與者都樂於分享他們的學習經驗和寶貴建議。這種分享和互助的文化讓我倍感鼓舞，激發了我更深入學習的動力。在讀書會中，我不僅學到了語言知識，還建立了持久的友誼。我們一起研究文法，閱讀日本文學作品，並討論日本文化的種種奧秘。這種集體學習的方式讓學習變得更加有趣和有意義。我期待著未來更多的讀書會，並期望能夠繼續參與這個充滿熱情和智慧社群。我知道，在這裡，我將繼續不斷成長，不僅在語言方面，還在人際關係和文化理解方面。Takenoko日語讀書會已經成為我生活中一個不可或缺的一部分，我對它的感激之情無以言表。這個經驗不僅擴展了我的知識，還豐富了我的生活，我迫不及待地期待著更多精彩的時刻。

成員2 吳巽言 土木工程學系大學四年級:

Takenoko 日語讀書會的精彩之處不僅在於定期的讀書會，還在於它提供的三次特別講座，這些講座為我的學習體驗增色不少。這些特別講座廣泛涵蓋了各種主題，從深入探討日語文化到語法的解析，每一場講座都為我打開了一扇新的視窗，讓我能夠以更深入的方式理解和探索日語。這種持續的學習機會讓我感到格外幸運。在特別講座中，我有機會從不同的專家和講者那裡學到寶貴的知識，他們分享的內容深入且充滿洞察力。例如，有一次我參加了一場有關日本文學的特別講座，講者深入解讀了一些經典作品，讓我更深刻地了解了日本文學的精髓。這樣的體驗讓我對學習日語充滿了熱情，我總是迫不及待地參加下一場特別講座，期待著更多知識和啟發。Takenoko 日語讀書會不僅是一個學習的場所，更是一個充滿熱情和支持的社群。在這個社群中，我不僅學到了語言技能，還交到了一群志同道合的朋友。我們相互鼓勵，互相分享學習的歷程，這種共同進步的感覺無價。我真心感謝能夠參加 Takenoko 日語讀書會，這個社群為我的生活帶來了無限的豐富和樂趣，我期待著未來更多精彩的學習時刻。

### 成員3 林俊瑩 電子物理研究所 碩二：

在 Takenoko 日語讀書會中，我深刻體會到了自主學習的重要性以及它對個人成長的深遠影響。這個社群的成員們共同推崇自主學習，並積極鼓勵彼此設定明確的學習目標。這種文化激勵著我，讓我更自覺地管理我的學習時間和努力，確保不斷取得進展。自主學習的概念是關於主動參與和掌握自己的學習過程。在 Takenoko 日語讀書會中，我學到了如何制定具體的學習目標，並採取有效的方法來實現這些目標。我們經常分享各種學習資源、學習計劃和學習策略，這對我來說是一個寶貴的學習機會。我發現，當我積極參與學習過程，主動追求我的目標時，我的學習效率和成果都得到了顯著的提升。這種自主學習的經驗不僅對我的日語學習有所幫助，還在我的生活中產生了深遠的影響。我學會了自我驅動，充分利用自己的時間和資源，以實現自己的目標。這種技能對於解決生活中的各種挑戰和持續學習是非常寶貴的。我深信，這種自主學習的心態將繼續影響我的未來學習和事業發展，讓我更有信心迎接各種挑戰。總的來說，Takenoko 日語讀書會不僅為我提供了學習日語的機會，還啟發了我對自主學習的理解和實踐。這個社群為我打開了一扇大門，讓我更加堅信，不論學習什麼，自主學習都是實現成功的關鍵之一。

### 成員4 張凱智 應用數學系大學四年級：

Takenoko 日語讀書會不僅僅是學習的場所，更是一個獨特的社交機會。在這個社群中，我有幸結識了眾多志同道合的夥伴，這些人不僅成為我的朋友，還共同陪伴我走過了日語學習的旅程。這個社群的魅力在於它的多元性。我們來自不同的背景，但共同的愛好和目標將我們聚集在一起。每次參加讀書會，我都有機會與來自各行各業的人們互動，這擴展了我的視野，也讓我學到了不同的見解。我們共同探討日語語法、文學作品和文化，這不僅是學習的機會，還是思想碰撞的場合。這些友誼不僅在讀書會的課程中存在，還超越了課堂。我們一起參觀日本文化活動，品味美食，甚至在假期一起組織了一次日本之旅。這些共同的經歷讓我們更加緊密地連結在一起，彼此之間的支持和鼓勵成為我們學習的動力。每一次見面都是一個新的冒險，也是一個機會，讓我們共同成長。總之，Takenoko 日語讀書會不僅豐富了我的學習體驗，還帶來了寶貴的友誼。這個社群成為我大學生活中不可或缺的一部分，我相信這些友誼將伴隨我走向未來，不斷啟發和豐富我的生活。無論學術還是人際，這個經歷都是我大學生涯中最珍貴的寶藏之一。

### 成員5 黃翊 運管系大學四年級：

特別講座是 Takenoko 日語讀書會的一項寶貴資源，每次講座都為我帶來深刻的學習體驗，並且激勵了我的思考。這些特別講座涵蓋了廣泛的主題，從日本文化到歷史，再到語言的演變，都為我提供了新的見解和知識。這些講座不僅僅是知識的輸送，更是一次文化之旅。每一次參加，我都像踏上一段時光之旅，深入了解日本的多元面貌。例如，一次關於日本傳統藝術的講座帶領我們深入探討了茶道的奧秘，而另一次講座則解釋了漢字的起源和演變。這些知識不僅豐富了我的學習內容，還增強了我對日語和日本文化的整體理解。特別講座也激勵了我對日語學習的熱情。當我了解到語言背後的深刻歷史和文化時，我更加珍惜學習的機會，並努力提高我的語言技能。這種學習方式不僅擴展了我的知識，還激勵了我不斷追求更高水平的目標。總之，Takenoko 日語讀書會的特別講座豐富了我的學習體驗，為我提供了更深入的視角，並增強了我對日語和日本文化的瞭解。這些珍貴的學習機會激勵著我繼續深入研究，並在未來的學習和生活中繼續受益。

成員6 陳昱宏 電機工程學系大學四年級:

參加 Takenoko 日語讀書會讓我深刻體會到學習之路並不總是一帆風順的，其中充滿了各種挑戰和時不時的困惑。然而，正是這些困難讓我不斷成長，這也是學習過程中的一部分。在這個社群中，我學到了如何面對挑戰，如何克服困難，以及如何不斷進步。社群成員們的支持和鼓勵是我在克服困難時的重要動力。每當我遇到語法困難、閱讀理解問題或文化差異時，他們總是願意伸出援手，分享他們的經驗和建議。這種互助精神不僅讓我感到溫馨和受歡迎，還鼓舞著我堅持下去，不輕言放棄。困難和挑戰正是學習的機會，它們促使我思考和成長。每次克服一個困難，我都感到更有自信，更有動力繼續前進。這種持續挑戰的精神已經成為我學習的一部分，也成為我生活的一種態度。總的來說，參加 Takenoko 日語讀書會教育了我學習中的艱辛，並讓我明白困難並不可怕。重要的是如何應對這些挑戰，如何不斷提升自己。這個社群為我提供了一個支持系統，讓我在學習的路上走得更遠，更堅定。

成員7 王紹倫 醫學系大學三年級

參與 Takenoko 日語讀書會對我來說是學習日語旅程中的一個重要里程碑。這個經驗為我開啟了無限的學習之門，充滿了挑戰和機會。我對未來充滿了激情和期待，期待著能夠繼續參與這個充滿活力的社群，繼續探索和學習。在 Takenoko 日語讀書會中，我不僅學到了日語的知識和技能，還建立了深厚的友誼。這個社群成員們總是激勵和鼓勵著我，讓我不斷成長。我知道，未來將會有更多的學習機會和精彩的時刻等著我，我期待著這一切。這個經驗不僅在學術上對我有所影響，還對我的個人和職業生涯帶來了積極的影響。我學會了自主學習、面對挑戰、建立人際關係，這些技能對於未來的成功至關重要。我深信，這條學習之路將會越走越精彩，我將繼續努力，不斷提高我的日語能力，並將這個寶貴的經驗帶入我的未來生活。无论将来带来了什么，我都准备好去迎接。

**陸、 執行問題檢討與建議**

無特別的問題檢討與建議。

**柒、 指導老師批示及簽名：**



# Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第 1 學期

撰寫日期：111 年 11 月 3 日

## 壹、社群名稱:羽你打球

## 貳、社群簡介:

羽毛球在近幾年的風氣越來越盛行，在國立陽明交通大學亦是如此，平時很少會看到場地是空的。我們主要是與成員們透過練習羽球，不只鍛鍊自己，也增進彼此的感情，我們會先從基本功練起，還有如何預防運動傷害，再來是擊球的準確度，然而我們也知道運動要進步不是一朝一夕的事情，但我們希望透過不斷的練習，可以讓每個人從羽毛球中得到快樂以及放鬆身心。

## 參、社群目標:

希望大家可以藉由這個計畫養成運動習慣，並做到「正確姿勢」的運動。透過有規律的運動，可以讓大家維持健康的身體，若是有心想要讓自己的運動技能更上一層樓的同學，我們也會教一些更進階的技巧，讓社群成員能夠達到自己想要的目標。此外，當初創這個社群就是希望藉此認識更多的羽球同好者，所以剛好有博雅書院這個計畫可以提供我們這些學生一些買球的經費，確實讓我們有更大的動力到場上練習與切磋，也讓我們可以離我們的目標更接近—找到一些羽球同好者，並在未來還能夠有機會一起打球(我希望不論是現在或是畢業都還能有聯絡)!

## 肆、社群成員

成員	姓名	學系全名 (若非交大學生請註記)	跨域學程名稱	年級
組長	林忠德	機械工程學系		三
成員1	陳柏均	機械工程學系		二
成員2	林孟群	機械工程學系		二
成員3	陳奕安	外國語文學系		三
成員4	陳秉棋	外國語文學系		三
成員5	張語楹	電機工程學系		三

## 伍、執行成果

### 一、執行方式及進度:

在4月到6月，我們著重在成員們的基本姿勢調整，因為錯誤的動作會導致球員受傷，若再經過一小段時間，則可能使該球員以後都無法再打羽球。再來便是練習基本的羽球步伐，目的是讓大家可以跑到位，並用最少的力氣把球打到自己想要的位置。因為部分成員是初學者，所以我們前兩至三個月選擇用這樣簡單基礎的方式進行練習，也算是為之後難度較高的進階練習做鋪陳。而五月也正逢系際盃，所以我們還是會被迫在基本功尚未完全熟悉時自行練習打一些比賽，所以我們開始有跟外文系羽及機械系羽打一些友誼賽，讓有參加系際盃的成員可以先熟悉一點比賽可能會遇到的瓶頸並針對該情況作出一些應對措施。

而暑假因為大家都有各自的規劃，所以只能用零星的時間偶爾打打球，比較不能有實質的「練習」。不過還是有跟大家說可以自己在家用什麼方式加強什麼部分。開學後，大家也都迎接新的年級，所以需要一小段時間適應，我們也只能各自偶爾打打球保持手感。到了10月，我安排了計畫成員每周和外文系羽與機械系羽練球，非但可以找到與自己實力更接近的球友一同練球，還可以有更多機會打友誼賽。我也在最後挑了一次練球時間讓成員間進行雙打切磋，我也順帶讓大家知道平常的練習不用太在意輸贏，主要是自己有沒有發揮出來最大的實力。

### 二、實施效益與具體成果:

說實話，我覺得效益沒有想像中那麼好，因為學校的場地真的是供不應求，加上假日大家又各自有安排，實在很難有機會可以一同打球。系羽是個不錯的機會，但考量到計畫與各系系羽有各自的經費，倘若長時間結合在一起容易被說閒話。這部分我覺得之後若有繼續申請 Active Learning，我會更傾向邀請其他系的成員來加入我們系羽，用系羽來約束這個計畫我覺得會發揮更大的價值。我先前沒有考慮到這點是我身為計畫負責人的疏失，但也是經歷過才知道這樣會有些微的限制到這個計畫帶來的效益。

### 三、 成果照片：



#### 第一次約打球

剛好挑了最沒人的時段到綜合球館 B1打球，也是第一次大家有初步的認識。

#### 第一次到外文系羽打球

正好我們計劃包辦了外文系羽隊長&機械系羽隊長，討論後因為時間關係所以先到外文系羽試試水溫。



#### 與外文系羽還有校外公司成員打球

那天正逢考試周，所以羽球場沒有什麼人，我們又已經到羽球場了，於是乎就找了職員一起切磋~





### 系際盃!

大家才練一下下就比了學校的小比賽，自然實力不夠但也算見過小世面，知道何謂「強者」。

### 斷掉的 Astrox 99!

就是.....挺突然的，我心愛的球拍就這樣被我踩斷了嗚嗚(腳步沒跑好 T\_T)



### 熱血南部成員約打球

雖然暑假沒能約到幾次打球，但剛好有幾天我們有幾位在高雄，就順勢約了打球 XD



## 羽你打球社群+機械系羽+外文系羽日常友誼賽

因為兩系的系羽成員都還蠻友善的，所以10月份我們很順利地參與了每一次系隊練球，也成功辦了一次「兩系+羽你打球社群」共三個單位的小比賽。由於這樣的活動非常消耗羽毛球，若不是博雅書院 Active Learning 提供的金援，我們是不太可能有能力聯絡起來的~

#### 四、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得):

##### 林忠德:

作為「羽你打球」社群的計劃負責人，我負責組織和協調羽球活動，確保成員們享受高品質的運動體驗。這個角色教會了我如何有效管理活動和保持組織。同時，我也積極參與球場上的活動，提供技巧指導，並鼓勵參與者。這不僅建立了更深的聯繫，還幫助我提升自己的技術水平。

擔任計劃負責人要關心社群的互動和氛圍，鼓勵友好競爭、尊重和合作。這有助於建立一個融洽的環境，讓每個人都感到受到尊重和重視。最重要的是，這個角色讓我能夠將自己的熱愛轉化為一個有意義的計劃，幫助其他人發現或深化他們對羽球的熱情。我期待著未來的挑戰和機會，能夠繼續推動這個社群茁壯成長，同時希望能夠吸引更多的人參與，共同享受羽球的樂趣，並建立更多深厚的友誼。最後非常感謝博雅書院提供這個機會可以讓我嘗試以前一直被金錢束縛的計畫，也希望自己未來可以爭取更多資源來擴大社群!

##### 陳柏均:

藉由博雅書院提供的機會，促進「羽你打球」中的成員推廣羽毛球技術，也認識更多對羽毛球這項運動的朋友一起切磋，是一個有價值的活動。參與這個計劃，我深刻體會到了運動帶來的好處。

首先，每週固定的練習讓我們能夠更專注地提高羽毛球技術，精進訓練，並更好的展現規律運動的重要性。此外，因為有書院的推廣，更多人注意到羽球這項運動，透過與不同人的切磋，是學習如何團隊合作及人際互動的好機會。

這個計劃讓我們有機會認識更多對羽毛球這項運動充滿熱情的朋友。在訓練和比賽中，我們建立了友誼，相互鼓勵，共同進步。這樣的團隊合作精神不僅促進了技術的增長，也為我們提供了一個共同成長的平台。我們能夠分享知識，互相學習，並在競爭中相互激勵。

另外，這個計畫也讓我們更深入地接觸到運動的價值。透過羽毛球，我們學會了堅韌不拔、毅力和團結。這些品德不僅出現在比賽中派上用場，也在我們的學業和生活中有所體現。

總之，博雅書院提供的平台為我們提供了寶貴的機會，不僅讓我們增進了羽毛球技術，也讓我們結識了更多志同道合的朋友，同時也提高了我們對運動的熱情。這將是我難忘的經歷。

### 林孟群:

在陽明交通大學裡，羽球場一直是一個充滿活力和激情的地方。作為羽你打球這個社團的一員，我們有幸得到博雅書院贊助經費為我們的社團運作和成長帶來的重要影響，這次我將分享一些我的心得。

首先，博雅書院贊助經費對於羽球社團的存在和運作至關重要。這些資金幫助我們購買設備，如球具、羽毛球等，這些都是我們進行訓練和比賽所必需的。有了這些資源，我們能夠提供更多志同道合的朋友參與社團活動的機會，這有助於培養更多對羽毛球感興趣的學生。

其次，博雅書院贊助經費有助於提高我們的比賽水平。我們可以參加更多比賽，這有助於提高我們的技能和經驗。最重要的是，博雅書院贊助經費不僅對個別成員有益，也對整個社團有益。它促進了隊伍的凝聚力和合作精神，我們共同追求卓越，一起努力訓練，並一起參加比賽。這種團結感使我們感到自豪，並激勵我們在比賽中盡力而為。

總之，羽球社團及學校贊助經費的經驗教會我們團結合作，追求卓越，並充分發揮學校提供的資源。我們感到非常幸運，能夠在這個社團中學習，成長，並建立持久的友誼。這個經驗對我們的學業和個人發展都有積極的影響，並讓我們對博雅書院贊助經費心懷感激。

### 陳奕安:

在我加入了“羽你打球”這個計畫之後，我的生活變得豐富了許多！

在加入“羽你打球”之前，我對羽球只是一種娛樂，我幾乎沒有正式的訓練和技巧。但進入這個活動後，我發現自己需要更加勤奮的練習。同學們耐心地教導我如何正確地揮動球拍，如何選擇最佳的擊球角度，以及如何在上場上保持充沛的體能和臨場反應。

這種專業而友善的交流使我在羽球場上變得更有自信，也使我更加熱愛這項運動。不僅如此，這個活動也教導了我關於團隊合作和人際互動的重要性。在比賽中，我們需要與隊友密切合作，共同追求勝利。我學會了如何與不同性格和技能水平的人合作，這是我從未想過的。

最後，我想對國立陽明交通大學博雅書院表示衷心的感謝。他們不僅提供了這個令人成長的活動，還給予了我們機會參與其中，並發展自己的技能和品格。博雅書院的栽培使我更加堅信，教育不僅僅是課堂上的知識，而是全方面的培養。我想對陽明交大，以及師長們表達感謝，這段時間對我來說是一段難忘的旅程，也謝謝各位成員在過程中陪我成長。

### 陳秉棋:

在這次的社全活動中，我獲得了許多寶貴的經驗和啟示。

在羽球的訓練中，我不僅學到了技巧和策略，更培養了團隊合作的精神。透過比賽和訓練，我體驗到了勝利的喜悅和失敗的挫折，這些經歷讓我更加堅強和堅持。同時，羽球也成為了我與同學們建立深厚友誼的媒介，我們一起奮鬥、互相扶持，這種團隊精神也在我的學業生涯中發揮了重要作用。

在與不同科系同學的交流下，我接觸到了不同的知識領域，這樣的跨學科學習讓我具備了更全面的視野和思考能力。外文系的課程讓我深入了解不同文化和語言，機械系的知識則培養了我的邏輯思維和解決問題的能力。這兩個領域的結合，為我未來的發展打下了堅實的基礎。

陽明交通大學的博雅書院更是為我提供了豐富多彩的學術和文化活動。在這裡，我參加了各種講座、讀書會，與優秀的學者和同學們進行深入的學術探討，這種學術氛圍激發了我的求知慾望，讓我更加熱愛學習。

陽明交通大學的博雅書院為我提供了一個豐富多彩的學習和成長平台，羽球隊、外文系和機械系的經歷讓我受益良多，這些經歷將成為我人生寶貴的財富，我將在未來的道路上繼續努力，不斷學習、進步，為自己的夢想奮鬥。

### 張語楹:

在這次的社全活動中，我真的是開了眼界，彷彿被一輛知識大卡車輾過一樣！羽球訓練不僅讓我學會了怎麼把羽毛球打得像專業選手一樣，還教會了我團隊合作的重要性。這是有趣的，畢竟不是每個人都能說他們的技巧在比賽中比得上巴德教練的。儘管我們經歷了勝利的歡呼和失敗的垂頭喪氣，但這些挫折使我變得更堅強，更有毅力。當然，還有那些在比賽中結識的同學，我們一起經歷勝利和失敗，這鏈接了我們的友誼。現在，我們不僅是隊友，還是一個充滿團隊精神的家庭。

在與不同科系的同學互動中，我的大腦猶如一個知識海綿，不斷吸收新知識。外文系的課程帶我進入了不同的文化世界，我甚至可以說我已經可以用多種語言點餐了！另一方面，機械系的課程讓我變得更有邏輯，也讓我成為朋友們的去問解決電器問題的小專家。這兩個領域的結合，簡直就是我的知識秘方。

陽明交通大學的博雅書院真的是知識的寶藏，我參加了各種講座和讀書會，有機會和優秀的學者們深入探討各種學術議題。這種學術環境真是讓我愛上了學習，我現在是一個真正的知識狂熱者。

總之，陽明交通大學的博雅書院真是一個知識的寶庫，羽球隊、外文系和

機械系的經驗豐富了我的大學生活。這些經歷將成為我人生的寶貴財富，我會繼續不懈努力，為實現自己的夢想而奮鬥。就讓我們一起在知識的大海中繼續航行，不斷學習和進步！

## 陸、執行問題檢討與建議

在「羽你打球」社群的運作中，我們面臨到了一些執行上的問題，需要妥善處理和改進，以確保社群的健康發展和成員的滿意度。以下是針對問題的檢討與建議：

### 問題1：成員間空閒時段不一致

成員之間的空閒時段不一致可能導致難以安排活動，並擔心會使一些成員感到被排擠。這雖然是一個避免不了的問題，但我認為可以透過下述方法來解決：招募成員時優先考量某些特定時間較彈性的人。有了一些彈性的時間，我們社群才能更好地協調活動時間。這樣，成員可以參加符合他們時間的活動，從而提高參與度。

### 問題2：人數不夠多

一個社群的成功與參與人數息息相關。如果參與人數不夠多，活動可能變得單調且缺乏挑戰性。我認為可以嘗試下述方式來解決這個問題：擴大宣傳。積極宣傳社群，吸引更多的羽球愛好者參加。使用社交媒體、海報、宣傳活動等方式，提高社群的曝光度，並鼓勵現有成員介紹新朋友參與。此外，這點也與上面問題一息息相關，因此都是不可忽視的問題。

### 問題3：平時場地很難預約

場地預約問題可能阻礙了活動的順利進行。我認為可能解決這個問題的方式如下：需要付場地費給學校以確保長期有場地可以使用。雖然有博雅書院提供的經費，但我認為這筆費用是非必要的，畢竟學校職員及學生是可以免費使用場地，倘若我們確實主要參與計畫人員都是成員所在系所的系羽成員，那就還能夠在熱門時段去抽場地(學校羽球場地制度是: 4張學生證可以佔一個場，且每張學生證不得占用連續兩個時段，若人太多則會進行抽籤)。其實這部分一直都是打羽球的大家想爭取的事情，但礙於場地真的供不應求，因而學校無法做出有效改善方法。雖然有系與系之間的場協，但那並沒有實質的約束力，只是避免所有系擠在同一天而已。因此，這個問題如果越來越嚴重，那我們才會採取租場地的方法來確保計畫能順利進行。

總結來說，解決執行問題需要一個積極的態度和全體成員的參與。透過更好的協調、宣傳和場地管理，「羽你打球」社群會盡力自行想方設法抑或是與博雅書院師長討論以克服這些問題，為成員提供更豐富的體驗，並促進社群的健康成長。

## 柒、其他

歷次紀錄表參考格式\_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	107/06/30 14:00-16:00	交大東區羽毛球館		5
2		交大東區羽毛球館		
3		交大東區羽毛球館		
4		交大東區羽毛球館		
5		交大東區羽毛球館		
6		交大東區羽毛球館		
7		交大東區羽毛球館		
8		交大東區羽毛球館		
9		交大東區羽毛球館		
10		交大東區羽毛球館		

### 成果報告編排設定

編號	項目	內容
1	頁次	不得低於12頁(不含封面及目錄)
2	大小	A4
3	邊界設定	(1) 上下:各2.54公分 (2) 左右:各1.91公分
4	字體大小	(1) 標題或標語:勿超過28號字 (2) 內文:14號字
5	內文行高	固定行高25pt
6	內文段落間距	與前後段距離不超過0.5行
7	圖片	每張圖片長寬不超過10*7.5公分，若照片檔案畫質太高，可以另外上傳雲端後給連結網址。

\*除封面及目錄頁外，其餘內文請依上述規定進行編排。